

LE BRIDGE

INTERGÉNÉRATIONNEL

LA TRANSMISSION AU SEIN DE LA FAMILLE

La passion du bridge et le plaisir de jouer se transmettent bien souvent au sein même de la famille. Les parents ou grands-parents donnent régulièrement aux plus jeunes l'envie de s'y mettre. Avec le développement du bridge scolaire et du

bridge « jeunes », la transmission peut aussi prendre le chemin inverse avec, cette fois, les champions en herbe qui amènent leurs aînés à les suivre dans la pratique du bridge.

Les clubs affiliés à la FFB, accueillent chaque jour un large éventail de joueurs. Si les aspirations peuvent évoluer au fil des âges, chaque génération est en mesure de trouver dans la pratique du bridge une source d'épanouissement.

**DE 9
À 99 ANS
ET PLUS !**



**« Des émotions,
du suspense,
des sensations fortes,
et des montées
d'adrénaline,
le bridge se vit
et se partage
sans modération,
à tout âge. »**



UN PONT ENTRE LES GÉNÉRATIONS

Au bridge, le plaisir de jouer se partage au-delà des générations. La Fédération Française de Bridge l'a compris et développe dans les clubs affiliés des cours et des tournois où les plus jeunes côtoient leurs aînés. Beaucoup de clubs de jeunes bridgeurs ouvrent leurs portes à des joueurs de tout âge, pour des rencontres où la convivialité est le maître mot.

LE BRIDGE

INTERGÉNÉRATIONNEL



CÉDRIC LORENZINI,

membre de l'équipe de France open, champion d'Europe, classé joueur n°1 aux États-Unis en 2015, a débuté le bridge à l'âge de sept ans avec son grand père, Michel Balland. Initiés ensemble, ils ont été partenaires sept années durant.

« Jouer au bridge avec son petit fils, c'est tout simplement extraordinaire »

POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS MIS AU BRIDGE ?

Michel Balland : Arrivé à la retraite, j'ai cherché une activité pour entretenir mon esprit. À 57 ans, il n'était plus temps pour moi de débiter une activité physique. J'ai également pensé que Cédric s'ennuyait à l'école et qu'un garçon intelligent comme lui avait besoin d'un passe-temps intellectuel.

Cédric Lorenzini : Le club de Mulhouse proposait des initiations et comme nous jouions souvent ensemble à divers jeux de société et que j'aimais bien les cartes, nous nous sommes inscrits. Il y avait des cours 50% pratique et 50% théorie qui permettaient d'apprendre tout en jouant. Rapidement, nous avons obtenu de bons résultats.

MB : Les gens étaient ravis d'avoir un enfant dans le club et nous ont réservé un formidable accueil.

COMMENT VIT-ON D'AVOIR UNE ACTIVITÉ À PARTAGER AVEC SON GRAND PÈRE OU SON PETIT FILS ?

MB : C'est tout simplement extraordinaire, cela permet de vivre des moments intenses ! On ne peut pas trouver mieux ! Grâce au bridge et grâce à Cédric, j'ai vécu une retraite et des années formidables.

CL : Je ne m'en rendais pas pleinement compte à l'époque car j'étais encore très jeune. Et puis, nous avons vite été très complices car nous jouions tout de même tous les week-ends ensemble. Pour moi, cela a été une bonne école de la vie en société. J'ai appris à savoir comment me comporter en compagnie des adultes.

LE BRIDGE VOUS A-T-IL RAPPROCHÉS ?

CL : Énormément ! À table, nous parlions de bridge, nous partageons nos souvenirs et nous avons de nombreux sujets de discussion en commun.

MB : Cela resserre énormément les liens, c'est une évidence.

REJOUÉZ-VOUS SOUVENT ENSEMBLE ?

CL : Les occasions sont devenues plus rares depuis que je suis parti vivre à Paris pour mes études et le bridge. De plus, au fil des années, j'ai obtenu un classement trop élevé pour mon grand-père, il n'arrivait plus à me suivre. Malgré cela, nous continuons à prendre part à des tournois de club et à jouer dans le cadre familial.

MB : Quand nous en avons l'occasion, cela me fait toujours autant plaisir. C'est une fierté pour moi de voir quel joueur exceptionnel il est devenu.

LE BRIDGE

ET LES JEUNES

LE BRIDGE, UNE ÉCOLE DE LA VIE

Depuis 1991, de nombreuses actions ont été mises en place pour introduire le bridge dans les établissements scolaires sur le temps d'activités périscolaires. Elles se déclinent sous forme de sections bridge, au même titre que les activités artistiques ou sportives, ce qui vient appuyer la réforme des rythmes scolaires. Jouer au bridge permet de développer son sens d'analyse, de stratégie et son esprit de synthèse. Il aide également au développement social car il est le seul sport de l'esprit à se pratiquer avec un partenaire.

LES CHAMPIONS DE DEMAIN

Des championnats sont organisés régulièrement au niveau régional, national et international. Dès la catégorie cadet, des détectations sont organisées, les jeunes suivent des entraînements, des stages. Ils bénéficient d'un suivi pour représenter la France dans les compétitions internationales.



+ L'équipe junior féminine championne du Monde 2014.



*« Développer
son sens d'analyse,
de stratégie
et son esprit
de synthèse. »*

DES CATÉGORIES DÉDIÉES

Le passage du bridge scolaire à la pratique en club a nécessité la création de catégories dédiées (scolaire, cadet, junior, junior féminine et universitaire) et la mise en place de tournois, de cours et de compétitions à destination de ces jeunes joueurs.

Pour répondre à la demande grandissante des enfants qui souhaitent se perfectionner dans cette discipline en dehors du temps scolaire, des séjours sur le thème du bridge se sont développés pendant les vacances. On fait du bridge, comme on fait de la voile ou du foot.

LES COLOS BRIDGE

LE BRIDGE

ET LES JEUNES



THIBAUD VINCENOT,

22 ans, plusieurs fois international dans la catégorie des moins de 20 ans, champion de France, étudiant en droits et éducateur spécialisé, encadre la colonie de vacances « Bridge et Montagne ». Organisés dans les Alpes depuis 2004, ces séjours mêlent bridge et activités de loisirs.

**« L'objectif :
que les enfants continuent
à jouer, à s'améliorer
et qu'ils passent de bons moments. »**

QUEL EST LE CONCEPT DE « BRIDGE ET MONTAGNE » ?

Nous proposons des séjours d'une à deux semaines autour du bridge. Tous les matins, les jeunes participent à des cours par niveau, allant du débutant au champion de France. Ils sont encadrés par des professeurs diplômés qui proposent des cours de perfectionnement, des mini-tournois... L'après-midi, les enfants choisissent leurs occupations parmi une large gamme d'activités comme la piscine, la randonnée, le tennis, la bataille navale géante ou encore les jeux de société.

COMMENT EST VENUE L'IDÉE DE CETTE COLONIE DE VACANCES ?

L'idée de départ de la colonie de vacances sur le thème du bridge est de donner envie aux enfants de développer la pratique dans un cadre plus global que l'environnement scolaire. L'objectif : qu'ils continuent à jouer, à s'améliorer et qu'ils passent de bons moments. C'est une initiatrice de bridge scolaire, Suzie Leclerc, également très impliquée dans le bridge jeune auprès du comité de Bourgogne, qui a lancé le projet. C'est d'ailleurs dans un atelier qu'elle proposait au collège que j'ai découvert le bridge.

LE BRIDGE FACILITE-T-IL L'INTÉGRATION DE CEUX QUI SONT INSCRITS SEULS ?

Certains enfants arrivent en ne connaissant personne. Le fait de jouer avec un partenaire favorise les contacts. Tout en jouant ils se rencontrent et se découvrent. Les plus timides ont alors beaucoup plus de facilité à aller vers les autres.

LES JEUNES VIENNENT-ILS POUR SE PERFECTIONNER OU POUR S'AMUSER ?

Certains viennent avant tout pour retrouver leurs amis autour d'une passion commune et passer un bon moment, d'autres viennent avec l'objectif de se perfectionner. Il faut dire que, parmi les inscrits, nous avons des jeunes de tous les niveaux.

APPRÉCIENT-ILS LE SÉJOUR ?

D'une année sur l'autre, nous enregistrons 90% de réinscriptions, les 10% restants étant uniquement dus à des indisponibilités. Quelques jours après la colonie, nous avons déjà des jeunes qui s'inscrivent pour l'année suivante et les séjours sont remplis plusieurs mois avant. Nous avons agrandi notre capacité d'accueil mais nous affichons pourtant toujours complet avec une moyenne de 70 inscrits. C'est un réel succès ! Tous les moniteurs sont des bridgeurs, ce qui fait de la colonie une vraie communauté dans laquelle l'ambiance est excellente.

LE BRIDGE

ET LES ACTIFS

LE BRIDGE, UN ATOUT POUR LA VIE PROFESSIONNELLE

forte densité de bridgeurs occupant des postes à responsabilités dans différents secteurs d'activité participe à l'extension de réseaux professionnels.

Le bridge sollicite, dans un contexte ludique, des aptitudes indispensables dans la vie professionnelle, telles que la prise de décisions, le décodage des messages, l'élaboration de stratégies, la communication ou encore la gestion du stress. La

UN ACCÉLÉRATEUR DE LIENS



Dans une étude, la Fondation de France a présenté la solitude comme un mal grandissant du 21^e siècle. Avec un trafic quotidien de 20 000 bridgeurs dans les clubs, le fait qu'il se joue avec un partenaire et les nombreuses formules de jeu proposées pour tous les niveaux, le bridge peut permettre de lutter contre ce phénomène.

La communauté des bridgeurs devient alors une véritable famille, un réseau d'entraide, vecteur de rassemblement et d'intégration, notamment lorsque l'on est amené à changer de région.

LE BRIDGE ET L'ENTREPRISE

Certains DRH intègrent le bridge, langage universel par excellence, pour faciliter l'expatriation de leurs collaborateurs. Des comités d'entreprise proposent le bridge à leurs futurs retraités comme activité de substitution à la dynamique de la vie active.



*« Jouer au bridge,
c'est l'assurance
de s'évader
et d'oublier
le temps
d'une partie
les soucis
du quotidien. »*

LE BRIDGE, UN REMÈDE ANTICRISE

Alors que les temps sont à la crise et aux plans de rigueur, le bridge apparaît comme un moyen efficace pour lutter contre la morosité et les grands maux de la société actuelle. Jouer au bridge c'est l'assurance de s'évader et d'oublier le temps d'une partie les soucis du quotidien. C'est également l'opportunité de côtoyer du monde en dehors de son cadre professionnel. Le bridge, véritable sport de l'esprit, permet de développer ses capacités intellectuelles et mentales.

LE BRIDGE

ET LES ACTIFS



VINCENT COMBEAU

est directeur national pédagogique à l'Université du Bridge qui a notamment pour vocation, depuis 1983, la conception et l'élaboration des programmes et manuels d'enseignement.

« Les actifs souhaitent participer rapidement à des tournois »

EST-IL DIFFICILE DE SE METTRE AU BRIDGE LORSQU'ON N'Y A ENCORE JAMAIS JOUÉ ?

Nous avons élaboré depuis plus de 30 ans des méthodes d'enseignement qui facilitent l'initiation et s'adaptent aux différents profils et objectifs : le programme *Le Bridge Français* convient par exemple aux personnes qui souhaitent prendre leur temps et n'ont aucune notion. La méthode *Bridgez* est, quant à elle, plus rapide et destinée à ceux qui possèdent certaines bases. Un laps de temps est nécessaire pour s'adapter mais, dès le premier cours, le joueur a les cartes en main, commence à pratiquer et rapidement, se passionne pour le jeu. Le bridge plaît à tout le monde et l'amusement est spontané.

UN ACTIF PEUT-IL TROUVER LE TEMPS DE S'INITIER ?

La méthode *Bridgez* est très prisée de ceux qui ont une vie bien chargée, notamment professionnellement. Ils souhaitent jouer et participer rapidement à des tournois, ce qui est rendu possible grâce à ce programme. La Fédération Française de Bridge a, d'autre part, créé le Championnat de France des écoles de bridge qui rassemble des milliers de joueurs de même niveau.

Le principe : tous les participants jouent les mêmes donnes afin de comparer les scores. La compétition s'adapte parfaitement aux néophytes.

EN QUOI LE BRIDGE PEUT-IL ÊTRE UN ATOUT POUR LA VIE PROFESSIONNELLE ?

En dehors de toutes les aptitudes qu'il permet de développer, comme la gestion du stress ou la prise de décision, le bridge se joue en équipe ce qui induit une forte communication. D'autant plus que le jeu ne se limite pas au jeu. La fin d'une partie laisse place à d'intenses discussions dans lesquelles on rejoue chaque donne. C'est aussi un formidable moyen d'étoffer son réseau professionnel car, même s'il ne cesse de se démocratiser, le bridge est encore fortement prisé des catégories socioprofessionnelles supérieures. Enfin, tous ceux qui font de la compétition sont animés par l'esprit de gagner et côtoient leurs adversaires de près. Comme dans tous sports, certaines situations peuvent alors engendrer de légers conflits que la proximité exacerbe. C'est alors une confrontation de caractère qui peut amener les personnes introverties à s'affirmer et à faire preuve de tempérament.

LE BRIDGE

ET LES SENIORS

LE BRIDGE, ANTIDOTE À LA MALADIE D'ALZHEIMER

Une étude de l'Inserm* a montré que, chez les personnes âgées, la pratique régulière d'une activité cérébrale comme les jeux de cartes, retarderait l'apparition d'Alzheimer de 50%. Plusieurs médecins abondent en ce sens et affirment que la gymnastique intellectuelle et la stimulation de la mémoire que développent les bridgeurs repousseraient de manière significative les effets de cette maladie.

* Inserm, étude réalisée en 2009



« Le bridge sollicite la mémoire et permet d'éviter l'isolement . »

ÊTRE SEXAGÉNAIRE ET CHAMPIONNE DU MONDE

Contrairement à d'autres disciplines sportives, rester au top niveau c'est possible au bridge. La preuve : la Française Sylvie Willard tutoie les sommets du bridge international et occupe régulièrement la première place des joueuses mondiales.



D.ESKENAZ

UNE AUTRE FAMILLE

Le bridge, seul sport de l'esprit qui se joue avec un partenaire, permet aux seniors de garder des contacts humains. Le club devient le lieu de nouvelles rencontres. C'est une seconde famille, un espace de convivialité où l'on partage bien plus qu'une partie. Le bridge, véritable art de vivre, influence l'organisation de son temps ou le choix de la destination de ses vacances.

LE BRIDGE

ET LES SENIORS



DOMINIQUE JEANNIN-NALTET

La Lyonnaise Dominique Jeannin-Naltet, formatrice de 62 ans, a été sacrée championne de France en 2017, trois ans seulement après avoir survécu à une rupture d'anévrisme. Au-delà de ses nombreux bienfaits, le bridge a carrément sauvé cette joueuse passionnée.

« Le chirurgien et le neurologue me l'ont affirmé : le bridge m'a sauvée. »

COMMENT AVEZ-VOUS ÉTÉ AFFECTÉE PAR VOTRE RUPTURE D'ANÉVRISME SURVENUE IL Y A 3 ANS ?

J'étais en train de conduire lorsque j'ai été victime d'un accident cérébral, qui est irréversible dans la majorité des cas. Il a touché ma mémoire immédiate. Pour ceux qui parviennent à en sortir indemnes, trois à cinq ans sont en général nécessaires pour réparer les dégâts occasionnés. En ce qui me concerne, j'ai été mise en quarantaine pendant 12 mois. Après cette année, je suis passée devant une commission qui m'a déclarée 100% guérie. J'ai donc eu la chance d'en être totalement remise au bout de seulement un an.

ÉTAIT-CE UNIQUEMENT DÙ À LA CHANCE ?

Les médecins sont formels, grâce à la plasticité de mon cerveau, j'ai pu refaire les connections avec le reste de la mémoire qui n'a pas été atteint. Et la pratique du bridge depuis plus de 30 ans a favorisé cette plasticité. Le chirurgien et le neurologue me l'ont affirmé : le bridge m'a sauvée !

COMBIEN DE TEMPS APRÈS L'ACCIDENT AVEZ-VOUS REPRIS LE BRIDGE ?

Au bout d'un an, et à la fin de ma quarantaine, j'ai repris quasiment immédiatement. Mon équipe m'avait conservé ma place et nous avons pu à nouveau prendre part ensemble à des compétitions, avec notamment un titre national obtenu en 2017.

AU QUOTIDIEN, QUE VOUS APPORTE LE BRIDGE ?

Il y a des personnes très isolées que le bridge sort de la solitude, mais je n'en fais pas partie car j'ai une vie bien remplie et un métier prenant. En revanche, le bridge est une véritable passion et parmi tous mes amis, seuls deux ou trois, que je connais depuis l'enfance, ne le pratiquent pas. Je joue des compétitions à raison de deux week-ends par mois au plus fort de l'année, ce qui crée des liens d'amitiés très forts.

LE BRIDGE

ET L'ÉDUCATION NATIONALE

LUTTER CONTRE L'INNUMÉRISME

Le bridge aide également au développement social de l'enfant en étant le seul sport de l'esprit à se pratiquer avec un partenaire. Dès 2012, le ministère de l'Éducation nationale, considérant le bridge comme un complément efficace au programme éducatif, a encouragé sa pratique à l'école en signant une convention avec la FFB.

Le bridge s'inscrit dans la politique de lutte contre l'innumérisme qui préconise l'usage des jeux pour apprendre. Il permet aux élèves, dès le CM1, de développer, de manière ludique, des qualités de concentration, d'analyse, d'autonomie, d'initiative et de mémorisation. Le

PRÈS DE 1000 PROFS FORMÉS

La convention s'appuie sur le fait avéré, que le bridge permet, dès l'école primaire, de favoriser la réflexion et d'acquérir les bases d'un raisonnement mathématique, via de nombreuses opérations de calcul mental et de déductions simples que demande le jeu. Après avoir suivi des formations, près de 200 professeurs de mathématiques ont intégré des exercices de bridge dans leur enseignement. Ce programme pédagogique a été élaboré avec l'aide de Michel Gouy, IA-IPR de mathématiques de l'Académie de Lille, et de Pascal Evrard, professeur de mathématiques.



AMÉLIORER SA MOYENNE EN MATHS

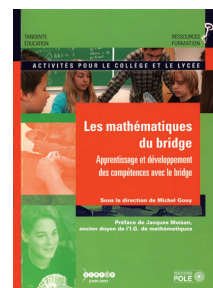
Philippe Chapus, professeur de mathématiques au collège des Châteaux dans le Bas-Rhin, utilise le bridge en atelier sur le temps périscolaire et au sein même de ses cours : « Avec le bridge, on élabore des stratégies complexes pour gagner un contrat. Une démonstration mathématique, c'est ça. » Résultat : David, l'un de ses élèves de 3^e a vu sa moyenne en maths passer de 12 à 15, grâce au bridge.



**« 6 800 élèves
sont initiés
chaque année
dans le cadre
du bridge scolaire »**

LE BRIDGE INTÈGRE LA RÉFORME DES COLLÈGES

Le bridge est un excellent outil de travail dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) et des accompagnements personnalisés (AP). Il peut être associé facilement aux maths mais également à l'histoire, au français et même aux langues étrangères.



+ Des outils pédagogiques, comme le livre *Les mathématiques du bridge*, ont été élaborés à destination des enseignants.

LE BRIDGE

ET L'ÉDUCATION NATIONALE



PASCAL EVRARD

est professeur de mathématiques au Collège Bayard à Denain (Nord). Depuis 12 ans, il a introduit le bridge dans son établissement et depuis 7 ans, au sein même de ses cours. En plus d'avoir développé le matériel pédagogique nécessaire, Pascal Evrard forme également des enseignants qui, comme lui, souhaitent intégrer le bridge dans leurs classes.

« Le bridge fait sauter le blocage psychologique lié aux mathématiques. »

D'APRÈS VOTRE EXPÉRIENCE, EN QUOI LE BRIDGE FAVORISE-T-IL L'APPRENTISSAGE DES MATHÉMATIQUES ?

D'un point de vue global, tout d'abord, le bridge est un moyen très efficace d'acquisition du socle commun, qui constitue l'ensemble des connaissances et compétences que doit intégrer un élève, le tout dans sept matières distinctes. Le bridge est parfait dans cette optique en proposant de l'écrit, de l'oral, du calcul mental et même de l'informatique puisque certains exercices sont proposés sur ordinateur. D'un point de vue purement mathématique, sa pratique introduit de nombreux concepts, et ce à tous les niveaux. C'est un formidable moyen d'initier à la démonstration en posant une hypothèse que l'on vérifie par le jeu, en intégrant une propriété ou un théorème, avant de tirer des conclusions. Le bridge est aussi idéal pour les statistiques, les variables et les abstractions. En classe de 3^e, il introduit également aux probabilités.

QUEL EST L'ACCUEIL DES ÉLÈVES LORSQUE VOUS LEUR DONNEZ DES EXERCICES À BASE DE BRIDGE ?

Les élèves apprécient beaucoup car cela les change des exercices classiques que l'on trouve dans les livres. Ils manipulent des cartes, ce qui introduit du concret et leur permet d'apprendre de manière ludique. Plus de la moitié de mes élèves de 6^e se sont portés volontaires pour intégrer les cours de bridge que je donne dans le temps périscolaire. D'autres se retrouvent en ligne pour jouer ensemble et tentent d'initier leur famille. Face à cet engouement, je m'appuie désormais sur le bridge pour animer mes liaisons CM2/6^e. J'initie les élèves de CM2 au bridge de manière à ce que lorsqu'ils arrivent au collège, ils en maîtrisent les bases et suivent les initiations en périscolaire. Un bon moyen de s'intégrer plus facilement à l'établissement et de prendre ses repères.

AVEZ-VOUS CONSTATÉ DES PROGRÈS EN MATHÉMATIQUES CHEZ VOS ÉLÈVES ?

Il est difficile de le mesurer concrètement mais certains constats qui sont indéniables. D'une part, ceux qui pratiquent le bridge lors des sessions périscolaires ont fait de réels progrès en calcul mental. D'autre part, lorsque je propose des exercices à base de bridge, l'ensemble des élèves participe, y compris ceux qui, habituellement, décrochent du cours. Le bridge fait sauter le blocage psychologique lié aux mathématiques.

SENTEZ-VOUS ÉGALEMENT UN ENTHOUSIASME CHEZ LES PROFESSEURS QUE VOUS FORMEZ ?

J'ai formé au total plus d'une centaine de professeurs et d'instituteurs. En général, ils ne sont pas bridgeurs et viennent à la première session de formation par curiosité avant de revenir quelques semaines plus tard, cette fois-ci dans l'optique d'intégrer le bridge à leur enseignement. J'ai de très bons retours, certains me demandent de venir assister à leur première séance bridge tandis que d'autres m'envoient des extraits de copies avec des exercices bridge et des témoignages d'élèves.

LE BRIDGE

SPORT DE HAUT NIVEAU

LA FRANCE EST CHAMPIONNE D'EUROPE 2016 ET VICE-CHAMPIONNE DU MONDE 2017 !

Génération champions : la France cumule les titres internationaux. Être champion de bridge ne s'improvise pas. Tout l'environnement des compétitions de bridge est structuré comme un sport.



+ L'équipe open championne d'Europe 2016 et vice-championne du monde 2017.

Tout l'environnement du bridge est structuré comme un sport. La World Bridge Federation est reconnue par le CIO (Comité International Olympique), les championnats internationaux de bridge respectent la charte olympique comme les autres disciplines sportives. Ainsi, des tests antidopage sont effectués lors des compétitions officielles. Des championnats sont organisés au niveau national et mondial. Il existe un code international du bridge définissant les lois du jeu et des arbitres pour les appliquer pendant les tournois. Le bridge de compétition repose comme dans tout sport sur la comparaison des compétiteurs : tous jouent les mêmes cartes. Le hasard est écarté et les résultats fiables. Cela permet d'établir des classements annuels, au même titre que le classement ATP pour les joueurs de tennis.

FRANCE, PAYS ORGANISATEUR : UNE EXPERTISE AVÉRÉE

La FFB a démontré son savoir-faire en matière d'organisation, tant au niveau des championnats d'Europe, Menton (1993 et 2003), Pau (2008), que des championnats du monde, Lille (1998 et 2012) et Paris (2001). Les retombées générées par ces championnats ont conduit les villes de Menton et de Lille à renouveler, avec succès, l'expérience.



« La World Bridge Federation est reconnue par le Comité International Olympique »

PRÉPARATION

La recherche de la performance conduit les champions de bridge à se préparer physiquement et intellectuellement comme les autres sportifs. Si l'on ne mesure pas la performance physique d'un bridgeur, les exigences pour réussir sont de même nature (entraînement, puiser dans ses réserves, volonté de gagner). On ne s'improvise pas champion de bridge, c'est un investissement personnel à plein-temps sur plusieurs années.

LE BRIDGE

SPORT DE HAUT NIVEAU

GUERRE DES NERFS



Participer à un championnat international de bridge relève de l'exploit sportif : entre 8 et 15 jours de compétition, selon l'épreuve, à raison de 8 heures de jeu quotidien. Au menu : stratégie, concentration, suspense, tension et stress garantis. C'est à une véritable guerre des nerfs que se livrent les champions à ce niveau. Chaque carte posée sur la table peut être décisive. En moyenne, un participant doit mémoriser 30 000 cartes au cours de l'épreuve ! L'esprit est en perpétuel bouillonnement, pour venir à bout de ces joutes intellectuelles il faut avoir le mental d'un athlète au départ du 100 mètres des JO. Comme dans n'importe quelle discipline sportive, la pression est telle que les joueurs subissent des pertes de poids sensibles pendant les championnats.

LES SUPPORTERS

Les matches de bridge mobilisent les supporters. Le public peut désormais encourager ses favoris et vibrer aux exploits des champions en direct sur internet. C'est un véritable spectacle. Des commentateurs entraînent les supporters dans l'exaltation ou l'inquiétude. À chaque carte jouée, l'espoir peut changer de camp. Le suspense est l'invité permanent de ces retransmissions.



+ L'équipe nationale féminine championne du monde 2015.

Palmarès des équipes de France

Équipe open

Championne d'Europe
en 2016

Vice-championne du Monde
en 2017

Équipe Féminine

Championne du Monde
en 2005, 2011, et 2015

Triple championne d'Europe
en 2006-2008-2010

Vice-championne d'Europe
en 2012

Équipe Senior

Championne d'Europe
en 2012

Championne du Monde
en 2011

Équipe - de 26 ans open

Championne d'Europe
en 2009 et 2013

Vice-championne du Monde
en 2010

Équipe - de 26 ans féminine

Championne du Monde
en 2014

Championne d'Europe
en 2013 et 2015

Vice-championne du Monde
en 2017

Équipe Universitaire

Vice-championne du Monde
en 2010

Équipe - de 21 ans

Championne du Monde
en 2017 et en 2008

Équipe - de 16 ans

Vice-championne d'Europe
en 2015

LE BRIDGE

PRATIQUE

LE BRIDGE 2.0

Des plateformes internet spécialisées et gratuites permettent de s'initier, de se perfectionner, de jouer en ligne et de suivre en direct les compétitions nationales et internationales.

decouvertedubridge.com

Un site de découverte du bridge pour les non-initiés avec un parcours balisé pour s'initier en ligne.

www.ffbridge.fr

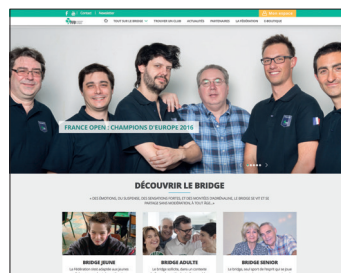
Le portail du bridge, un site d'information et un support de communication pour tous les bridgeurs. La totalité des résultats des tournois et des compétitions est donné en temps réel.

Les grands rendez-vous nationaux et internationaux sont retransmis et commentés en direct sur internet. Des centaines de milliers d'internautes vibrent ainsi aux exploits des champions.

Réseaux sociaux



YouTube



Lexique Express

Kibbitz

spectateur d'une partie de Bridge

Top

réaliser le meilleur score.

Bulle

prendre un mauvais coup

Chuter

ne pas remplir son contrat

Levée

ensemble des cartes fournies par les joueurs à chaque tour

Chicane

aucune carte dans une couleur donnée

Grand chelem

contrat qui correspond à la réalisation de toutes les levées

Contrat

engagement à réaliser un certain nombre de levées

L'AS DE TRÈFLE : LE MAGAZINE DE LA FFB

Le magazine est envoyé gratuitement 3 fois par an (septembre, janvier et mai) à tous les adhérents. Il est consultable et téléchargeable sur le site internet de la FFB. Tirage : 90 000 exemplaires.



LA E-BOUTIQUE

La boutique en ligne de la FFB propose toute une gamme d'ouvrages, coffrets d'initiation, jeux fléchés, dossiers d'entraînement, cahiers de l'Université du Bridge, etc. Une collection d'objets aux couleurs de la FFB est également disponible à la vente.



LE BRIDGE



RÈGLE DU JEU

Le bridge se pratique avec un jeu de 52 cartes, divisées en 4 couleurs (Pique, Cœur, Carreau, Trèfle). Pique et Cœur sont les couleurs « majeures », As, Roi, Dame, Valet, dix sont les cartes les plus fortes. Chaque joueur est associé à un partenaire pour constituer une paire. Chacun est désigné par un des quatre points cardinaux : Nord-Sud contre Est-Ouest. Les cartes sont distribuées dans le sens des aiguilles d'une montre. Chaque joueur reçoit 13 cartes qui constituent une main et doivent rester cachées. Le principe du jeu consiste à fournir de la couleur demandée si l'on en a. Le but est de remplir un contrat correspondant à un certain nombre de plis annoncés. Le camp opposé, lui, essaie de faire chuter l'autre paire en réalisant un nombre de plis supérieur.



*Activité cérébrale,
le bridge
se définit
comme un sport
de l'esprit.
Jeu de Cartes,
il se positionne
entre le tarot
pour les règles
et le Poker
pour la passion
et l'émotion
qu'il suscite,
le hasard en moins.*

LE BRIDGE DE COMPARAISON

L'organisation des tournois permet aux joueurs d'avoir les mêmes distributions que les autres participants et ainsi d'être comparés entre eux. Le hasard est réduit laissant place à la stratégie et la réflexion.

LA PRATIQUE

On joue par paires ou par équipes. Dans les clubs, sous forme de tournois appelés tournois de régularité. Le format des tournois de bridge est d'une durée de 2 à 4 heures.



RONDES

Ces tournois en simultané sont organisés dans près de 450 clubs sur toute la France et réunissent plus de 800 000 participants par an. Un classement quotidien national est édité à la fin de chaque séance.

DES COMPÉTITIONS POUR TOUS

Jouer permet de progresser et au bridge, pas de complexe. Quelques semaines seulement après avoir débuté, un joueur peut prendre part à des compétitions adaptées à son niveau. Après quelques mois de pratique et dès la première année, il est prêt à jouer en compétition.

LE BRIDGE

CARTE D'IDENTITÉ

LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

La FFB est présente sur tout le territoire pour l'organisation, la formation, la promotion, le développement et la pratique du bridge. 1^{ère} fédération européenne, 2^e mondiale après les États-Unis, la FFB est une association loi 1901, agréée par le ministère de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative. Elle assure également la représentation du bridge français sur le plan international.

L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE

À la pointe de l'innovation au niveau mondial par ses méthodes pédagogiques d'apprentissage et de perfectionnement, la FFB est dotée d'une Université du bridge chargée également des programmes de formations des enseignants.



Université
du Bridge



TÉLÉTHON

Chaque année, depuis 1999, la FFB soutient l'AFM-Téléthon en organisant, dans les clubs, les tournois du Téléthon. Plus de 20 000 bridgeurs se mobilisent pour réunir en moyenne 200 000 €.



La FFB en chiffres

2 500 000 bridgeurs
en France

98 500 licenciés

55% de femmes

45% d'hommes

1 138 clubs

10 000 animateurs

20 000 joueurs/jours
dans les clubs FFB

+ de 8 000 000
de compétiteurs par an

6 800 élèves initiés
chaque année en milieu scolaire

13 titres mondiaux

29 titres européens

35 salariés permanents

Le siège de la FFB

Les bureaux de la FFB sont installés à Saint-Cloud (92), en bordure de la Seine et de l'autoroute A13, à proximité du pont de Saint-Cloud.

3 255 m² sur 7 niveaux

1 200 m²
d'espace de compétition

Auditorium
de **175** places

Capacité d'accueil
de **700** personnes
simultanément

LE BRIDGE

HISTOIRE

OÙ A-T-ON JOUÉ AU BRIDGE POUR LA PREMIÈRE FOIS ?

—

du XIX^e siècle. En France, en 1904, afin d'unifier des règles du jeu encore trop disparates, quelques joueurs passionnés créeront une Académie du Bridge.

Sans doute vers 1860 aux confins de la Méditerranée orientale : sur les rives du Bosphore, en Grèce, à Alexandrie. Une vingtaine d'années plus tard, c'est la Riviera française qui sera investie, puis l'Angleterre et les États-Unis.

Les premiers ouvrages évoquant le bridge seront édités au cours des années 1880 dans les pays anglo-saxons et les premiers codes officiels apparaîtront à la fin

Plusieurs hypothèses ont été avancées. La plus plausible semble être celle-ci : les deux variantes du whist, grec et russe, pratiquées dans les cercles français et anglais, ont fusionné pour devenir le britch (biritch). Le terme, anglicisé, deviendra le bridge à la fin du XIX^e siècle.

QUELLE EST L'ORIGINE DU NOM ?

QUI ÉTAIENT LES PREMIERS BRIDGEURS ?

—

Les diplomates sous l'Empire Ottoman et plus largement les grands voyageurs cosmopolites. En Occident, des aristocrates, la grande bourgeoisie mais aussi, bien loin des salons, dans les tranchées, les poilus de la Première Guerre mondiale.



© MUSÉE DE LA CARTE À JOUER



**« Le 15 juin 1933,
la Fédération
Française de Bridge
est créée. »**

LE BRIDGE D'HIER À AUJOURD'HUI

XIV^e siècle : Les cartes à jouer semblent avoir été introduites du Moyen-Orient en Italie par les marchands vénitiens et lombards ou en Espagne par les envahisseurs arabes.

XV – XVI^e siècle : Né avec le tarot, le principe de l'atout est adapté aux cartes ordinaires et nommé triomphe. Le « triomphe français » se répand en Espagne, en Allemagne et en Angleterre.

1742 : Edmond Hoyle a publié un petit traité sur le jeu de Whist « *Short Treatise* » qui constitue en fait le premier code de réglementation du jeu et de son éthique. La locution « *according to Hoyle* » est devenue synonyme de comportement exemplaire.

1880 : Apparition du bridge en France puis en Angleterre.

1892 : Naissance en Angleterre du bridge dit « moderne ». Ce serait par lassitude que les joueurs de Whist auraient développé un système d'enchères pour rendre le jeu plus attrayant et tenter de réaliser toujours le meilleur contrat.

1893 : Première compétition de bridge.

1918 : Le bridge plafond apparaît en France.

1932 : Création de l'International Bridge League (IBL).

1933 : Création de la Fédération Française de Bridge (FFB).

1934 : Apparition du 1^{er} code international qui définit les lois du jeu.

1937 : Premier championnat du monde.

1947 : L'IBL est remplacé par l'European Bridge League (EBL).

1958 : Création de la World Bridge Federation (WBF).