



# l'asdetréfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

JANVIER 2017

## TOUS À LYON !

CES CHAMPIONNATS DU MONDE  
SONT AUSSI LES VÔTRES.  
ENGAGEZ-VOUS !

**LES COMBESURE**  
**LE BRIDGE COMME**  
**DÉNOMINATEUR COMMUN**

**L'Auvergne**  
**À LA CARTE**





# MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

# 2017

BELLE ANNÉE  
POUR LE BRIDGE

## Février

### BRETAGNE SUD

avec Dominique Pilon

30 janvier-5 février

Miramar La Cigale, 5\*, 995 €

### ÎLE MAURICE

avec Dominique Pilon

27 février-10 mars

LUX Belle Mare, 5\* Luxe, 2 990 €

## Mars



### BARCELONE

avec Christine Lustin

12-17 mars

Avenida Palace, 4\*, 1 195 €

### CRANS MONTANA

avec Dominique Pilon

20-26 mars

L'Étrier, 4\*, 1 090 €

## Avril

### DINARD

avec Dominique Pilon

8-14 avril

Grand Hôtel Barrière, 5\*, 1 090 €

### BIARRITZ

avec Sylvie Lyard

& Daniel Paladino

10-15 avril

Chiberta & Golf, 4\*, 890 €



### CRÈTE SUD

avec Christine Lustin

& Sam Di Martino

22-29 avril

Ostria Resort & Spa, 5\*, 1 090 €

### MADÈRE

avec Dominique Pilon

25 avril-1<sup>er</sup> mai

Pestana Casino Park, 5\*, 1 290 €

## Mai



### MALTE

avec Christine Lustin

4-10 mai

Corinthia Saint George's Bay, 5\*, 1 395 €

### CROISIÈRE IRLANDE

avec Dominique Pilon

16-24 mai,

M/S Astoria, 2 390 €

### SARDAIGNE

avec Vanessa Reess

& Wilfried Libbrecht

26 mai-2 juin

Marina Beach, 4\*, 1 190 €

### LA BAULE

avec Dominique Pilon

29 mai-3 juin

Royal Barrière, 5\*, 1 250 €

## Juin

### ESTORIL

avec Dominique Pilon

7-13 juin

Palácio Golf & Spa, 5\*, 1 490 €



### SICILE

avec Christine Lustin

9-16 juin

Conté di Cabrera, 4\*, 1 195 €

### ANDALOUSIE

avec Wilfried Libbrecht

18-25 juin

Kappa Granada, 4\*, 1 095 €



### GRÈCE, EUBÉE

avec Christine Lustin

25 juin-2 juillet

Negroponte Eretria, 5\*, 1 190 €

## Août

### CROISIÈRE RUSSIE

avec Dominique Pilon

31 juillet-10 août

M/S Kandinsky Prestige, 2 290 €

## Septembre

### CYCLADES, IOS

avec Dominique Pilon

6-13 septembre

Ios Palace & Spa, 4\*, 1 590 €

### CROISIÈRE CROATIE

avec Anne-Frédérique

& Alain Lévy

11-18 septembre

M/S Mare, 2 095 €



### ITALIE, TODI

avec Dominique Pilon

16-23 septembre

Bramante, 4\*, 1 390 €



### CORFOU

avec Christine Lustin

24 septembre-1<sup>er</sup> octobre

Marbella Beach, 5\*, 1 290 €

## Octobre

### CROISIÈRE DANUBE

avec Dominique Pilon

2-13 octobre

M/S Amadeus Elegant, 2 795 €



### CRÈTE EST

avec Christine Lustin

14-21 octobre

Sitia Beach & Spa, 4\*, 1 190 €

### CANNES

avec Dominique Pilon

23-27 octobre

Majestic Barrière, 5\*, 1 190 €

## Novembre

### DEAUVILLE

avec Dominique Pilon

5-10 novembre

Royal Barrière, 5\*, 1 090 €

### MARRAKECH

avec Dominique Pilon

Fin novembre

Un palace dans la ville rouge



EasyMaestro propose, conjointement au stage traditionnel, un stage dédié aux joueurs moins expérimentés.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

Renseignements et réservations :  
Christine Lustin

**01 83 64 62 99**

Vos séjours en détail sur notre site :

**www.maestrobridge.fr**



## 9

### Dossier

Tout le bridge français a rendez-vous à Lyon pour les championnats du monde.

## 15

### Portrait

Famille, je vous aime.  
François Combescurre et ses enfants Sarah et Baptiste.



## 18

### Coulisses

Yves Costel, cet inconnu qui truste les titres.



## 20

### Tour des comités

Cette Auvergne où le feu des volcans flirte avec l'eau des villes thermales.



CRDT Auvergne - DAMASE-Joël



**Patrick Grenthe,**  
Président de la Fédération Française de Bridge

## Lyon 2017, c'est aussi votre fête

L'année qui commence sera marquée, pour notre fédération, par un grand événement. En août prochain, nous allons accueillir à Lyon le championnat du monde des nations, qui regroupe les trois plus prestigieuses épreuves du calendrier international. Il m'appartient de vous dire pourquoi nous avons choisi d'organiser cet événement. D'abord parce que nous pouvons le faire. Notre fédération est l'une des plus importantes du monde, en termes d'effectifs, de moyens, de palmarès. Vis-à-vis de la collectivité du bridge mondial, cette place enviable engendre aussi des devoirs. Si une fédération comme la nôtre n'est pas capable de prendre en charge de temps en temps une épreuve internationale, qui le fera ? Ensuite parce que nous pensons en avoir la compétence. Forts d'une longue expérience, assurés du concours des meilleurs techniciens, nous pouvons démontrer que le bridge est une activité qui avance, que nous sommes aujourd'hui capables d'intégrer les technologies les plus en pointe pour une qualité, un confort et une sécurité de jeu irréprochables. Pour nous tous, ce championnat est une vitrine, une opportunité de communication que nous devons saisir. Enfin, surtout, parce que au moment où notre vivre ensemble est malmené, nous voulons participer à l'effort commun pour simplement continuer à vivre. Nous nous réjouissons d'organiser un grand rassemblement festif de bridgeurs venus du monde entier dans un endroit parmi les plus merveilleux que notre pays puisse proposer. Un championnat du monde, ça ne concerne pas que les champions. C'est la fête du bridge pour tous. Une épreuve réunissant des centaines de scolaires est au programme, comme un tournoi réservé aux handicapés, une première dans l'histoire des championnats du monde. Nous avons souhaité que le maximum d'entre vous puisse participer. Si vous voulez passer quelques jours de vos vacances à Lyon, vous trouverez une compétition parallèle qui vous conviendra et qui vous permettra de vous pénétrer de cette atmosphère si exaltante d'un grand rendez-vous. Là où vous pouvez vous construire des souvenirs pour votre vie entière... À ceux qui malheureusement ne pourront pas se joindre à nous, nous offrons la fête à distance. Le Trophée de Lyon, simultanément exceptionnel, qui aura lieu le samedi 25 février, servira d'avant-première au championnat. À gagner : des droits d'inscription pour Lyon et pléthore de points d'experts et de performance !

Pour cette année qui commence, je souhaite que le bridge vous apporte plaisir et émotions positives, qu'il participe de votre bien-être et que vous soyez heureux et fier, une année encore, de le pratiquer.

## et aussi...

**4 Actualités** **7 Médias** **28 Jouer**

**36 Arbitre** **38 Agenda**



## ILS NOUS ONT QUITTÉS



### Gérard Neuberg

Le bridge et les bridgeurs lui doivent énormément. Gérard Neuberg, économiste, mathématicien, informaticien, a fait entrer le bridge dans l'ère moderne en utilisant l'informatique, au début des années 80, pour dépouiller les résultats des grands tournois de bridge. Ce visionnaire ne se contenta pas d'utiliser les nouvelles technologies, il inventa une formule de calcul des résultats, qui porte son nom, et qui est utilisée dans le monde entier. Créateur des jeux fléchés, outil pédagogique indispensable dans l'enseignement du bridge, expert

en mathématiques appliquées, qu'il enseigna à l'université de Nanterre, ce pionnier aura profondément marqué le bridge.

### Albert Faigenbaum

Albert Faigenbaum est entré dans l'histoire du bridge en 1982 à Biarritz, en devenant champion du monde par équipes, associé à Dominique Pilon, Philippe Soulet, Michel Lebel (capitaine non joueur : Pierre Schemel). Au-delà du jeu, il a participé à l'organisation d'événements pour la promotion du bridge, dont le fameux tournoi des dirigeants d'entreprise qui réunissait les ténors du monde de l'économie et de la finance. Ami de la Tunisie, il a fait voyager bon nombre de bridgeurs au cours de ses stages sous le soleil.



## CHIFFRE



**58** moniteurs agréés par la FFB participent au dernier stage de maître-assistant organisé à Saint-Cloud. Un format réduit à 3 jours au lieu de 5 explique ce record d'inscriptions enregistrées par l'Université du Bridge.

## CANNES CAPITALE DU MONDE LUDIQUE

**D**u 24 au 26 février, la ville de Cannes deviendra la capitale du monde ludique. Jeux de société, de simulation, jeux vidéo ou traditionnels, le mythique Palais des festivals leur déroulera le tapis rouge. Le bridge sera de la partie. Dès le 22 février, les bridgeurs pourront participer aux différents tournois proposés dans une nouvelle salle au *Palm Beach Casino* - Cannes - groupe Partouche.

**CANNES**  
24 AU 26 FÉVRIER 2017  
31<sup>e</sup> ÉDITION  
**FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX**

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS - ENTRÉE GRATUITE  
VENDREDI DE 12H À 21H / SAMEDI DE 10H À 20H / DIMANCHE DE 10H À 19H

nice-matin | Game One | nicolodeon

www.cannes.com  
www.festivaldesjeux-cannes.com #FUJ2017  
ÉVÉNEMENT PARTOUCHE - PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS

## JEUX DU BRIDGE DU BON ET DU MOINS BON...

**C**ouleur argent pour les médailles des équipes féminines (Sylvie Willard, Bénédicte Cronier, Vanessa Réess, Joanna Zochowska, Catherine d'Ovidio, Nathalie Frey, capitaine Laurent Thuillez) et des seniors (Georges Iontzeff, Nicolas Dechelette, Pierre Schmidt, Philippe Toffier, Pierre-Yves Guillaumin, Jean-Jacques Palau, capitaine Eric Gautret) à Wrocław en septembre 2016. Après une belle première semaine, l'équipe de France mixte (Rokia et Philippe Poizat, Fabienne Pigaud, Thibault Delmas-Sirven, Laurence Rimbaud, David Harari, capitaine Christophe Oursel) est tombée en quart de finale face aux USA. En revanche, chou blanc pour les champions d'Europe open (Thomas Bessis, Frédéric Volcker, Cédric Lorenzini, Jean-Christophe Quantin, Jérôme Rombaut, François Combescure, capitaine Lionel Sebanne) qui n'ont pas passé le cap des huitièmes, après avoir survolé les éliminatoires.



## THALAZUR

**T**halazur, acteur majeur sur le marché de la Thalasso-thérapie et du Spa en France, partenaire officiel de la FFB cette année encore, propose une réduction de 10 à 25% aux licencié(e)s, ainsi que des offres flash toute l'année, selon les périodes. Pour connaître les tarifs, recevoir les brochures ou réserver votre séjour, appelez exclusivement Claire ou Adrien au **01 48 88 89 94** ou adressez-vous par email à [resa.ce@thalazur.fr](mailto:resa.ce@thalazur.fr) en mentionnant votre numéro de licence. Un accueil personnalisé vous sera réservé !

## DOMITYS

**D**OMITYS, leader des résidences senior en France, vient de signer un partenariat avec la FFB. Implantées sur toute la France (60 résidences, près de 7000 logements), les résidences DOMYTIS, dotées de plus de 800 m<sup>2</sup> d'espaces club : restaurant, bar, espace multimédia, espace beauté (coiffure et esthétique), espace bien-être (salle de gym et bassin d'aquagym) proposent un cadre de vie unique. Les adhérents de la FFB bénéficieront de tarifs préférentiels pour des séjours découvertes sur présentation de leur licence.

Plus d'infos sur [www.domitys.fr](http://www.domitys.fr)  
ou en appelant le **02 47 51 7000**



  
**FUNBRIDGE.com**



**Jouez des tournois Points d'Expert !**  
Et améliorez votre classement FFB

**8 tournois par semaine**



# Écrivez-nous !

## Alerter ou non

Nous sommes bridgeurs à Cosne-sur-Loire et à La Charité-sur-Loire et souhaiterions vous soumettre un problème d'arbitrage. Sud ouvre de 3SA. Ouest se tourne alors vers Nord et lui demande : « Tu n'alertes pas ? » Nord lui répond qu'il n'a aucune raison d'alerter.

L'ouverture de 3SA, conforme à ce qui est écrit page 9 du SEF, doit-elle être systématiquement alertée ? Considérant que tous les joueurs présents à la table ne sont plus débutants, est-il utile d'alerter cette enchère ? De plus, Ouest en posant la question « Tu n'alertes pas ? » ne donne-t-il pas une information illicite à son partenaire ?

Henri DECOIN

### L'As de Trèfle répond :

On doit alerter ce qui fait l'objet d'un agrément au sein de la paire et dont la signification pourrait échapper aux adversaires. Donc il n'est pas nécessaire d'alerter l'ouverture de 3SA qui montre une mineure 7<sup>e</sup> affranchie. Un joueur a le droit de demander la signification de toute déclaration même non alertée. Ouest aurait donc dû demander à Nord la signification de l'enchère.

En résumé, un bon principe est : « J'alerte toute convention que je voudrais que mes adversaires alertent s'ils la jouaient. » En conclusion, l'alerte est surtout une question d'éthique et mieux vaut trop alerter que pas assez.

## Attention danger

J'ai lu dans votre magazine que vont se dérouler les championnats du monde à Lyon. J'envisage de m'y rendre et de disputer une épreuve. Je suis une joueuse de faible niveau, puis-je jouer le transnational ?

Eloi VIVIER (Paris)

### L'As de Trèfle répond :

Le championnat du monde transnational par équipes, organisé par la WBF, est un tournoi de niveau mondial. Ce championnat par équipes de 4 à 6 joueurs est ouvert à tous, quel que soit le classement et la nationalité des joueurs qui composent l'équipe. Précisons que si cette épreuve est d'un niveau de bridge élevé, elle vous donne l'occasion de pouvoir vous confronter aux meilleurs joueurs de la planète ! À vous de voir.

.....  
Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

De préférence par e-mail : [asdetrefle@ffbridge.net](mailto:asdetrefle@ffbridge.net) ou par courrier postal : As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud.

## Et BAM !

Parmi toutes les épreuves proposées à Lyon, j'ai vu que le Grand Prix de Lyon était organisé dans la formule BAM, qu'est-ce-que cela signifie ?

Alexandre FABRE (Languedoc)

### L'As de Trèfle répond :

La formule BAM, veut dire Board-a-Match, littéralement, une donne un match. C'est une marque qui s'applique en match par équipes. Sur chaque donne, une équipe marque 1, 0.5, ou 0 point selon qu'elle ait marqué plus, pareil ou moins que son adversaire. Ainsi, à la différence de la formule IMP, qui donne une grande importance aux manches et aux chelems, chaque donne a la même importance.

## Open

Je ne suis pas licencié à la FFB, puis-je malgré tout m'inscrire aux premiers Internationaux de France de bridge ?

François HAROTCHAR (Béarn)

### L'As de Trèfle répond :

Cette compétition s'adresse à tous les bridgeurs français et étrangers, licenciés ou non. Inscriptions à partir du 28 février en ligne sur le site des championnats de Lyon : [www.mondialbridgelyon2017.fr](http://www.mondialbridgelyon2017.fr)



**Vu-Bridge**  
Play like a Champion!

[www.vubridge.fr/progress](http://www.vubridge.fr/progress)



BRIDGEURS : VOUS NE JOUEZ PAS ASSEZ DE CHELEMS !!!

VOUS SOUHAITEZ AUSSI

AMÉLIORER VOTRE JEU EN DÉFENSE...

Nouveau : **VU-BRIDGE PROGRESS**  
(donnes commentées en français chaque mois).

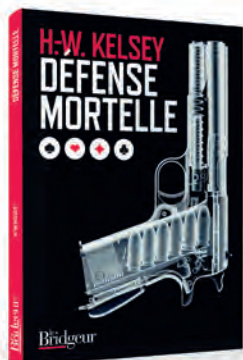
Vu-bridge Progress : 300 donnes - 59€95 par an  
A jouer sur votre tablette, smartphone, Mac ou PC



## DÉFENSE MORTELLE

Hugh Kelsey peut légitimement prétendre faire partie du « top five » des plus grands écrivains de bridge anglo-saxons de tous les temps. L'un des livres qui ont le plus contribué à la notoriété et au respect qu'inspire le grand Écossais est *Défense mortelle*, recueil de problèmes consacrés au jeu de la défense. En réalité, mieux vaudrait parler d'un recueil consacré à l'arithmétique, tant l'obsession affichée de l'auteur est de voir son lecteur compter, toujours et encore, et déduire. Ce qui est proprement fabuleux dans ce livre, c'est que, servi par un style aussi vif que brillant, sa marque de fabrique, Kelsey parvient à nous démontrer qu'au prix d'un tout petit nombre de conventions de signalisation, la seule réflexion basée sur le compte des points et des distributions nous permet de résoudre les problèmes les plus ardues. C'est fascinant, c'est magnifique, c'est le bridge comme on l'aime tous. Évidemment, tout n'est pas toujours facile et il serait déplacé de conseiller l'ouvrage à un débutant.

Cependant, grâce au nouveau et excellent travail de traduction et d'adaptation réalisé par Michel Charlemagne et Michel Duguet, un bridgeur de niveau moyen trouvera son miel dans la majorité de l'ouvrage. Pour les deux derniers chapitres consacrés à la lutte contre les fins de coup et le squeeze, il lui faudra consentir plus d'efforts mais, là encore, le résultat justifiera les moyens !



**DÉFENSE MORTELLE**  
PAR HUGH KELSEY  
Éditions Le Bridgeur. 232 pages, 28 €

## CONTRAT SOUS GARANTIE

L'idée de ce livre est venue à son auteur quand l'un de ses partenaires a chuté (une fois de plus) un contrat sur table. « *Pourtant*, dit Jean-Paul Meyer, *il n'est pas si difficile d'orienter sa réflexion vers la seule nécessité d'assurer son contrat. Et quoi de plus satisfaisant que de découvrir des solutions qui fonctionnent quelles que soient la place et la répartition des cartes adverses ?* » L'auteur a donc décidé de sélectionner cent donnes qui partagent un objectif commun : le déclarant doit gagner à 100%. Les donnes sont de difficulté variable (repérée par un système d'étoiles, d'une à trois) et font appel à des techniques aussi variées que nombreuses. Un engagement est pris par le rédacteur de l'ouvrage : si vous faites sérieusement les problèmes dans l'ordre, votre capacité à les résoudre augmentera au fil de la lecture. Assertion que vous pourrez vérifier en reportant vos résultats sur de petites grilles à cet effet en fin de volume. Engagement ambitieux, nous direz-vous ? Peut-être, mais avouons que pour ce qui nous concerne, cela a marché. En outre, on vous précise si la même ligne de jeu est recommandable ou non en tournoi par paires et, enfin, vous trouverez, avec chaque donne, une séquence d'enchères commentée. Les bonnes feuilles ont attiré l'attention d'un grand éditeur anglophone qui a déjà inscrit *Contrat sous garantie* à son futur catalogue.



**CONTRAT SOUS GARANTIE**  
PAR JEAN-PAUL MEYER  
Éditions Le Bridgeur. 224 pages, 26 €

## 100% BRIDGE Tome 2

### Sélection des meilleurs problèmes du Figaro Magazine

Quelques semaines avant les vacances d'été, le *Figaro Magazine* réussissait son coup (de bridge) en publiant le premier tome de *100% Bridge*, une sélection des meilleurs problèmes parus dans le supplément hebdomadaire du grand quotidien depuis plus de dix ans. Devant le succès de ce premier opus et la demande des lecteurs, la rédaction du *Fig Mag* a décidé de renouveler l'opération en publiant le tome 2 de sa sélection. Vous y retrouverez avec plaisir 50 nouveaux problèmes, fort didactiques dans l'ensemble mais toujours très accessibles, présentés par série de quatre et précédant une double page de solutions (oui, c'est vrai, 50 n'est pas divisible par 4, les deux derniers sont isolés !). L'un des attraits du fascicule, consacré au seul jeu en face du mort, est la variété des auteurs : d'un problème à l'autre, vous vous retrouvez entre les mains de Michel Bessis, Philippe Cronier, Jean-Paul Meyer ou Jean-Christophe Quantin. Un souverain remède contre la monotonie !

**100% Bridge Tome 2**  
**Sélection des meilleurs problèmes du Figaro Magazine**  
PAR MICHEL BESSIS, PHILIPPE CRONIER, JEAN-PAUL MEYER, JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN  
Éditions Le Bridgeur. 92 pages, 6,90 €



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) ou à celle du Bridgeur : [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

## SITE INTERNET FFB DU NOUVEAU!

La page d'accueil de votre espace licencié évolue afin de vous permettre d'accéder plus rapidement aux services les plus importants pour vous (résultats, points, actualité, e-boutique...). Venez vite la découvrir sur [ffbridge.fr](http://ffbridge.fr), rubrique « mon espace ».

### Planning prévisionnel

L'espace licencié a été mis en ligne au 27 juillet 2016, notre objectif est de vous offrir toutes les rubriques le plus rapidement possible. Voici le planning des livraisons à venir :

#### Disponible dès maintenant

- saisie des résultats pour les compétitions organisées par poule ou KO depuis l'espace licencié.
- correction des points de la Coupe de France,
- évolution de la page d'accueil de l'espace licencié.

#### Mars 2017

- calendrier des comités et fédéral,
- forum,
- réception des e-mails liés à son activité bridgesque,
- accéder au classement des autres joueurs.

#### Juin 2017

- classement annuel
- gestion des hors-quota.



#### ► Problème de livraison d'e-mails

Les fournisseurs d'accès internet et les divers opérateurs ont mis en place des restrictions d'accès indépendantes de la FFB. Notre prestataire d'e-mailing pour le nouveau système informatique rencontre actuellement des problèmes dans la livraison des messages. Certains licenciés ne reçoivent donc pas les e-mails provenant du site fédéral (réinitialisation de mot de passe, newsletters etc.). Merci de vérifier vos SPAMS ou COURRIERS INDESIRABLES.

#### ► Calcul des points du licenciés

Certains licenciés ont pu constater des erreurs ou des changements dans leurs points. Nous avons rencontré des problèmes de paramétrage lors des calculs. Celui-ci est désormais stabilisé et le nombre de points attribués, sauf en Coupe de France, est maintenant exact.



**FAITES LE PLEIN DE PP ! RENDEZ-VOUS LE 25 FÉVRIER 2017 POUR LE TROPHÉE DE LYON.**



## EN AVANT LES AMATEURS !

Sept mois, sept petits mois et Lyon, pour deux semaines, deviendra la capitale mondiale du bridge. C'est en effet dans cette ville que seront organisés, du 12 au 26 août prochain, les championnats du monde qui sont au bridge ce qu'est le mondial au football. Qu'il s'agisse de l'open (Bermuda Bowl), des féminines (Venice Cup) ou des seniors (D'Orsi Senior Bowl), vingt-deux équipes se sont qualifiées dans leurs championnats continentaux. Et elles s'affronteront sans un jour de répit jusqu'à la finale. En parallèle de ces épreuves prestigieuses, plusieurs autres compétitions internationales, ouvertes à tous, seront organisées par la World Bridge Federation (WBF) et la FFB. Au total, c'est plus d'une vingtaine de compétitions qui va se dérouler tout au long de la quinzaine. Chaque bridgeur pourra ainsi participer à l'épreuve qui lui convient. Pour tous les goûts, pour tous les niveaux...

> PAR JEAN-LOUIS COUNIL

**J**ouer un championnat du monde ouvert à tous, c'est la garantie de jouer contre « du lourd ». Ce sera le cas à Lyon, en particulier lors du Transnational. Et peut-être n'y serez pas vous pas à l'abri... d'y connaître votre heure de gloire. Qui sait ? Pour vous aider à rêver, on aimerait vous raconter la belle histoire qui est arrivée à une équipe de « purs amateurs » de Toulouse, à Menton en 2002, lors des premiers championnats européens ouverts à tous.

Après un début difficile, Bernard et Sophie Dauvergne, Daniel Carrière et Clément Sire se retrouvent dans le patton suisse B, celui des recalés, où les chances de qualification pour les 16<sup>es</sup> de finales sont plus que réduites (5 sur 83). Après deux premiers matches bien négociés, les écrans annoncent qu'ils rencontrent une équipe au nom peu évocateur Angel1-Bov. Mais en arrivant à la table, ils ont la surprise de trouver assis, Jeff Meckstroth et Eric Rodwell (surnommés « Meckwell » pour leur entente magique) dans une salle et

Lorenzo Lauria et Alfredo Versace dans l'autre, autant dire deux des toutes meilleures paires mondiales, fortes de multiples titres mondiaux !

On a beau savoir que cela peut arriver à chaque tour, et même avoir répété inlassablement « être venu pour ça », c'est un choc d'affronter ces monstres sacrés et de partager avec l'un d'entre eux, pendant plus d'une heure, l'intimité d'un côté de paravent. Énorme surprise, en dépit du peu d'expérience





JEAN-LOUIS COUNIL ET LE CHAMPION AMÉRICAIN ERIC RODWELL PARTAGEANT UN CÔTÉ DE PARAVENT.



La logique  
reprit ses droits  
et nous fûmes battus  
de plus de 100 imps.  
Mais inoubliable !  
Alors, allez-y, profitez.



que les Toulousains ont du bridge au plus haut niveau international, ils remportent une victoire sans appel 30 imps à 18. Leur heure de gloire est arrivée, en même temps que des souvenirs pour la vie. Ainsi, celui de Meckstroth quittant brusquement la table, ne supportant pas l'idée de la défaite, en même temps que Rodwell demande que l'on excuse son partenaire et félicite ses adversaires, avant même de savoir les résultats de l'autre table. En effet, son instinct de champion lui a laissé présager que, quel que soit le talent de Lauria et Versace, plusieurs donnes ne pouvaient être à l'avantage de leur équipe, notamment celle qui va suivre où Bernard Dauvergne, lui avait fait subir un squeeze tricolore. Plantons le décor :

Clément Sire, son partenaire, avaient atteint le contrat beaucoup plus sain de 5♣, joué par Sud.

Et voilà ce que l'on pouvait lire le lendemain matin dans la gazette du championnat que dévorent quotidiennement tous les participants.

« Rodwell en Ouest entama de la Dame de Cœur, qu'Est prit de l'As pour contre-attaquer à Pique. Bernard Dauvergne mit le 9 pris du 10 par Rodwell qui rejoua atout. Le déclarant aurait pu gagner en affranchissant un Carreau. Banal ! Quand vous êtes confronté aux stars américaines, autant choisir une ligne plus artistique. Dauvergne encaissa l'As de Carreau, coupa un Carreau et rentra en main à l'atout. Il débloqua alors le Roi de Cœur en coup de Vienne, puis coupa une seconde fois Carreau. Tout était alors en place pour un petit squeeze de derrière les fagots orienté contre Ouest. Il défila ses atouts, parvenant, à quatre cartes de la fin, à la position suivante :

## LE 5<sup>e</sup> CHAMPIONNAT DU MONDE DES JEUNES



Depuis 2008, la WBF associe les jeunes à ses championnats du monde. Du 16 au 24 août, environ 400 jeunes du monde entier répartis en quatre catégories (Girls ; moins de 25 ans ; Kids : moins de 16 ans ; Youngsters : moins de 20 ans ; Juniors : moins de 25 ans) se disputeront 12 titres de champions du monde par paires, par équipes et en formule BAM.

La France sera représentée par une équipe dans chaque catégorie et une seconde équipe composée de jeunes lyonnais participera également dans la catégorie Kids.

Les épreuves par paires (16-19 août) seront ouvertes à tous.

♠ 84	♠ V652
♥ 1082	♥ A643
♦ D	♦ 542
♣ D876432	♣ 109
♠ R1073	♠ A643
♥ DV5	♥ 542
♦ RV96	♦ 109
♣ V5	♣ 109
♠ AD9	♠ V652
♥ R97	♥ A643
♦ A10873	♦ 542
♣ AR	♣ 109

Pendant que dans l'autre salle, les Italiens s'étaient arrêtés en Nord-Sud à 3SA, contrat condamné à chuter largement, du fait que les Trèfles du mort étaient inexploitable, Bernard et

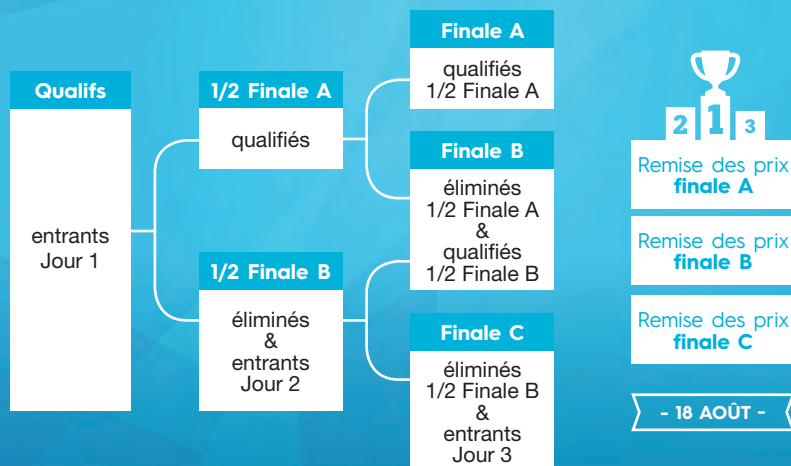
♠ 8	♠ V6
♥ 10	♥ 64
♦ -	♦ -
♣ 64	♣ -
♠ R10	♠ V6
♥ V	♥ 64
♦ R	♦ -
♣ -	♣ -
♠ AD	♠ V6
♥ 9	♥ 64
♦ 10	♦ -
♣ -	♣ -



FAITES LE PLEIN DE PP !  
RV LE 25 FÉVRIER 2017  
POUR LE TROPHÉE DE LYON.

## - INTERNATIONAUX DE FRANCE -

**Principes des tournois**  
**Mixte** (13-15 août) et **Open** (16-18 août)



Sur le 6 de Trèfle, il écarta le 9 de Cœur de sa main et Rodwell, squeezy, dut s'incliner. Un coup de 14 imps pour les Toulousains. » Aujourd'hui, Clément Sire se souvient encore : « Jean-Christophe Quantin vint nous voir et nous dit "Mais vous leur avez fait quoi ? Rodwell m'a demandé qui vous étiez". »

### UNE ÉQUIPE DE BRAS CASSÉS

J'ai moi-même connu des émotions extraordinaires lors d'un championnat du monde ouvert à tous, c'était pour la Coupe Rosenblum de 2002. Nous avions une équipe de « bras cassés », deux paires (Tony Cuenca associé à Jacques Potier et Jean-Marc Boulicaut avec moi), montée sur place quelques minutes avant la fin des inscriptions. Pas une donne jouée les uns en face des autres ! Après trois jours d'éliminatoires, nous nous hissons en 32<sup>es</sup> de finale. Le tirage au sort nous attribue l'équipe vainqueur en titre de la Bermuda Bowl : Nickell-Freeman, Hamman-Soloway et Meckstroek-Rodwell. J'ai oublié les donnes jouées, mais je

me revois encore, marchant le matin dans Montréal pour aller à la salle. Je me sentais comme un gladiateur s'apprêtant à entrer dans l'arène, car c'était 56 donnes, qui nous attendaient. Puis il y eut ce premier quart temps inoubliable. Avec Jean-Marc Boulicaut, mon partenaire de fortune, nous commençons en salle ouverte contre Nickell-Freeman. Rien de terrifiant ne se passa, nous avons même l'impression d'avoir une bonne feuille. À peine, ce premier quart temps était-il terminé, que Jean-Claude Beineix, surgissait en disant : « Comment êtes-vous ? Dans l'autre salle, ils sont très bien ». À ces mots, j'ai été submergé par l'émotion, puis mon cœur a battu la chamade plusieurs minutes jusqu'à ce que nos partenaires sortent. Aux comptes j'étais presque déçu de ne gagner ce quart temps que de 14 imps ! Puis la logique reprit ses droits et nous fûmes battus de plus de 100 imps. Mais inoubliable !

Alors, allez-y, profitez. Et parmi les épreuves proposées, faites votre choix... ■

## LES AUTRES ÉPREUVES

En plus des premiers Internationaux de France, la FFB organisera à Lyon, une épreuve scolaire, les 19 et 20 août, et une épreuve réservée aux personnes handicapées, le 21 août.

### SCOLAIRE



300 élèves du monde entier sont attendus. Parmi eux, 200 collégiens français de 6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup> en deuxième année de bridge, qui se seront qualifiés lors des finales régionales scolaires.

### HANDBRIDGE



La compétition Handibridge s'adresse à des personnes lourdement handicapées, qui ne pourraient pas suivre le rythme des compétitions classiques. Ce tournoi se déroulera le 21 août et deux catégories seront mises en place, selon le niveau de bridge des participants. Un partenariat a été établi avec Vitamine Bridge qui organise tout au long de l'année des tournois dans les établissements pour handicapés.

## UN GIGANTESQUE SIMULTANÉ

### AUTRE ÉVÈNEMENT DE MASSE : LE TROPHÉE DE LYON.

Afin que ces championnats du monde constituent réellement une fête pour tous les bridgeurs français, la FFB organisera un gigantesque simultané national, auquel chacun d'entre vous pourra participer dans son comité et gagner les droits d'inscription pour une des épreuves des internationaux de France entre le 13 et le 18 août 2017.

### Retenez donc bien cette date : samedi 25 février 2017.

C'est ce jour là que sera organisé dans tous les comités le simultané qui fera l'objet d'un double classement (Open et Handicap, ce dernier étant réservé aux paires sans première série) au niveau régional. À souligner le gros effort de la FFB, puisque 25% des participants gagneront leurs droits d'engagement aux Internationaux de France et que tombera une pluie de points de performance. Dans chaque comité, les vainqueurs recevront respectivement 30 PP pour l'open et 15 PP pour le handicap. Bien entendu, ces PP pourront être transformés en PE, conformément au règlement des compétitions. En plus, une attribution supplémentaire sera accordée aux 20% les mieux placés au classement national, tandis que les premiers seront récompensés de 60 PP. Des invitations pour l'une des deux épreuves (mixte, open) des premiers Internationaux de France seront lancées en fonction des classements open et handicap de chaque comité ; pour moitié en tenant compte du classement scratch, pour moitié de celui du handicap. Ainsi, les 4<sup>es</sup>, 3<sup>es</sup> et 2<sup>es</sup> séries auront toutes leurs chances de gagner un sésame pour Lyon !

#### INSCRIPTIONS

Connectez-vous dans votre espace licencié/compétitions/FFB, le Trophée de Lyon est tout en bas de la liste des compétitions. Cliquez sur « inscription ».

## LES PREMIERS INTERNATIONAUX DE FRANCE

La France a déjà organisé la 6<sup>e</sup> (Paris, 1956), et la 35<sup>e</sup> (Paris, 2001) Bermuda Bowl, mais pour la première fois au mois d'août, auront lieu des épreuves ouvertes à tous, en même temps que les championnats du monde. C'est devenu une habitude qui permet au pays hôte d'accueillir un grand nombre de joueurs, ravis de pouvoir jouer aux côtés des champions. Au fil des années, il s'est créé tout naturellement un exceptionnel engouement pour ces compétitions annexes et toute une communauté cosmopolite de passionnés ne manquerait le rendez-vous pour rien au monde.

Dans la capitale rhodanienne, cet élan a pris un essor nouveau. Sous l'appellation d'Internationaux de France, un tournoi mixte (13-15) puis un tournoi open (16-18) se succéderont du 13 au

18 août. Ces deux compétitions seront jouées dans deux catégories ; la première, Platinum, sera ouverte à tous, tandis que la deuxième, Gold, sera réservée aux deuxième, troisième et quatrième séries. Il sera également possible de jouer « à la carte », c'est-à-dire de participer à une seule journée. L'inscription pour une épreuve (trois jours, six séances) sera de 100€ par joueur. Le jeu à la journée reviendra, lui, à 40€/jour. Les inscriptions devront obligatoirement se faire, à partir du 28 février, en ligne sur le site web dédié ([mondialbridgelyon2017.fr](http://mondialbridgelyon2017.fr)). En effet, les mesures de sécurité obligent à préparer les badges des participants à l'avance. N'oubliez pas de compléter votre profil FFB avec une photo d'identité ! Ces tournois seront dotés de points de performance. ■

## TRANSNATIONAL ET GRAND PRIX DE LYON

Le championnat transnational, organisé par la WBF, a vu le jour à Hammamet en 1997. Il témoignait de la volonté des dirigeants du bridge d'augmenter l'audience des championnats du monde en proposant des épreuves satellites, ce qui avait pour résultat d'accroître le nombre de bridgeurs présents sur l'évènement. Depuis, la WBF a encore augmenté l'attrait de cette épreuve en décernant aux vainqueurs le titre de champions du monde. Preuve du niveau : les tenants, vainqueurs en 2015 à Chennai, sont les Monégasques de l'équipe Zimmerman (Helgemo, Helness, Multon, Martens, Zimmerman). Cette épreuve est donc une sorte de championnat du monde ouvert à tous. Nul doute que des joueurs français, nourrissant l'ambition de se confronter aux meilleurs mondiaux dans une épreuve de top niveau, auront à cœur de venir à Lyon participer au Transnational. Ils retrouveront entre autres, sur leur chemin,

toutes les équipes nationales open, dames et seniors qui n'auront pas pu se qualifier pour la phase à élimination directe de leur championnat du monde. En raison de la qualité de l'épreuve, il est déconseillé aux joueurs sans grosse expérience de s'engager. Entre 150 et 200 équipes sont attendues (il y en avait 135 en Inde en 2015). Les droits d'inscriptions sont de l'ordre de 1500€ par équipe (1500\$ à Chennai) et une réduction de 25% sera accordée aux équipes entièrement constituées de Français. Il y aura d'abord une phase de qualification (21-23 août) disputée en patton suisse sur trois jours, suivie d'une phase par KO (24-26 août). Les équipes éliminées auront la possibilité de jouer les deux jours suivants (24-25 août) et, sans coût additionnel, le Grand Prix de Lyon également organisé par la WBF, probablement dans la formule BAM\*.

À vos cartes... Prêts... Venez ! ■

\* voir détails page 7.

LES  
CHAMPIONNATS  
EN QUELQUES  
CHIFFRES...

**25**  
février  
Gigantesque  
simultané

**12**  
août  
Début  
du Mondial

**13**  
août  
Internationaux  
de France



**200**  
bénévoles  
**2000**  
participants



**14**  
jours  
de compétition



**7**  
équipes  
de France  
en lice



**700**  
jeunes  
en compétition



**66**  
équipes  
nationales  
pour 3 titres



**52**  
nations  
engagées



**25%**  
des participants  
invités à Lyon

Championnats  
du monde scolaire,  
junior open,  
junior féminine,  
moins de 20 ans,  
moins de 16 ans

ILS SERONT  
À LYON

**CORINNE**, 55 ans  
(1<sup>ère</sup> série Cœur) Toulouse



« J'ai joué pour la première fois dans un festival en 2004. J'étais alors 4<sup>e</sup> série Carreau et j'ai été séduite. Depuis, avec Daniel, mon mari, nous jouons beaucoup de tournois régionaux et de festivals. Nous adorons pouvoir discuter des donnes avec nos amis et avec tous les passionnés que nous rencontrons. Alors, oui bien sûr, pour rien au monde, je ne raterai cet évènement. En principe on viendra pour jouer les premiers internationaux de France. Il y a un open et un mixte je crois. Cela fera six jours de compétitions. Je pense qu'on en restera là, mais sait-on jamais ? Si nous avons plus de temps, nous resterons sur Lyon, pas forcément pour jouer, mais pour profiter de l'ambiance et regarder les champions au rama. »

**AXEL**, 26 ans  
Île-de-France

« Je vais profiter de mes dernières vacances d'étudiant pour ne pas en rater une miette. C'est quand même une chance unique que les championnats du monde aient lieu chez nous. C'est comme si je n'étais pas allé voir l'équipe de France de foot lors du dernier Euro. J'ai bien conscience que pour les compétitions, ce sera un peu dur pour moi, mais je vais venir pour supporter l'équipe de France. On a une chance qu'elle gagne la Bermuda Bowl. Je ne veux pas rater cela et puis j'ai des amis qui disputent le Youth. Si je joue, ce sera le Transnational. C'est l'occasion de jouer contre de grands champions. Mais bon, il faut que je trouve une équipe, ce qui n'est pas encore le cas ! »

# LE CHAMPIONNAT DU MONDE DES NATIONS

Il se déroulera du 12 au 26 août sur le modèle du Mondial de football. C'est à dire que les équipes qui se retrouveront à Lyon auront précédemment gagné leur qualification lors des championnats organisés dans chaque zone.



Cette épreuve comprend trois catégories,

- La Bermuda Bowl (43<sup>e</sup> édition) est l'épreuve open.
- La Venice Cup (21<sup>e</sup> édition) est l'épreuve féminine.
- La D'Orsi Senior Bowl (9<sup>e</sup> édition) est réservée aux joueurs âgés de 60 ans au moins.

En tant que pays organisateur, la France pouvait engager ses trois équipes nationales. Mais cette wild card a été inutile puisque toutes les trois ont gagné leur place, cartes en mains, en finissant dans les six premiers lors des derniers championnats d'Europe à Budapest (médaille d'or en Open, médaille d'argent en Dames et sixième rang en Seniors).

Le principe des trois compétitions est le même : d'abord un mini-championnat où toutes les équipes se rencontrent, les huit premiers étant qualifiés pour la seconde phase à élimination directe à partir du 20 août. Les finales ont été fixées les 24, 25 août pour les Dames et les Seniors et se poursuivront jusqu'au 26 pour la Bermuda Bowl.

Pendant les quatorze jours de compétitions, il sera possible de suivre en direct le déroulement des matches, depuis le Rama installé dans l'amphithéâtre de la cité internationale. Des champions commenteront, en anglais et en français, carte après carte, le déroulement des parties.

Ouvert au public, le Rama offre une plongée au cœur des matches joués et permet de vivre, en même temps qu'eux, toutes les situations auxquelles sont confrontés les meilleurs joueurs de la planète. Émotions garanties ! ■

ELLES  
SERONT  
PEUT-ÊTRE  
À LYON



## MADELEINE ET ALIETTE,

élèves de 5<sup>e</sup> dans un collège des Yvelines

Elles sont l'une et l'autre très motivées par l'idée d'aller à Lyon disputer la finale des scolaires. Mais reste le plus difficile : se qualifier. Madeleine a connu le bridge en famille « J'ai toujours beaucoup aimé les jeux de cartes. Avant de découvrir le bridge, je jouais déjà beaucoup au tarot. Ma grand-mère m'a décidé et ensuite je me suis inscrite aux cours de bridge à l'école. » Aliette, elle, a connu le bridge à l'école : « Grâce au TAP (Temps d'Activité Périscolaire). Un enseignant a proposé de nous faire découvrir le bridge quand on était en CM2. Puis, il a proposé des cours le samedi matin afin de poursuivre l'initiation. » Elles disent ne pas avoir peur, en cas de qualification, de jouer contre des paires étrangères, car « au bridge, on communique avec les cartes et les enchères ».

## L'HÉBERGEMENT À LYON



Des accords ont été établis avec plus d'une vingtaine d'hôtels. Les tarifs démarrent à partir de 50€/ nuit pour un studio dans une résidence appart-hôtel ou 60€ pour une chambre en hôtel 3 étoiles. Plusieurs hôtels 3 et 4 étoiles, situés sur le site même de la cité internationale, ou à quelques minutes à pied sont partenaires et offrent des tarifs très en dessous des tarifs publics. Mais si vous le souhaitez, vous pourrez également profiter de votre séjour pour résider dans un hôtel 5 étoiles dans le vieux Lyon.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.mondialbridgelyon2017.fr](http://www.mondialbridgelyon2017.fr)

ARTELOGE

HÔTELS & RESTAURANTS

6 HÔTELS À LYON, UN RESTAURANT ÉTOILÉ | [www.arteloge.com](http://www.arteloge.com) |

PARTENAIRE OFFICIEL DES CHAMPIONNATS DU MONDE DE BRIDGE 2017

# LES COMBESCORE UNE HISTOIRE DE FAMILLE



**J'ai d'abord croisé le chemin de François, le père, fraîchement arrivé de Lyon et descendu dans un hôtel de Boulogne à deux pas du siège de la fédération. À peine le temps des présentations et son fils Baptiste nous rejoignait. Voici deux Combescure, côte à côte, père et fils pour une fois invités à parler d'eux plus que de bridge. Difficile mais pas impossible. Un peu plus tard, les femmes seront plus bavardes. L'histoire que je vais vous raconter est celle d'une famille : les Combescure. Autour d'elle, entre transmission et mimétisme, un parfum de bridge.**

> PAR CATHERINE SUBRA

**À** croire que les grandes écoles sont aussi une fabrique de bridgeurs ! Pour François ce sera ingénieur physicien à Grenoble. Il y débarque vers 20 ans et se laisse entraîner dans un club de bridge sympa, non loin de son appartement du centre ville. Les bases familiales avaient déjà fait germer la connaissance du jeu, la proximité avec d'autres joueurs va servir de déclencheur à la passion : « *Pendant trois ans, j'ai joué dans une ambiance chaleureuse et sans lâcher les études. J'ai grimpé assez vite, c'était valorisant.* »

C'est ensuite à Lyon que François met en route sa carrière dans des entreprises à haut potentiel du secteur des télécoms. C'est là aussi qu'il rencontre Anne, et mène, selon son expression, une vie de saltimbanque. « *C'était une belle période, on faisait beaucoup la fête, on travaillait tous les deux et on jouait au bridge.* » À cette époque-là François est déjà classé, à 26 ans première série nationale et Anne, à 23 ans, première série majeure. Ils jouent ensemble en mixte à l'occasion. Anne Cochet, la Lyonnaise, est dans son élément, dans son milieu. Elle

aussi a appris le bridge en famille et aurait bien aimé y consacrer plus de temps, mais il lui fallait un métier. Ce sera Kiné.

S'il faut un point de départ à l'histoire familiale, disons qu'elle commence au festival des Arcs, au cours d'un mois de juillet. Là-dessus au moins ils sont d'accord. C'est ensuite à Valence dans la Drôme que vont naître les jumeaux du couple, Baptiste et Sarah, puis ce sera le départ professionnel vers Paris avant un retour à Lyon.

Au pied du sapin, dans cette famille comme dans toutes les autres, il y a des jeux de société, des jouets, mais ce qui réunit la tribu, c'est d'abord le bridge.

À la maison, les soirées sont « bridge », les amis du couple aussi et les vacances poussent tout ce petit monde sur la route des festivals. Ainsi va la vie chez les Combescure.

## LE BRIDGE DANS LE BIBERON

Alors naturellement, Baptiste et Sarah biberonnés au jeu, apprennent l'alphabet en même temps que les couleurs et les valeurs des cartes.

Baptiste se souvient encore du compte qu'il s'était créé en douce sur BBO, il n'avait alors que 8 ans. « *Mon père ne*







**BUDAPEST JUILLET 2016. PREMIER TITRE EUROPÉEN POUR LA FRANCE DEPUIS 20 ANS. FRANÇOIS COMBESURE ET SES PARTENAIRES PEUVENT EXULTER !**

Le bridge a le pouvoir de détourner à son profit ceux qui, au départ, avaient d'autres ambitions, peut-être un autre destin, ou une carrière plus brillante. Aujourd'hui, le bridge professionnel et son circuit international fait rêver les jeunes mais les places sont chères et l'avenir incertain. C'est en tout cas l'avis de François lorsqu'il échange avec Baptiste : « *Moi, j'ai toujours voulu qu'il puisse choisir sa vie, son avenir, que le bridge soit un plus, pas une voie toute tracée pour jeune très doué.* »

Comme pour le rassurer, Baptiste me répond : « *Pour l'instant, je veux mener à bien mes études et je n'envisage pas d'être joueur professionnel... ou alors faire les deux. On verra plus tard.* »

François avait la maturité suffisante pour mener sa carrière en parallèle du bridge jusqu'au jour où les circonstances lui permirent d'allier travail et passion, ce qui est le graal de tout bridgeur. Salarié pour le comité du Lyonnais depuis 10 ans, il a passé ses diplômes d'arbitrage et d'enseignant. « *On a une vie différente, avec moins de contraintes, plus de plaisir, on voyage. J'aurais du mal à revenir à une vie traditionnelle. Je gère ma petite PME de compétitions locales. On a quelques 6000 licenciés, on s'occupe des jeunes, on est numéro 1 au niveau du bridge scolaire.* » Un homme d'autant plus comblé que sa seconde épouse, Emma, a quitté son travail d'ingénieur d'affaires pour rejoindre, comme arbitre et enseignante, la grande famille du bridge.

Anne, la mère de ses enfants, a fait le chemin inverse et avoue ne plus trouver autant de plaisir dans le jeu. Elle investit d'autres domaines et surtout son métier qui sert de fil rouge à sa vie. Mais le bridge n'est jamais loin. En tant que

Kiné, elle s'est occupée à plusieurs reprises des équipes de France et surtout elle suit la carrière de Baptiste et Sarah avec la satisfaction de celle qui les a mis sur les bons rails.

## LE LIVRE DE SOUVENIRS

Budapest 2016, le graal. Cela faisait 20 ans que la France n'avait pas été championne d'Europe. Les yeux de François pétillent de plaisir à l'évocation de ce souvenir récent. « *C'était un moment magique et pour moi inespéré, déjà d'être sélectionné en équipe de France... Alors, gagner !* »

Aux côtés des plus grands, les paires Lorenzini/Quantin et Bessis/Volcker, François fait équipe avec Jérôme Rombaut pour le meilleur et le plaisir d'une Marseillaise.

2012 en Chine. Baptiste monte sur la 3<sup>e</sup> marche du podium des championnats du Monde des jeunes. « *J'avais 15 ans et c'était beaucoup d'émotion.* » Aujourd'hui, à 20 ans à peine, il a déjà 10 ans d'expérience de bridge derrière lui et semble promis à une carrière de joueur de haut niveau.

Norvège 2015. L'été de ses 18 ans, Sarah décroche la médaille d'or girls (moins de 26 ans) des championnats d'Europe. « *J'ai pas mieux comme souvenir* » conclut-elle sans hésiter. Sarah, moins « killeuse » que son frère, selon François, trace quand même son chemin. Sarah qui rêve de jouer avec Baptiste pour sa dernière année en junior, Sarah qui espère partager bientôt avec son père le plaisir d'être enfin partenaires de bridge.

Cela sera sans doute le cas à Lyon pour l'Interclubs. On pourra alors retrouver Sarah, Baptiste, leur père Fran-

## MON CONSEIL

*Le bridge est un jeu de discipline. Les premières enchères d'une séquence sont en quelque sorte imposées et il faut être extrêmement fort pour se permettre de déroger au système. De même, au jeu de la carte, il faut savoir rester dans les clous. Si vous devez capturer le Roi d'atout à 10 cartes, faites l'impasse en conformité avec les probabilités même si une petite voix intérieure ou l'envie de faire un coup brillant vous dit de tirer en tête pour prendre le Roi sec.*

## MES CONVENTIONS

### J'AIME

*Le soutien mineur inversé dans sa version étendue, c'est-à-dire avec ou sans majeure quatrième annexe. Cette convention, qui facilite grandement la découverte des chelems mineurs est celle qui m'a le plus rapporté.*

### J'AIME PAS

*Le Texas Carreau à 2SA joué par de nombreux joueurs de compétition (rappelons que le Texas Carreau se fait à 3 Trèfles dans le SEF). Cette convention oblige à transiter par un Stayman avec une main limite de 8-9 points sans majeure quatrième, ce qui conduit l'ouvreur à décrire inutilement son jeu pour le grand bénéfice de la défense et permet également à l'occasion une intervention économique de l'adversaire.*

çois et leur belle-mère Emma autour de la même table de bridge et pas seulement pour la photo.

« *On ne voyait pas nos vies détachées du bridge.* » C'est finalement Sarah qui aura cette conclusion si évidente et qui semble coller à tous les membres de cette drôle de famille qui a pris racine à Lyon. Lyon qui pourrait porter chance au bridge français l'an prochain à l'occasion des championnats du monde. ■

# LE PLUS TITRÉ DES BRIDGEURS

Il est champion du monde de bridge pour la quatrième fois. Il habite la région lyonnaise. Vous ne le connaissez sans doute pas. Il s'appelle Yves Costel.

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS



## UN LOGICIEL DE BRIDGE, COMMENT CA MARCHE ?

Les premiers tours d'enchères et la carte d'entame sont joués selon des règles prédéterminées, comme le ferait un joueur humain. On économise ainsi un précieux temps de calcul. Ensuite, lorsque le logiciel doit effectuer un choix, il génère une centaine de données compatibles avec les renseignements qu'il a obtenus jusque-là, puis calcule en un dixième de seconde la meilleure solution sur chacune des données tirées. Une fois chacun de ces problèmes résolus, il retient simplement la meilleure solution. Les meilleurs logiciels ayant participé aux derniers championnats que sont *Wbridge5*, *Micro Bridge*, *Shark Bridge* et *Bridge Baron* fonctionnent selon ce principe.

**1973**, un jeune élève ingénieur à Nancy découvre le bridge sous les voûtes enfumées du café de la citadelle, club de bridge le jour qui devient le soir une boîte de nuit au grand dam de son propriétaire. Quarante-trois ans plus tard, en 2016, les vingtièmes championnats du monde Ourgame des logiciels de bridge s'achèvent à Wroclaw en Pologne et le jeune élève ingénieur - il s'appelle Yves Costel - devient champion du monde grâce à sa création, *Wbridge5*.

Son parcours a de quoi rendre admiratif : ingénieur en calcul industriel et scientifique chez Potain, il se lance en 1983 dans la programmation de deux petits logiciels de bridge pour apprendre à maîtriser son nouvel ordinateur, un *Apple II*. Ceux-ci lui

permettent de saisir des diagrammes commentés, puis de générer des données ayant des caractéristiques précises. Par la suite, autodidacte complet en matière d'intelligence artificielle et sans être un champion au bridge, il s'intéresse à la résolution de problèmes « à quatre jeux », ce qui lui permet de faire jouer un contrat prédéterminé à un programme. Enfin, il ajoute à son logiciel, baptisé *Bridge pour Windows en majeure 5<sup>e</sup>* ou *Wbridge5*, un module d'enchères afin de lui faire jouer des données comme pourrait le faire un humain.

En 1996, Yves Costel s'abonne à Internet, en ces temps glorieux où il est peuplé d'universitaires et de passionnés, et où la publicité n'existe pas ou si peu. Il y trouve de nombreux travaux de recherche lui permettant d'améliorer *Wbridge5* et, surtout, apprend en 1997 l'existence des premiers championnats du monde des logiciels. Il s'inscrit à la troisième édition et doit immédiatement se sortir d'un premier piège : renseigner la feuille de convention en anglais. « *Les noms des conventions sont différents, et quand ils sont identiques, ce sont les conventions qui sont différentes ! À l'époque, j'étais totalement ignorant à ce sujet et j'ai eu beaucoup de mal. Heureusement que mes adversaires se sont montrés compréhensifs !* »

## PROGRESSION PERMANENTE

Par la suite, des partenariats sont noués. Avec Véronique Ventos en 2016, par exemple. Classée en 1<sup>re</sup> série Pique, celle-ci travaille au Laboratoire de recherche en Informatique (unité de recherche du CNRS sur le campus d'Orsay). Elle a l'idée de mettre sa pas-

sion, le bridge, au service de son domaine de travail, l'apprentissage symbolique. Les recherches qu'elle mène avec Yves Costel permettent d'améliorer de 0,1 IMP par donne l'efficacité de *Wbridge5*. La dernière finale ayant été remportée par 6 IMP d'écart en 64 donnes, faites votre calcul !

D'autres jeux de l'esprit ont déjà servi en intelligence artificielle comme les échecs ou le go, mais aujourd'hui le bridge reste le seul où l'homme possède encore une supériorité sur la machine. Les finalistes du championnat du monde de Wroclaw, *Wbridge5* et *Micro Bridge* ainsi que le logiciel *Jack*, atteignent maintenant, selon Yves Costel, le niveau d'une première série majeure. Ce niveau a beaucoup progressé ces dernières années, puisqu'en 2004, il l'estimait seulement à une deuxième série.

Si des partenariats commerciaux ont été noués pour utiliser *Wbridge5* comme moteur de jeu, le logiciel lui-même reste, par la volonté de ce passionné,

en accès libre. Le site dont s'occupe Gérard Joyez<sup>(1)</sup> l'utilise pour proposer un tournoi quotidien gratuit, qui réunit régulièrement plus de 800 joueurs. Comme d'autres robots, *Wbridge5* joue ce tournoi et il fait en moyenne plus de 66%.

Pour le petit monde des concepteurs de logiciels de bridge, les championnats sont l'occasion de se retrouver avec plaisir, les nouveaux venus étant assez rares. Faute d'autre partenaire qu'Ourgame, les frais de déplacement des participants ne sont pas pris en charge et il n'y a aucun prix à gagner. Les sociétés commerciales qui œuvrent dans ce secteur sont peu nombreuses et de taille assez réduite : les plus connues en France sont *BBO* et *FunBridge*, mais d'autres existent, comme *BridgeBaron* aux États-Unis qui compte quatre salariés ou une nouvelle venue chinoise, *Xinrui*, qui en emploie une vingtaine dédiés au logiciel. ■

(1) [www.bridgez.net](http://www.bridgez.net)

## FORMAT D'UN CHAMPIONNAT DU MONDE DES ROBOTS

Un championnat du monde des logiciels se déroulera à Lyon au mois d'août, en marge des compétitions classiques. Cinq ordinateurs sont nécessaires pour chaque match : un pour simuler chaque joueur et un serveur pour assurer les communications entre eux. Lors des éliminatoires, tous les logiciels se rencontrent en 32 ou 48 donnes selon le nombre de participants, puis les phases finales se jouent en 64 donnes. Les opérateurs humains n'interviennent que peu dans le déroulement d'un match : ils ne spécifient à leur logiciel que les enchères alertées par son adversaire. *Wbridge5* a systématiquement fini sur le podium depuis l'an 2000 et a connu la consécration en 2005, 2007, 2008 et 2016 !

### JE VOUS PROPOSE MAINTENANT L'AVANT-DERNIÈRE DONNE CRUCIALE DE LA DEMI-FINALE JOUÉE PAR *WBRIDGE5* CONTRE *SHARK BRIDGE*...

<p>♠ V1043 ♥ AD1098 ♦ ARD ♣ A</p> <p>♠ AD872 ♥ 732 ♦ V43 ♣ R5</p> <p>♠ R96 ♥ V64 ♦ 92 ♣ DV974</p>	<table border="1"> <tr><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>O</td><td>S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 5 ♥ R5 ♦ 108765 ♣ 108632</p>																
N	E																					
O	S																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Wbridge5</th> <th>Shark Bridge</th> <th>Wbridge5</th> <th>Shark Bridge</th> </tr> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>2♣*</td> <td>2SA**</td> </tr> <tr> <td>-</td> <td>3♦</td> <td>3♥</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Wbridge5	Shark Bridge	Wbridge5	Shark Bridge	S	O	N	E	-	-	2♣*	2SA**	-	3♦	3♥	-	4♥				
Wbridge5	Shark Bridge	Wbridge5	Shark Bridge																			
S	O	N	E																			
-	-	2♣*	2SA**																			
-	3♦	3♥	-																			
4♥																						

\* Fort indéterminé.  
\*\* Bicolore mineur (!)

MALGRÉ L'INTERVENTION D'EST À 2SA, *WBRIDGE5* A BIEN RETROUVÉ SA MANCHE MAJEURE, MAIS ENCORE FAUT-IL LA GAGNER. Après l'entame du singleton Pique, Est encaisse une coupe et rejoue Trèfle pour le Roi (petite faute lourde de conséquence) et l'As. Comptant au moins 9H chez Ouest qui a passé d'entrée, *Wbridge5* connaît le Roi de Cœur en Est : il ne tente donc pas de remonter au mort pour faire l'impasse au Roi de Cœur mais tire l'As et gagne sa manche. La donne a aussi été gagnée par *Shark Bridge*, mais cette égalité a permis à Yves Costel de conserver sa courte avance et d'accéder à la finale.

l'asdetrèfle +

### RETROUVEZ 4 AUTRES DONNES CLEFS

JOUÉES PAR *WBRIDGE5*  
LORS DE SON CHAMPIONNAT DU MONDE  
DES LOGICIELS SUR [FFBRIDGE.FR](http://FFBRIDGE.FR)

Alvin Levy, président de l'ACBL en 2003, élu au bureau exécutif de la WBF, utilise des donnes de championnats traditionnels pour organiser le championnat du monde des logiciels. Comme vous pourrez le constater sur son site [www.allevybridge.com/allevy/computerbridge/2016scores.html](http://www.allevybridge.com/allevy/computerbridge/2016scores.html), les comparaisons sont souvent favorables aux robots.

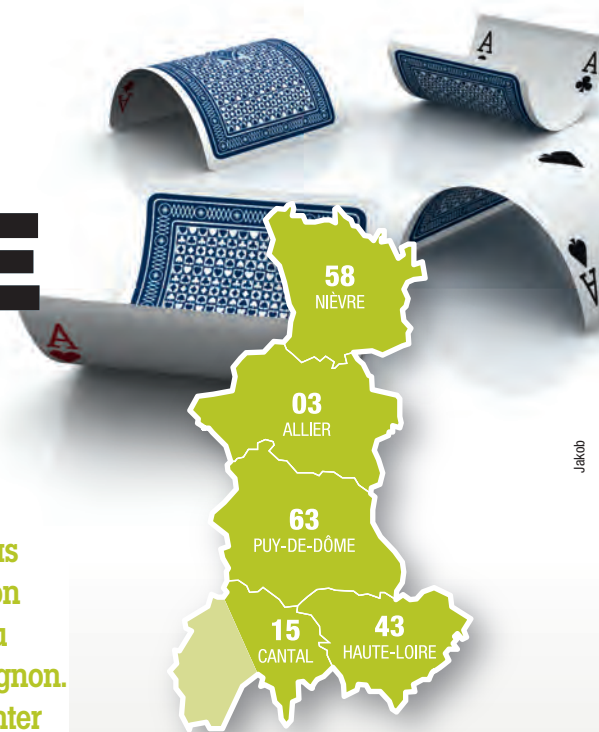
# L'Auvergne à la carte

Le feu des volcans et l'eau font de l'Auvergne le premier pôle thermal de France, avec Vichy en figure de proue. Ce n'est pas tout, on y fabrique, toujours, à Thiers des couteaux forgés selon les règles de l'art. On y déguste une viande rare le Fin Gras du Mézenc. On part à la rencontre des Justes du Chambon-sur-Lignon. Et si on à la tête qui va un peu de travers, pourquoi ne pas tenter sa chance avec une mystérieuse machine : la débrédinoire.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

**P**our entrer en bonne résonance avec l'Auvergne, commencez par boire ses eaux, fruits d'un flirt avec les forces du centre de la terre. À la source Notre-Dame, dans un square de poche anonyme ceinturé de maisons ordinaires d'un faubourg des environs de Vichy (Allier), une fontaine publique, discrète et solitaire, débite une eau en quelque sorte « brute de volcan ». Parfaitement potable, fraîche, légèrement gazeuse, elle laisse comme un petit goût de pierre sous le palais. Pour la trouver, il faut connaître. Et ne pas rater au carrefour le panneau indicateur presque subliminal. La plupart des natifs de la région, tels Henri Rousselon, président du comité d'Auvergne, né à Thiers (Puy-de-Dôme), savent s'y rendre les yeux fermés. Certains viennent ici faire le plein de cette eau, réputée chargée de bonnes choses pour la santé. « Mais il est préférable d'en boire peu sans abuser », prévient sagement Henri Rousselon.

À dix minutes de voiture de cette simple fontaine, au cœur de l'ultramoderne pôle santé du Vichy Célestins thermal Spa, annoncé comme le plus vaste



## LE COMITÉ EN CHIFFRES

Basé à Chamalières (Puy-de-Dôme), le comité d'Auvergne dispose seulement d'un siège social, d'un secrétariat, mais n'a pas de salles lui appartenant. Il s'appuie sur les clubs pour organiser les tournois et compétitions. Les effectifs de 1912 licenciés répartis dans 30 clubs sur 4 départements ont augmenté en 2015 de 62 nouveaux membres. Le président Henri Rousselon a mis sur pied une formation au marketing à partir d'un document écrit pour inciter les clubs à être plus visibles et accentuer leurs efforts de recrutement.

### Les meilleurs joueurs :

Catherine Poulain (bridge club Vichy Le Carlton)  
1<sup>ère</sup> série Pique  
Gut Gery (bridge club de Chamalières)  
1<sup>ère</sup> série Pique.

## LE MOT DU PRÉSIDENT

« Dans le comité d'Auvergne, il suffit de quelques enjambées pour aller de la table de bridge jusqu'en pleine nature, déambuler dans certains des plus beaux villages de France, toquer à la porte d'un bon millier de châteaux. Volcans, lacs, forêts, rivières impétueuses, bords paisibles de l'Allier, le paysage offre une vraie variété de ressources. Sans oublier le régal d'un Saint-Nectaire, d'une fourme d'Ambert, d'une entrecôte de Salers, de charolais et les bienfaits réparateurs du thermalisme. Deux groupes portent très haut les couleurs économiques de l'Auvergne : Michelin, leader mondial du pneumatique et Limagrain, un des tout premiers semenciers mondiaux. Ce comité adore accueillir : 62 bridgeurs de plus en 2016 dans les 30 clubs répartis en 4 départements. »

Henri ROUSSELO



CRDT Auvergne - DAMASE-Joël



CRDT Auvergne - BAETENS-Mathilde



CRDT Auvergne - DAMASE-Joël



CRDT Auvergne - DAMASE-Joël



BALNEO



Foodpics/urfs

d'Europe, les curistes disposent d'une eau tout aussi volcanique que celle de la source Notre-Dame. Mais plus soft et consommable presque à volonté. Il suffit d'actionner la machine à pression du bar à eau de l'établissement pour remplir son verre comme si l'on tirait un bon vieux bock de bière.

## MAGMA EN FURIE

L'alliance de l'eau et du feu des volcans a façonné sous l'Auvergne un méga alambic géologique aquatique. Elle a permis à la région de bâtir le tout premier pôle thermal de France. L'activité s'appuie sur pas moins de dix villes d'eau comme le Mont-Dore (Puy-de-Dôme), aux thermes couverts de mosaïques chatoyantes, Neris-les-Bains (Allier), connue des Romains dès l'Antiquité, Royat, Chatel-Guyon, la Bourboule, Bourbon-l'Archambault, Châteauneuf-les-Bains, Saint-Nectaire...

Le magma en furie a drôlement cabossé l'Auvergne en y semant la chaîne des Puys, un impressionnant chapelet de volcans aujourd'hui assoupis. L'un des plus imposants, le Puy de Dôme, domine en majesté Clermont-Ferrand, la capitale arverne. Un petit train à crémaillère, le Panorama des Dômes, grimpe au sommet en ménageant une vue à couper le souffle sur la chaîne des Puys. Tout près, s'étend le plateau de Gergovie, théâtre d'une illustre victoire des Gaulois de Vercingétorix sur les légions romaines de César en 52 av J-C. La statue monumentale du charismatique guerrier auvergnat trône place de Jaude, épicerie de la ville, à deux pas du bridge club Clermont-Desaix présidé par Nadine Paul-Toupet. Le comité d'Auvergne de bridge déborde largement les volcans pour englober quatre départements : le Puy-de-Dôme, la Haute-Loire et Saint-Flour,

l'Allier et la Nièvre à l'accent bourguignon.

Le feu déchaîné en un autre temps couve désormais loin dans les profondeurs. Et c'est l'eau qui s'active dans l'immense réseau de tuyauterie souterraine constitué par les failles nées des fractures entre geysers et torrents de laves refroidis. Une constellation de lacs, installés dans le creux de volcans verdoyants, percole gentiment. Leur eau se débarrasse des impuretés dans le roc, embarque fluor, bicarbonate de soude et une ribambelle de substances aux vertus thérapeutiques reconnues en frôlant tout en bas les grandes chaudières de lave. Enfin, elle ressort un peu partout à des températures pouvant aller de 22° à... 84°. Le parc d'attractions *Vulcania*, à Saint-Ours-les-Roches, près de Clermont-Ferrand, met en scène cette grandiose mélodie en sous-sol dans un espace dédié de 57 ha où l'on peut vivre des éruptions en 3D.

Vichy, volontiers baptisée « reine des villes d'eau », avec ses 9 sources exploitées, dont 5 visibles dans le hall des sources, est l'archétype subtilement conservé de la station thermale Belle Époque. Elle attirait, tels des papillons, des nuages de curistes chics et bien nés colonisant en saison une cohorte de palaces aujourd'hui pour la plupart convertis en appartements. L'un d'eux abrite le bridge club Vichy - Le Carlton\*, présidé par Marcel Szymozyk dans une belle et grande salle à colonnes, lambris et bar d'acajou.

## LES FOIES FAINÉANTS

Une bonne partie de l'Europe des foies fainéants est venue boire, non sans grimacer, cinq à six fois par jour sur ordonnance, un verre de ces eaux médicamenteuses. Et se divertir beaucoup. Casino, Grand café, somptueux opéra de 1465 places, la panoplie Napoléon III emblématique de la société festive du Second Empire est archi-complète ici. Il n'y manque pas même le kiosque à musique, ni les galeries, promenades couvertes, bordant les alignements de platanes de ce centre névralgique qu'est le parc des sources, classé monument historique.

Le salon Berlioz du casino, mué en palais des congrès, accueille le festival bridge de Vichy, géré jusqu'ici par une figure locale, Michèle Weill, et depuis 2016 passé sous la houlette de la municipalité. Organisé en même temps que deux autres tournois, l'un de scrabble et l'autre de tarot, il a rassemblé 450 joueurs. « *Notre but est de redonner une vocation européenne à ce festival ancien qui en sera à sa 63<sup>e</sup> édition les 3, 4 et 5 juin 2017* », indique Philippe Gendre, responsable du service touristique et animation de Vichy.

La ville a vu naître Albert Londres, prince des journalistes au long cours, dans une drôle de maison à double tourelle, en



# Tour des comités

> attente de subsides pour sa réhabilitation. Héritière de tout un patrimoine insolite d'où émergent un palais vénitien, des chalets impériaux de bois peint, Vichy est nantie d'équipements sportifs de haut-niveau permettant de pratiquer une quarantaine de disciplines. Délaissée par les curistes traditionnels, la ville a surfé sur son image santé pour prendre la vague de la remise en forme. Non sans inventivité. Au spa, vous serez enveloppé d'un drap de maïs et pourrez suivre le dernier programme en vogue Sérénité « Corps et esprit ». Une invite à méditer presque aussi puissante que l'austère et sobre beauté romane de l'église d'Orcival (Puy-de-Dôme) qui vous apparaît « au dernier détour de la route, au creux d'un vallon » et abrite une sculpture hiératique de vierge d'Auvergne à l'enfant.

## UNE GRANGE HAUTE COMME UNE CATHÉDRALE

Bien avant la révolution industrielle, sous Louis XIV, des dizaines de petits volcans crachaient le feu dans la campagne tout autour de Nevers. Ces antiques hauts-fourneaux de pierre fabriquaient du fer à tour de bras pour la marine et l'armement qui avaient besoin de clous, d'ancres, de chaînes, de canons. Forges de la Vache, forges de Cramayn, sorte de cathédrale oubliée, prise d'assaut par les ronces, les arbustes et les herbes folles, haut-fourneau de Bourgneuf, magnifique maçonnerie, sertie dans une grange haute comme une cathédrale... Beaucoup de

ces mini-aciéries dispersées sont toujours debout. Pour nous emmener sur la piste de cet intrigant patrimoine, Chantal Pelenc, chargée de communication au comité d'Auvergne, a mobilisé Yves Jouot, membre, comme elle, du bridge club Nevers, ex-ingénieur au services des mines et passionné d'histoire industrielle. Yves Jouot organise régulièrement des rallyes découvertes pour les bridgeurs.

« Une industrie métallurgique, aussi vivace, aussi ancienne et aussi dispersée en petites unités, s'explique par l'omniprésence dans cette partie de la Nièvre d'un minerai de fer sans phosphore permettant d'obtenir des aciers performants, raconte Yves Jouot. Pas besoin de creuser, car ce minerai de qualité affleure. Il suffit de se baisser pour le ramasser. » Les forêts environnantes fournissaient le combustible. Et l'eau, stockée dans des étangs, l'énergie pour les forges par de petites chutes. Cet écosystème industriel a vécu embellies et crises au rythme de cycles très courts d'une dizaine d'années, dopés presque toujours par les guerres. En 1860, cette économie en circuit fermé s'effondra, laminée par la concurrence anglaise, industriellement plus performante et attaquant de plein fouet le marché français à la suite de traités de libre échange. « Toutes les usines ferment », rappelle Yves Jouot. Comme quoi, l'histoire économique se répète au fil des siècles sans varier dans ses fondamentaux.

Seule survivante de ces âges d'or et de marasmes, l'usine d'Imphy dans la banlieue de Nevers, centre de re-

cherche de pointe, concocte des aciers à très haute performance comme ces microfibrilles d'inox invisibles conférant à la laine de mohair une belle tenue.

Restent toujours les grandes maisons des régisseurs et les élégants châteaux des maîtres de forges dont celui du Vieux Moulin, près de Vielmanay, fournit un exemple parlant. Haut-fourneau, forge, étang, demeure, château. Cette combinaison intangible, issue d'un ordre social féodal et reproduite jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, explique comment les anciens maîtres de l'acier ont laissé leur empreinte remarquable sur le patrimoine rural nivernais jusqu'à aujourd'hui.

## AU RYTHME DE ROBOTS

L'acier... Pascale Sol-Bruchon aime rappeler être tombée dedans quand elle était petite. Comprenez l'acier des fameuses coutelleries de Thiers. La ville, aux vieilles façades à colombages, est aussi pentue que le mont Saint-Michel. Thiers forge les lames depuis plusieurs siècles en profitant de la force motrice des eaux de la Durolle et ses vertus au trempage de l'acier. Le torrent impétueux dégringole aujourd'hui dans son étroit lit de roc pur entre les bâtiments abandonnés de ce qui fut une fourmilière d'excellence artisanale. La fin de la vogue du couteau de poche, voilà quelques années, a atomisé la filière.

Plusieurs grands noms ont survécu et su se renouveler en conservant le meilleur du savoir-faire et de la tradition du vrai couteau forgé dans les règles de

## RUGBY ET MICHELIN EN SCÈNE

Pour mieux s'enraciner encore dans sa région, le club de rugby de Clermont-Ferrand vient de se doter d'un espace original sans équivalent en Europe : l'expérience ASM. Un lieu où le rugby se vit, se voit, s'explique et se comprend. Une mêlée se forme au dessus de votre tête. Vous pouvez taper au pied une pénalité. Et sur des écrans tactiles retrouver tous les matches et tous les joueurs du club. Les actions de jeu sont expliquées pédagogiquement. Il est possible de toucher le nouveau tissu des maillots constitué d'une fibre spéciale « permettant d'évacuer l'humidité pour garder les joueurs au sec ».

En traversant la rue, vous entrez chez Michelin, le champion industriel de l'Auvergne. Cet espace s'appelle l'Aventure Michelin et propose un parcours scénographique dans un autre temple de l'excellence : l'univers du 2<sup>e</sup> fabricant mondial de pneus. Guidé par François Houin, vice-président du bridge club Clermont-Desaix et ancien ingénieur de haut vol de Michelin, la plongée dans les technologies de pointe du fabricant est instructive. On n'imagine pas les trésors d'ingénierie et de recherches qu'il faut déployer pour innover en permanence pour faire la course en tête.





**HENRI ROUSSELON ET DANIEL BERTRAND, PRÉSIDENT DU BRIDGE CLUB LE PUY-EN VELAY.**

**PASCALE SOL-BRUCHON, AVEC UN COUTEAU À DÉCOUPER LES GROS POISSONS.**



**FORGES DE CRAMAYN, EN COMPAGNIE DE CHANTAL PELENC ET YVES JOUOT.**

l'art. Rousselon Dumas-Sabatier est de ceux-là. Pascale Sol-Bruchon, cousine d'Henri Rousselon, n'est pas peu fière de brandir dans l'atelier de la manufacture familiale l'une des 40 000 machettes que s'arrachent chaque année les coupeurs de cannes à sucre de la Réunion et des Comores. « *Ils ne veulent pas entendre parler d'une autre marque que 32 Dumas aîné* », rappelle cette managère inventive et passionnée. Les ateliers vivent au rythme de robots dévolus à certaines tâches répétitives, tel le début du travail de polissage ou le marquage au laser. Mais dès qu'il s'agit de finir ce poli dont la précision rend les lames vraiment inoxydables, de contrôler l'objet final, la main, l'œil de l'homme et de la femme sont irremplaçables. Le dernier né de la gamme *Lion Sabatier*, n°1 français du couteau forgé en une seule pièce à destination des cuisiniers, s'appelle *Fuso Nitro*. Une petite merveille d'équilibre et de design, tout inox de la pointe à l'arrière du manche. « *Il faut que le couteau aille à la main comme un gant, insiste Pascale Sol-Bruchon. Car il doit faciliter la fluidité, la précision, le confort du geste de découpe.* » Les Auvergnats développeraient-ils un sens aigu du travail bien fait et manifesterait-ils un goût marqué pour l'excellence sous diverses formes ? Oui, serait-on tenté de répondre en s'inspirant de la haute qualité du rugby pratiqué par l'une des toutes meilleures équipes d'Europe,



## On aime...

...

### Hôtel

#### Le Chambord

82-84 rue de Paris,  
03200 VICHY  
Tél. : 04 70 30 16 30  
Calme, confortable.  
Situé à 2 min de la gare dans la grande rue commerçante de Vichy. Parc des sources à 5 min.

...

### Hôtel restaurant

#### Régis et Jacques Marcon,

Larsialas,  
43290 SAINT-BONNET-LE-FROID  
Tél. : 04 71 59 93 72  
Haute cuisine aussi innovante que respectueuse des traditions. La nature du Velay et du Vivarais s'invite au rythme des saisons.

...

### Restaurants

#### La ferme de Jeanne,

20 rue de la République,  
03210 SOUVIGNY  
Tél. : 04 70 42 99 98  
Sert de bons produits et bons plats simples dans un décor de brocante. Excellent rapport qualité-prix.

#### La Pomme d'Or,

8 avenue Gambetta,  
58400 LA CHARITÉ-SUR-LOIRE  
Tél. : 03 86 70 34 82  
Le pâté de cerf n'est pas si courant. Surtout arrosé d'un bon vin rouge des Côtes de la Charité. Service jeune et souriant.

...

### Animations, location de salles

#### Le Moulin de Janlard,

58350 NANNAY  
Tél. : 07 82 30 79 45  
Moulin à eau restauré au plus profond de la campagne nivernaise : soirées à thèmes, expos avec collation champêtre, goûters-promenades, chambres d'hôtes au printemps.

...

### Boulangerie

#### Boulangerie Saint-Menoux,

6 place de la Croix,  
03210 SAINT-MENOUX  
Tél. : 04 70 43 96 63  
Que du pain bio au levain travaillé dans les règles de l'art sans la moindre assistance mécanique. Cuisson au feu de bois une fois par semaine.

...

### Confiseries

#### Confiserie de Cheyne,

Cheyne,  
43400 LE CHAMBON-SUR-LIGNON  
Tél. : 04 71 65 89 64  
En pleine nature, à deux pas de la librairie-resto-bar à vins L'Arbre vagabond, cet artisan chocolatier-confiseur est un virtuose de la guimauve, de la pâte de fruit, des fruits secs enrobés de chocolat.

#### Confiserie Lyron et successeurs,

96 rue François Mitterrand,  
58000 NEVERS  
Tél. : 09 64 29 09 21  
Une des plus anciennes confiseries de Nevers. Héritière de la recette du célèbre négus, caramel au chocolat enrobé de sucrerie, créé par deux confiseurs nivernais vers 1900.

...

### Viticulteur

#### Cuvée de la Petite Forge (rouge)

#### Côtes de la Charité Daniel et Katrin Pabion

58400 RAVEAU  
Tél. : 03 86 70 30 80  
Un symbole de la renaissance du vignoble charitois. Profite de l'équilibre atteint par ses vignes replantées dès les années 70 en pinot noir, sauvignon, puis gamay et chardonnay.

...

### Faïencerie

#### Faïencerie Roger Colas,

1 place de la Gravière,  
58500 CLAMECY  
Tél. : 03 86 27 11 77  
Un savoir-faire et une créativité. Colas n'a cessé d'innover notamment en lançant voilà dix ans « Les Fèves de Clamecy » qui ont acquis une renommée internationale.



# Tour des comités



l'ASM Clermont Auvergne. Encore plus en écoutant son président Éric de Cromières expliquer dans quel esprit le centre d'entraînement, emboîté dans le stade, a été conçu. « *Qu'il répète des combinaisons sur la pelouse du stade, suive une séance de musculation, bénéficie d'une phase de récupération, passe entre les mains des kinés ou évolue sur le terrain d'entraînement, un joueur a constamment en vue tous ses autres équipiers. L'aménagement de nos installations a été pensé de manière à ce que les joueurs se sentent ensemble, même occupés à des tâches différentes, dans des lieux différents. C'est une façon de cultiver en permanence l'esprit d'équipe.* »

## UNE VIANDE UNIQUE

Au Puy (Haute-Loire), en nous emmenant dans la boucherie de Vincent Dance, au 33 rue du Faubourg Saint-Jean, Daniel Bertrand, le président du bridge club, savait très bien ce qu'il faisait. De février à mai, cet amoureux du métier ne propose plus qu'une seule viande. Et la clientèle vient de Saint-Étienne, de Lyon. C'est que la saison du Fin Gras du Mézenc bat son plein. Cette viande unique, finement et généreusement persillée, a de plus un goût très particulier que lui donne une plante qui pousse seulement à partir de 1 100 m sur le plateau du Mézenc : le fenouil des Alpes.

Cette viande AOC très surveillée ne peut provenir que de bêtes, souvent des Limousines mais pas toujours, élevées dans l'une des 28 communes du plateau et engraisées l'hiver avec le foin du Mézenc contenant ce fenouil. La plante leur donne faim et stimule leur consommation de foin. « *C'est 100 % de chez nous* », s'enthousiasme Vincent Dance, qui va acheter à la ferme et mange les tripes avec son chevillard, le Gaec de la Tour à Laussonne, avant d'aller voir les bêtes sur pied. « *La durée de maturation idéale pour le Fin Gras est de 25 jours après l'abattage*, précise le boucher. *Là on est top. Nous avons une belle viande de couleur plus foncée.* »

Au Chambon-sur-Lignon (Haute-Loire,



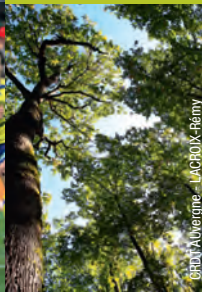
VIVIANE DAUTET  
ET LA DÉBRÉDINOIRE



L'ARBRE VAGABOND, AU CHAMBON-SUR-LIGNON.



VINCENT DANCE  
ASM Clermont Auvergne



GRAND AUVERGNE - LACROIX-HENRY



2 800 habitants), pas moins de quatre librairies ont pignon sur rue. Une densité exceptionnelle pour un village de cette taille. Mais tout ici semble possible sur ce plateau des Justes qui abrita, pendant l'occupation nazie, des milliers de juifs dont beaucoup d'enfants. Sous l'impulsion du pasteur André Trocmé, tous les habitants de ce village protestant ont participé à ce sauvetage. Du coup, Le Chambon est le seul village auquel est attribuée la médaille des Justes. Le Lieu de mémoire, aussi sobre que l'est son intitulé, raconte cette histoire unique et met en perspective tous les personnages qui ont joué un rôle. Deux joueurs du bridge club Le Chambon-sur-Lignon, Jean-Michel Eyraud, responsable de l'Office de tourisme et cuisinier hors pair, accompagné de Gilbert Soubeyrand qui va volontiers effectuer un parcours au golf très forestier de La Pierre de lune, sont les meilleurs guides pour vous entraîner sur des pistes inattendues. Celle de *L'Arbre vagabond* par exemple. Au lieu-dit Cheyne, dans une école désaffectée splendidement isolée en lisière de forêt, Simon et Jean-François Manier, fils et père, ont ouvert un bar à vins-librairie dans un dédale de grandes pièces, meublées comme chez soi. Il faut résister à l'envie de prendre le premier bouquin venu et de se tanquer dans un canapé en sirotant une Reine des basaltes, une eau de l'Ardèche servie au bar. Le coin littérature érotique, parfaitement intime, est évidemment très fréquenté. « *J'imaginai qu'il attirerait surtout des messieurs un peu âgés*, confie Jean-François Manier. *Eh bien non. Ce sont majoritairement des jeunes femmes qui viennent faire leurs emplettes.* »

Le pays des bredins se situe entre Moulins (Allier) et la forêt de Tronçais aux impressionnantes futaies de chênes géants plusieurs fois centenaires. Les bredins ou dérangés étaient placés dans les fermes moyennant rétribution de leurs hôtes. Viviane Dautet du bridge club de Montluçon et animatrice pédagogique régionale du comité aux côtés d'Yves Talbottier du bridge club Nevers, invite à découvrir une curieuse pratique : celle de la débréinoire de l'église de Saint-Menoux. Il s'agit d'un sarcophage de pierre contenant des reliques. Un grand trou est ménagé dans une paroi pour y passer la tête. Position censée permettre de recouvrer la raison. Le Bourbonnais est plein de ressources. Comme un jeune luthier, Laurent Audifax installé depuis peu à la Tuilerie. Il aime faire des guitares classiques de concert, des violons mais adore surtout réaliser des guitares métalliques. Pour apprendre à maîtriser l'assemblage métallique, le luthier a effectué un stage à l'usine Dassault de Mérignac sur les avions d'affaires.

Ici, les châteaux se dressent un peu partout. Celui de Peuffeilhoux (prononcez Peufiou) a la particularité d'être richement meublé par son propriétaire Claude Thévenin et d'accueillir des bridgeurs de l'île de Ré.

Moulins s'est doté d'une pépite avec le Centre national du costume de scène qui expose des collections uniques au monde. Dans ce pays des Bourbons, au patrimoine plutôt classique, voici un équipement culturel qui secoue les habitudes. ■

\* Les autres clubs de la cité thermale : bridge club Vichy Montpensier, bridge club Vichy club vichyssois et bridge club Bellerive Allier.

Coup de cœur

AFMTELETHON

AFMTELETHON  
INNOVER POUR GUERIR

# TÉLÉTHON 2016 MERCİ

Une fois encore, les clubs se sont mobilisés partout en France à l'occasion des 30 ans du Téléthon. **18 000 bridgeurs dans près de 400 clubs ont permis d'enregistrer 210 560 euros de dons** lors des tournois du Téléthon.

## Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

### BOURGOGNE

27 clubs / 1 700 licenciés



**Sylviane Becker**

55 ans

Première série Carreau

#### Comment avez-vous découvert le bridge ?

J'ai fait du tarot quand j'étais étudiante. J'ai beaucoup regardé mes parents jouer. Ils m'ont appris les rudiments du bridge mais j'ai véritablement franchi la porte d'un club il y a 7 ans seulement. J'y ai trouvé des partenaires de jeu et développé le goût de la compétition.

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je veux enrayer la baisse des effectifs qui est pré-occupante. Ce n'est pas un problème de fidélisation mais on a perdu pas mal de monde à cause du vieillissement. Je voudrais recruter de nouveaux bridgeurs, les former. Il faut qu'on s'adapte pour attirer les gens en club, peut-être en faisant moins de compétition et plus de loisirs.

### ALSACE

16 clubs / 1 400 licenciés



**Guy Berenguer**

69 ans

Première série Carreau

#### Votre meilleur souvenir de bridge ?

C'est difficile de distinguer un événement en particulier mais je dirais qu'un des moments qui m'a le plus marqué c'est celui où j'ai vraiment commencé la compétition. Nous avons été champions d'Alsace avec mon partenaire en Honneur. C'était il y a quelques années, mais nous jouons toujours ensemble !

#### Quels sont vos objectifs pour le comité ?

L'essentiel c'est de maintenir le cap de ce qui avait été fait : développer le bridge jeune, améliorer le confort de jeu à la maison du bridge d'Alsace en faisant quelques travaux. Il faut aussi rajeunir les équipes d'encadrement des comités et des clubs. Pour moi c'est l'objectif prioritaire à venir si l'on veut résister.

# Tour des comités

## 3 QUESTIONS à Frédéric Torrin

Animateur, arbitre, directeur de la Bridgerie à Nice.



1

### VOUS VENEZ D'OBTENIR LA MÉDAILLE DE BRONZE DE LA FFB. QUE CELA REPRÉSENTE-T-IL ?

C'est une reconnaissance du travail fourni par ce club depuis seize ans. On fait beaucoup de démarches pour trouver de nouveaux bridgeurs. Je partage cette récompense avec toute mon équipe et avec le président d'honneur et fondateur de la Bridgerie, Georges Fénel. C'est vrai que cela regonfle l'ego une médaille ! Mais être reconnu, cela nous conforte surtout dans notre façon de travailler.

2

### QUELLE PLACE OCCUPE LE BRIDGE DANS VOTRE VIE ?

Le bridge, c'est à la fois une passion et un métier, j'ai beaucoup de chance de pouvoir en faire à temps plein. Alors bien sûr, j'ai un peu délaissé la compétition car je m'occupe essentiellement du club. Le très haut niveau demande un temps que je n'ai pas. Mais je n'ai aucune frustration. La transmission est très importante pour moi. Une de mes élèves qui a commencé le bridge il y a trois ans, donne désormais des cours à des scolaires. Pour moi c'est la plus belle des récompenses !

3

### QUELS SONT VOS OBJECTIFS POUR LE CLUB ?

Continuer sur la même voie. On est la première école de bridge depuis 16 ans, pourvu que ça dure ! En termes de nouvelles licences, nous souhaitons nous maintenir. L'ambiance du club est incroyable. Regardez notre page Facebook : que des sourires ! Je souhaite que tout cela se poursuive.

## BRIDGE ET GOLF FONT BON MÉNAGE



Entre les fédérations de ces deux sports, c'est peu dire que le courant passe. D'année en année, le rapprochement se consolide. Cette fois encore, le tournoi « la tête et les jambes » organisé conjointement entre le club de Golf de Bussy-St-Georges et le BC de Guermantes a fait le plein en Vallée de la Marne : 28 équipes de golf, 14 tables de bridge. Au total 84 participants se sont retrouvés autour de leurs passions respectives pour échanger et goûter à la compétition.

Même réussite du côté de la Vendée entre le BC des Olonnes et le comité départemental de Golf de Vendée. On s'est retrouvé sur le golf de Port Bourgenay. Le palmarès a été établi en cumulant les points obtenus dans chaque sport.

## VU !

### BRETAGNE



**UNE PREMIÈRE RÉUSSIE À SAINT-MALO.** Jean-Louis Guillot, président du comité, a salué la renaissance du festival de Saint-Malo qui a réuni, dans une formidable ambiance, plus de 200 joueurs français et anglais avec le soutien de la ville. Bravo les Malouins !

### ANJOU



**POUR LA RENTRÉE 2016,** la ville du Mans s'est dotée d'un affichage urbain aux couleurs de la campagne « Génération bridge ». L'opération a permis d'attirer de nouveaux bridgeurs. Le LMBC a ainsi recensé 20 membres supplémentaires, portant à 267 le nombre de ses adhérents.

# zoom

## NOUVEL ÉLAN À ANNECY



C'est l'histoire d'une bande de copains bridgeurs à Annecy. Des passionnés qui ont voulu donner une autre dimension à leur amour du jeu. Il y a un an, Jérôme Mignee, Catherine et Jean-Louis Hernandez, Gérard Boccon, Jean-Hervé Favre et Charles Calette décident d'ouvrir leur propre club : le bridge club du grand Annecy. « Il y avait déjà deux clubs à Annecy mais on voulait insuffler un nouvel état d'esprit, raconte Jean-Hervé Favre, un des fondateurs. L'idée c'était d'attirer de nouvelles catégories de personnes, plus attachées au loisir et peut-être moins à la compétition ». Le nouveau club compte déjà 125 adhérents, un premier palier satisfaisant selon le responsable. La visibilité du bridge club du Grand Annecy doit aussi beaucoup à ses fondateurs qui ont fait parler d'eux avec une troisième place lors de la finale nationale de l'interclubs 1B. Une dynamique que Jean-Hervé Favre compte bien entretenir avec de nombreux projets fédérateurs. Parmi eux : la création d'un grand festival.

## VAL DE MARNE



GÉNÉRATIONS  
BRIDGE  
A VOUS DE JOUER!

**LE CLIP DE CAMPAGNE** « Génération bridge » porte ses fruits. Jean-Pierre Précigout, président et animateur du bridge club de l'Aulnoy, a participé au tournage et se félicite des retombées positives. « Il y a des gens qui m'ont dit que ça leur avait donné envie de se mettre au bridge. À mes yeux, c'est surtout une excellente manière de parler du bridge autrement ».

## HUREPOIX



**L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE** a une fois de plus rendu hommage à ses bridgeurs lors du traditionnel tournoi interpromotions par paires annuel. Cette année, 122 participants ont joué 26 donnes dans le hall prestigieux de l'institution. Les anciens étudiants formaient le gros des troupes du club de bridge de l'X.



**VVF VILLAGES**  
LES VACANCES PARTOUT EN FRANCE



Vos séjours  
**BRIDGE 2017**  
avec *Thierry Rouffet*

en partenariat avec le Comité d'Auvergne de Bridge 

**SINGLE GRATUITE !**  
en pension complète

<b>Sainte-Maxime - Var</b> du 25/03 au 31/03/2017	<b>389€</b> par personne
<b>Urrugne-St Jean de Luz</b> Pyrénées Atlantiques du 13/05 au 19/05/2017	<b>445€</b> par personne
<b>Évian-les-Bains</b> Haute-Savoie du 24/06 au 30/06/2017	<b>415€</b> par personne
<b>Valençay - Indre</b> du 26/08 au 01/09/2017 <b>THÈME : LA DÉFENSE ENTAME DÉFAUSSE - SIGNALISATION</b>	<b>435€</b> par personne
<b>Lège-Cap-Ferret</b> Gironde du 23/09 au 29/09/2017	<b>435€</b> par personne
<b>Collonges-la-Rouge</b> Corrèze du 07/10 au 13/10/2017	<b>445€</b> par personne

Chaque jour, atelier enchères, jeu de la carte et tournois homologués.  
Forfait cours et tournois : 140 €/pers.  
(à régler sur place).

Renseignements Bridge :  
Thierry Rouffet 06 76 94 40 72  
trouffet@numericable.fr

**Renseignements & Réservations**  
**04 73 43 00 43**  
**www.vvf-villages.fr**

VVF Villages, association de tourisme immatriculée IM063 110010.  
Siège social : 8 rue Claude Danziger, CS 80705,  
63050 CLERMONT-FERRAND Cedex 2.

# ENCHÈRES À DEUX

## LE 2♣ FORT INDÉTERMINÉ

> PAR JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN

L'abandon des ouvertures de 2♥ et 2♠ fort au bénéfice du 2 majeur faible a conduit à adopter une ouverture artificielle forte qui englobe ce type de mains (et quelques autres).

### Quelle est la définition du 2♣ fort indéterminé ?

Le S.E.F dit : « C'est une ouverture artificielle, forcing pour un tour. Elle décrit soit un unicolore indéterminé dans la zone 20-23 points HL (8 à 9 levées de jeu), soit une main régulière de 22-23 H, soit enfin un fort bicolore majeur ». Forcing pour un tour signifie que le répondant ne peut passer sur cette ouverture mais qu'il n'est engagé en rien par la suite. On voit que la main peut être constituée soit d'une longueur dans l'une des quatre couleurs, soit d'une ouverture à Sans-Atout dans la zone supérieure à celle de 2SA, soit, mais c'est beaucoup plus rare, d'un fort bicolore majeur.

♠ ARV952 ♥ R5 ♦ R6 ♣ AR2 :  
2♣ suivi de 2♠.

♠ AD108 ♥ AR5 ♦ RD6 ♣ A102 :  
2♣ suivi de 2SA.

♠ AR1085 ♥ ARD95 ♦ AV ♣ 2  
2♣ suivi de 3SA.

### Quels types de mains doivent être ouverts de 2♣ ?

Cette ouverture va permettre de décrire des mains fortes, aussi bien en majeure qu'en mineure. La majeure pourra n'être que cinquième mais devra alors être de belle qualité. Dans la zone basse (20-21 HL), la couleur sera plutôt sixième et représentera un potentiel de 8 à 8½ levées de jeu. En mineure, la couleur devra être septième pour justifier une redemande naturelle.

### L'ouverture de 2♣ fort indéterminé peut-elle être faite avec un jeu bicolore ?

Contrairement à une idée trop largement répandue, l'ouverture de 2♣ peut parfaitement être faite avec un jeu comportant une majeure cinquième et une autre couleur quatrième ou encore avec les deux majeures cinquièmes. En revanche, il faudra éviter cette ouverture avec des mains composées d'une mineure cinquième ou sixième et d'une autre couleur quatrième, notamment en majeure, ainsi qu'avec un bicolore 5-5 (autre que majeur).

♠ ADV9 ♥ ARV106 ♦ ADV ♣ 2 :

Il est très dangereux d'ouvrir de 1♥, la seule alternative possible à l'ouverture de 2♣.

♠ ARD97 ♥ A10 ♦ 73 ♣ ARV8 :

Là aussi, l'ouverture de 1♠ ne permettra pas de décrire la puissance de la main, avec le risque que le partenaire passe avec une simple Dame de Trèfle accompagnée de trois cartes à Pique, avec lesquels 4 Piques serait un excellent contrat.

♠ ARD87 ♥ ADV105 ♦ 3 ♣ A2 :

O	E	
2♣	2♦	Par cette redemande à 3SA, l'ouvreur décrit conventionnellement une main forte comportant les deux majeures cinquièmes.
3SA		

♠ RD96 ♥ A7 ♦ ARDV32 ♣ 8 :

En revanche, cette main devra s'ouvrir de 1♦ puis être traitée par un bicolore cher ou à saut à 2♠.

♠ 2 ♥ ARD97 ♦ A5 ♣ AD1082 :

Malgré le risque que le partenaire passe, on privilégiera l'ouverture de 1♥, suivi d'un bicolore à saut à 3♣, à celle de 2♣, afin de faciliter la nomination des deux couleurs.

### La réponse à l'ouverture de 2♣ et les redemandes de l'ouvreur

En fait, le S.E.F recommande de toujours répondre 2♦, un relais de force et de distribution ambiguës, qui laisse toute la place à l'ouvreur pour décrire sa main :

- 2♥(♠) : fort dans la couleur nommée, 20-23 points HL, six cartes, 8 à 8½ levées de jeu ou cinq cartes avec 22-23 HL (main 5-4 possible).
- 2SA : 22-23 points H, main régulière.
- 3♣, 3♦, 3♥, 3♠ : couleur septième, 8 levées de jeu en majeure, 9 en mineure.
- 3SA : bicolore majeur au moins 5-5, belles couleurs, 18-21 points H.

### À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre ouverture et, le cas échéant, votre redemande ?

1

♠ 6  
♥ RDV984  
♦ RD7  
♣ AR4

S	O	N	E
?			

2

♠ V8532  
♥ AR4  
♦ AD  
♣ ARV

S	O	N	E
?			

## À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre ouverture et, le cas échéant, votre redemande ?

**3**

♠ A	S	O	N	E
♥ RD54	?			
♦ A52				
♣ ARV93				

**4**

♠ R10742	S	O	N	E
♥ AV654	?			
♦ AR				
♣ A				

**5**

♠ ADV9765	S	O	N	E
♥ 4	2♣	-	2♦	-
♦ R76	?			
♣ AD				

**6**

♠ 76	S	O	N	E
♥ ARV54	2♣	-	2♦	-
♦ AR5	?			
♣ AR4				

**7**

♠ ADV5	S	O	N	E
♥ AV9	2♣	-	2♦	-
♦ 3	?			
♣ ARD83				

**8**

♠ R5	S	O	N	E
♥ AD4	2♣	-	2♦	-
♦ AD10762	?			
♣ AD				

## SOLUTIONS

**1** 2♣ : une ouverture minimale mais parfaitement correcte avec cette belle couleur sixième et 8 à 8½ levées de jeu. Sur la réponse de 2♦, l'ouvreur redemandera à 2♥.

**2** 2♣ puis 2SA : oubliez cette couleur cinquième anémique que vous ne pouvez pas annoncer décemment à ce stade. Préférez la redemande à 2SA (22-23 H, main régulière). Il ne sera plus possible de découvrir un éventuel fit 5-3 à Pique, ce qui peut être un inconvénient (4 Piques qui gagne quand 3SA chute). Mais déclarer 2♠ avec une telle qualité de couleur pourrait exposer votre camp à de sérieuses déconvenues.

**3** 1♣ : en dépit des 21 points H, l'ouverture au palier de 1 à la couleur est la meilleure. Elle permettra une description simple et efficace (1♣ suivi de 2♥) de vos deux couleurs longues. Certes, l'ouvreur pourrait être un peu moins fort. C'est pourquoi, dans la suite de la séquence, il imposera la manche dès que son partenaire répondra à l'ouverture.

**4** 1♠ : pourquoi pas 2♣ suivi de 3SA avec cette main forte et ce bicolore majeure 5-5 ? Parce que le S.E.F. dit que les deux couleurs longues doivent être belles, ce qui est loin d'être le cas ici. Il faudra donc opter pour une ouverture de 1♠ suivi d'un bicolore à saut à 3♥ (sur la réponse de 1SA par exemple).

**5** 3♠ : cette redemande montre une couleur septième et 8-8½ levées de jeu. On agit ainsi pour différencier les mains à base de points H qui pourraient très bien ne contenir qu'une majeure cinquième en majeure

de celles composées d'une couleur septième et à base de levées de jeu, ceci afin de faciliter le jugement du partenaire dans la perspective de la déclaration d'une manche ou d'un chelem.

**6** 2♣ puis 2♥ : bien que la main soit régulière et se situe dans la zone 22-23 H, il est préférable de choisir cette redemande naturelle plutôt qu'une enchère, certes descriptive, de 2SA. Avec cette couleur cinquième correcte et ces deux petites cartes à Pique, l'ouvreur ne devrait pas devenir le déclarant à 3SA.

**7** Attention, piège ! l'ouverture de 2♣ est inadéquate avec cette main de 21 H et ce bicolore composé d'une mineure cinquième et d'une majeure quatrième. L'ouverture correcte était 1♣, suivi d'un bicolore à saut à 2♠ sur les réponses de 1♦ et de 1♥. Le risque d'un passe général existe toujours mais la nomination d'un bicolore de ce type après l'ouverture de 2♣ est un casse-tête. À proscrire, donc. Il ne faut pas ouvrir de 2♣ sans avoir réfléchi à la redemande.

**8** 2♣ puis 2SA : conformément aux règles définies par le S.E.F., la redemande au palier de 3 après l'ouverture de 2♣ garantit une couleur septième et une main reposant sur les levées de jeu plutôt que sur les points H. Que faire alors avec des mains fortes et une mineure seulement sixième dans une main sans singleton ? La solution est de traiter la main comme un jeu de Sans-Atout et d'enchérir à 2SA. Notez que la main vaut 23HL (la couleur sixième valant 2 points de plus).

# JEU EN FACE DU MORT SURMONTER UN BLOCAGE

> PAR DANIEL PALADINO

**Qui n'a pas connu cet affreux moment de frustration : contempler une ou plusieurs cartes maîtresses dans une main sans rentrée ! Un brin d'anticipation suffit souvent pour éviter cet accident que l'on appelle le blocage.**

Comme d'habitude, il faut apprendre à se repérer dans le temps et dans l'espace : « au bon endroit au bon moment ». Il faut aussi apprendre à chérir, protéger et parfois à créer les fameuses « rentrées ». Avoir vu quelques situations avant de pratiquer à la table ne peut pas faire de mal.

Exemple :

<p>♠ A10 ♥ 8543 ♦ ARD ♣ RD64</p> <p>♠ D9862 ♥ A109 ♦ 983 ♣ 85</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>♠ V53 ♥ R72 ♦ 1042 ♣ A973</p> <p>♠ R74 ♥ DV6 ♦ V765 ♣ V102</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Entame : 6 de Pique.</b></p>	S	O	N	E	1SA	-	1♣	-
	N																			
O		E																		
	S																			
S	O	N	E																	
1SA	-	1♣	-																	

**Le diagnostic :**  
Les Carreaux sont bloqués et les Trèfles le seront si le flanc attend le troisième tour de la couleur pour jouer l'As.

**Les armes :**  
Au mort la rentrée de l'As de Pique ; en main l'un des petits honneurs Trèfle servira de rentrée. Ces cartes doivent être repérées avant de jouer.

**Le bon minutage :**

- 1 - Prenez l'entame du Roi de Pique (pour ménager la rentrée de l'As). Surtout pas de laisser passer !
- 2 - Encaissez la tierce majeure à Carreau (déblocage).
- 3 - Jouez un petit Trèfle du mort ; vous profiterez de votre passage en main pour encaisser le Valet de Carreau avant de terminer si besoin l'affranchissement des Trèfles.

## À VOUS DE JOUER !

**1**

<p>♠ AR5 ♥ A75 ♦ D107 ♣ AD109</p> <p>♠ V8 ♥ DV4 ♦ V92 ♣ R5432</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>IMP. Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> </table> <p><b>Entame : 10 de Cœur.</b> Souvent tout se joue à l'entame.</p>	S	O	N	E	1SA	-	1♣	-	
	N																			
O		E																		
	S																			
S	O	N	E																	
1SA	-	1♣	-																	

**2**

<p>♠ AR2 ♥ A ♦ 97643 ♣ 6543</p> <p>♠ 8763 ♥ R82 ♦ AR2 ♣ AV7</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>TPP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td> </td></tr> </table> <p><b>Entame : 2 de Trèfle.</b> Est fournit la Dame. L'entame rassure, si besoin est, sur le partage des Trèfles ; attention, le coup n'est pas fini. À vous de jouer...</p>	S	O	N	E	1SA	-	3SA		
	N																			
O		E																		
	S																			
S	O	N	E																	
1SA	-	3SA																		

**3**

<p>♠ V76 ♥ 974 ♦ A8765 ♣ 75</p> <p>♠ ARD ♥ A102 ♦ DV10 ♣ A1083</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>2SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td> </td></tr> </table> <p><b>Entame : Roi de Cœur.</b> Prenez votre temps et méfiez vous des automatismes.</p>	S	O	N	E	2SA	-	3SA		
	N																			
O		E																		
	S																			
S	O	N	E																	
2SA	-	3SA																		

**4**

<p>♠ A43 ♥ DV ♦ R6543 ♣ 873</p> <p>♠ 85 ♥ A654 ♦ AD98 ♣ AR6</p>	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td> </td><td>N</td><td> </td></tr> <tr><td>O</td><td> </td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td>S</td><td> </td></tr> </table>		N		O		E		S		<p>IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>N</td><td>E</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>3SA</td><td> </td></tr> </table> <p><b>Entame : 7 de Pique.</b> Bien entendu, vos adversaires ont trouvé votre point faible. Planifiez votre jeu...</p>	S	O	N	E	1SA	-	3SA		
	N																			
O		E																		
	S																			
S	O	N	E																	
1SA	-	3SA																		

## À VOUS DE JOUER !

**5**

♠ A86  
 ♥ A10  
 ♦ D9652  
 ♣ ARD

N	E
O	S

♠ 754  
 ♥ RD984  
 ♦ A7  
 ♣ 1063

IMP. Don. : N - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	1♦ 3SA	1♥

**Entame : 7 de Cœur.**  
 En flanc aussi il faut éviter les blocages.  
 Comment comptez-vous défendre ?

**6**

♠ 1075  
 ♥ RD  
 ♦ ARV1092  
 ♣ 95

N	E
O	S

♠ AV2  
 ♥ 109532  
 ♦ 3  
 ♣ AR87

IMP. Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
-	-	1♦ 2♦	-
1♥ 3SA	1♠	-	-

**Entame : 6 de Pique.**  
 Est fournit la Dame.  
 Les perspectives sont bonnes.  
 Voyez-vous un moyen d'assurer le coup ?

## SOLUTIONS

**1** Le plus difficile est, sans doute, de repérer le problème et d'éviter la précipitation. Ici les Trèfles seront bloqués si le Valet est troisième en flanc. Vous avez droit à une levée de Cœur de la main de Sud grâce au petit mariage. Encore faut-il la faire au bon moment : prenez l'entame de l'As de Cœur et encaissez vos Trèfles maîtres, rejouez Cœur ensuite pour rentrer dans votre main.  
 Si vous jouiez ce contrat de l'autre main, sur entame Cœur, il faudrait penser à fournir un petit du mort et à faire la première levée de l'As.  
 La main d'Ouest : ♠ 9763 ♥ R10986 ♦ R64 ♣ 8.  
 La main d'Est : ♠ D1042 ♥ 32 ♦ A853 ♣ V76.

**2** Le Roi de Cœur est bloqué ; pour rentrer en main et en profiter, il faudra jouer Carreau. Mais si vous tirez le Roi de Cœur avant d'affranchir les Carreaux, vos adversaires se feront une joie d'encaisser leurs Trèfles et leurs Cœurs !  
 Comment affranchir les Carreaux et conserver la rentrée ?  
 C'est simple (quand on y pense), il faut donner un coup à blanc à Carreau après avoir encaissé l'As de Cœur.  
 La main d'Ouest : ♠ D954 ♥ V96 ♦ V8 ♣ R1082.  
 La main d'Est : ♠ V10 ♥ D107543 ♦ D105 ♣ D9.

**3** Les Carreaux sont bloqués ; c'est un fait.  
 Il faut que l'As de Carreau fasse la levée au 3<sup>e</sup> tour et surtout pas avant. Vous devez laisser faire le Roi de Carreau s'il apparaît en Ouest au premier ou au deuxième tour.  
 Une autre petite chose : ne laissez pas passer le deuxième coup de Cœur ; Ouest trouverait le switch Trèfle et vous seriez victime de ce contretemps. Il faut compter sur un partage amical des Cœurs... ou sur le Roi de Carreau mal placé !  
 La main d'Ouest : ♠ 943 ♥ RDV8 ♦ R3 ♣ V942.  
 La main d'Est : ♠ 10852 ♥ 653 ♦ 942 ♣ RD6.

**4** Fort heureusement vous avez 9 levées de tête pourvu que les Carreaux ne soient pas 4-0. Il faut pourtant faire attention ; ce gros 8 de Carreau dans votre main pourrait bloquer la couleur (en cas de partage 3-1). Comment faire ?  
 Laissez passer les deux premiers Piques et défaussez cette encombrante grosse carte sur l'As de Pique.  
 La main d'Ouest : ♠ DV976 ♥ R7 ♦ V107 ♣ V54.  
 La main d'Est : ♠ R102 ♥ 109832 ♦ 2 ♣ D1092.

**5** D'après la séquence et l'entame, le déclarant est marqué avec le Valet 4<sup>e</sup> à Cœur.  
 Il a donc droit à deux levées dans cette couleur.  
 Pour éviter le blocage, vous devez laisser faire le 10 de Cœur.  
 Il n'y a plus qu'à espérer que votre partenaire reprendra la main avant que votre As de Carreau n'ait « sauté ».  
 La main d'Ouest : ♠ V10932 ♥ 73 ♦ R8 ♣ 8542.  
 La main de Sud : ♠ RD ♥ V652 ♦ V1043 ♣ V97.

**6** La règle des 11 (à revoir) vous enseigne qu'Est n'a qu'une carte supérieure au 6.  
 Faites la première levée de l'As de Pique ; ça c'est facile.  
 Jouez ensuite As Roi et Valet de Carreau en défaussant le Valet de Pique ; ça c'est déjà moins facile.  
 Vos adversaires n'ont pas de parade efficace.  
 La main d'Ouest : ♠ R9863 ♥ AV8 ♦ 87 ♣ D106.  
 La main d'Est : ♠ D4 ♥ 764 ♦ D654 ♣ V432.

## LES ENTAMES

# LE CONTRE LIGHTNER

> PAR PHILIPPE CRONIER

**Il est assez rare que vous soyez en position de contrer un chelem adverse.** Parfois, vous avez la chute en main à cause d'une mauvaise répartition des atouts ou parce qu'il y a eu erreur dans le Blackwood. Mais, le plus souvent, contrer un chelem adverse est très dangereux si cela donne une chance au déclarant de gagner son contrat. Fort de ces constatations, Théodore Lightner, joueur américain, eut l'idée de réserver les contres des chelems à un usage particulier : indiquer au partenaire une entame « anormale » qui a toute chance de faire chuter le chelem.

**Observez plutôt.** Voici votre main en Est :

♠ A63 ♥ V8732 ♦ - ♣ 108764

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	3♠	-
4♣	-	4SA	-
5♥	-	6♠	?

C'est à vous de parler. Si vous passez, Sud jouera 6♠. Votre partenaire en Ouest entamera une carte quelconque à Cœur ou à Trèfle, des entames « normales » dans la séquence et, selon toute probabilité, le déclarant réussira son contrat.

Les quatre jeux en témoignent :

♠ R102  
♥ 6  
♦ AR10852  
♣ RD2

♠ 7  
♥ RD104  
♦ V9743  
♣ V93

N	E
♠ A63	♥ V8732
♦ -	♣ 108764

♠ DV9854  
♥ A95  
♦ D6  
♣ A5

Pourtant, si Ouest avait la bonne idée d'entamer à Carreau, vous feriez chuter puisque vous pourriez couper l'entame et encaisser votre As d'atout. C'est là que le Contre Lightner vient à votre aide. Si vous contrez un chelem (ou à la rigueur un contrat au palier de 5) quand votre partenaire est à l'entame, votre contre lui demande de sélectionner **une entame anormale**. C'est très souvent dans la couleur du mort que vous réclamez l'entame, parce que vous y possédez une coupe franche, ou pour toute autre raison. Sans indication particulière, l'entameur devra trouver votre coupe et privilégiera sa couleur longue... Vérifions...

## À VOUS DE JOUER !

**1** ♠ RDV  
♥ 983  
♦ 8432  
♣ 632

Vous êtes en Est.  
Contrez-vous le contrat ?

S	O	N	E
1SA	-	2♥	-
2♠	-	4SA	-
6♠	-	-	?

**2** ♠ 1032  
♥ -  
♦ A962  
♣ 987543

Vous êtes en Est.  
Contrez-vous le contrat ?

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♠	-
4♣	-	4♥	-
4SA	-	5♥	-
6♠	-	-	?

**3** ♠ 1052  
♥ 104  
♦ 98753  
♣ V62

Vous êtes en Ouest,  
quelle est votre entame ?

S	O	N	E
2♥	-	1♠	-
4SA	-	2♠	-
6SA	-	5♦	-
-	-	-	X

**4** ♠ 104  
♥ 7  
♦ DV1083  
♣ 87542

Vous êtes en Ouest,  
quelle est votre entame ?

S	O	N	E
1♥	-	4♥	-
4SA	-	5♦	-
6♥	-	-	X

## SOLUTIONS

**1** Non : surtout pas ! Vous avez la chute en main et le résultat est excellent pour vous. Si vous contrez, vos adversaires vont peut-être se réfugier à 6SA, un contrat où la chute est tout sauf certaine !

**2** Oui : votre chicane n'est pas dans la couleur annoncée par le mort mais votre partenaire, qui a cinq ou six cartes à Cœur, n'aura aucun mal à comprendre votre message. Notez que le contre Lightner joue ici pleinement son rôle car il n'est pas fréquent d'entamer dans la seconde couleur du déclarant.

**3** 2 de Pique : à Sans-Atout, le contre d'un chelem est aussi un contre « Lightner » (entame anormale). Bien sûr, ce n'est pas une chicane qui le justifie. Le partenaire nous demande d'entamer à Pique, la couleur du mort, parce qu'il possède Roi-Dame de Pique et un As, et qu'il veut affranchir un Pique avant que son As ait sauté. Ou encore parce qu'il détient As-Roi de Pique !

**4** 2 de Trèfle : Est est sans doute nanti d'une chicane à Trèfle ou à Carreau. L'entame à Trèfle s'impose. En effet, si le partenaire a une chicane à Carreau, vous ferez très souvent une levée avec Dame-Valet-10. Mais si sa chicane est à Trèfle, il est urgent de lui donner la coupe !

# LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

**Vérifiez votre technique...** Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

## ENCHÈRES

<b>1</b> ♠ R4 ♥ AD72 ♦ A96 ♣ AD105	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♥</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	1♥	-	-	?				<b>2</b> ♠ AR ♥ V2 ♦ 752 ♣ ADV1073	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♥</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♥	1♦	?				<b>3</b> ♠ A105 ♥ RD4 ♦ 83 ♣ AD973	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>X</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	X	?											
S	O	N	E																																														
1♣	1♥	-	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
2♣	-	2♥	1♦																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	X																																														
?																																																	
<b>4</b> ♠ A5 ♥ RD72 ♦ 10853 ♣ D74	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	-	-	X	1♦	?				<b>5</b> ♠ ADV106 ♥ 4 ♦ 2 ♣ RDV963	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♥</td><td>-</td><td>3♥</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♥	-	3♥					<b>6</b> ♠ D103 ♥ AR10743 ♦ A94 ♣ 2	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1SA</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1SA	1♦	?											
S	O	N	E																																														
-	-	X	1♦																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♥	-	3♥																																														
S	O	N	E																																														
1♥	-	1SA	1♦																																														
?																																																	
<b>7</b> ♠ AV753 ♥ RV ♦ RV4 ♣ 753	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	?				<b>8</b> ♠ 732 ♥ RD5 ♦ A6 ♣ RD963	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♦	-	?		2♦	-					<b>9</b> ♠ 73 ♥ ARD5 ♦ RDV6 ♣ AR9	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	2♠	?			
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♠	-	3♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
2♣	-	1♦	-																																														
?		2♦	-																																														
S	O	N	E																																														
2♣	-	2♦	2♠																																														
?																																																	

## ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E	<b>A</b>	♠ A72 ♥ 2 ♦ DV10732 ♣ 963	<b>B</b>	♠ 762 ♥ 953 ♦ A64 ♣ A743	<b>C</b>	♠ V7 ♥ R743 ♦ D1062 ♣ D73	<b>D</b>	♠ V1094 ♥ RD106 ♦ D963 ♣ 4
1♠	-	2♣	-								
3♣	-	4♠	-								

## JEU DE LA CARTE en face du mort

**11**

♠ A10  
♥ 952  
♦ AD1063  
♣ 763

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 2 de Pique.  
Vous passez le 10 de Pique mais Est prend du Roi et rejoue le 3...

N	O	E
S		

♠ D94  
♥ RD64  
♦ R72  
♣ AR5

## JEU DE LA CARTE en défense

**12**

♠ 874  
♥ ARDV  
♦ D52  
♣ A64

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♠	-	4♠	

♠ 5  
♥ 98653  
♦ R7  
♣ RD1097

N	O	E
S		

Entame : Roi de Trèfle.  
Le déclarant prend de l'As, Est suivant du 8 et Sud du 3.  
Le déclarant joue Pique pour son Roi, qui fait la levée, et rejoue la Dame : que devez-vous défausser ?

## SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<b>1</b> ♠R4 ♥AD72 ♦A96 ♣AD105	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>1♥</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	1♥	-	-	1SA				<b>2</b> ♠AR ♥V2 ♦752 ♣ADV1073	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♥</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♥	1♦	3♦				<b>3</b> ♠A105 ♥RD4 ♦83 ♣AD973	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣</td><td>X</td></tr> <tr><td>XX</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♣	X	XX											
S	O	N	E																																														
1♣	1♥	-	-																																														
1SA																																																	
S	O	N	E																																														
2♣	-	2♥	1♦																																														
3♦																																																	
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♣	X																																														
XX																																																	
<b>4</b> ♠A5 ♥RD72 ♦10853 ♣D74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>X</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>1♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	X	1♦	1♥				<b>5</b> ♠ADV106 ♥4 ♦2 ♣RDV963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td><td>3♥</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	1♥	-	3♥	4♥				<b>6</b> ♠D103 ♥AR10743 ♦A94 ♣2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1SA</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>3♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1SA	1♦	3♥											
S	O	N	E																																														
-	-	X	1♦																																														
1♥																																																	
S	O	N	E																																														
-	1♥	-	3♥																																														
4♥																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1SA	1♦																																														
3♥																																																	
<b>7</b> ♠AV753 ♥RV ♦RV4 ♣753	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♠	-	3♠	-	4♠				<b>8</b> ♠732 ♥RD5 ♦A6 ♣RD963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>-</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	-	-	1♦	-	2♣	-	2♦	-	2♥				<b>9</b> ♠73 ♥ARD5 ♦RDV6 ♣AR9	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	2♦	2♠	-			
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♠	-	3♠	-																																														
4♠																																																	
S	O	N	E																																														
-	-	1♦	-																																														
2♣	-	2♦	-																																														
2♥																																																	
S	O	N	E																																														
2♣	-	2♦	2♠																																														
-																																																	

**1** 1SA. L'enchère montre un jeu régulier de 18-19H en réveil, avec l'arrêt dans la couleur adverse.

**2** 3♦. Cue-bid destiné prioritairement à retrouver l'arrêt Carreau pour jouer 3 Sans-Atout. 3♣ serait une enchère bien trop pessimiste.

**3** Surcontre. Pour jouer 2 Trèfles surcontré ! Le Contre montre des Trèfles et Est est manifestement mal tombé : profitez-en...

**4** 1♥. Face à un Contre de réveil qui peut se faire dès 7-8H et une distribution adaptée, répondre une couleur à saut promet la valeur d'une bonne ouverture.

**5** 4♥. Le cue-bid montre dans cette séquence un bicolore au moins 5-5 composé de l'autre majeure et d'une mineure indéterminée.

**6** 3♥. Une redemande à 2♥ serait insuffisante face à une réponse de 1SA sur l'intervention car elle constituerait un arrêt. Cette réponse promettant de 8 à 12HL, il est logique de se montrer plus encourageant.

**7** 4♠. 3♠ est une enchère de chelem mais cette mauvaise main doit faire renoncer l'ouvreur à décliner son premier contrôle.

**8** 2♥. Enchère naturelle montrant soit quatre cartes à Cœur, soit une force d'honneur dans la couleur. Avec l'arrêt à Pique, le partenaire pourra nommer les Sans-Atout.

**9** Passe. Le Contre serait ici punitif, 2SA promettrait l'arrêt à Pique et une couleur serait naturelle. Passer montre un jeu régulier de 22-23 HL sans arrêt dans la couleur adverse.

## SOLUTIONS DES ENTAMES

**10** Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>4♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	3♣	-	4♠	-	<b>A</b> ♠A72 ♥2 ♦DV10732 ♣963	<b>B</b> ♠762 ♥953 ♦A64 ♣A743	<b>C</b> ♠V7 ♥R743 ♦D1062 ♣D73	<b>D</b> ♠V1094 ♥RD106 ♦D963 ♣4
S	O	N	E													
1♠	-	2♣	-													
3♣	-	4♠	-													

**10 A : 2 de Cœur.** L'entame d'un singleton est généralement prioritaire sur l'entame en tête de séquence, particulièrement avec une main faible et le contrôle de l'atout.

**B : As de Trèfle.** La séquence laisse penser que votre partenaire est singleton ou chicane Trèfle : votre reprise certaine à Carreau vous donne un sérieux espoir de chute rapide.

**C : 6 de Carreau.** L'entame sous une Dame quatrième, particulièrement si elle est accompagnée du 10, est statistiquement bonne. L'entame sous un Roi est bien plus dangereuse.

**D : Roi de Cœur.** L'exception qui confirme la règle : n'entamez pas d'un singleton si vous devez couper une levée naturelle à l'atout.

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

## SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

**11**

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Entame : 2 de Pique.  
Vous passez le 10 de Pique mais Est prend du Roi et rejoue le 3...

♠ A10  
 ♥ 952  
 ♦ AD1063  
 ♣ 763  
 ♠ R763  
 ♥ 83  
 ♦ V985  
 ♣ D108  
 ♠ V852  
 ♥ AV107  
 ♦ 4  
 ♣ V942  
 ♠ D94  
 ♥ RD64  
 ♦ R72  
 ♣ AR5

**12**

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♠	-	4♠	

Entame : Roi de Trèfle. Le déclarant prend de l'As, Est suivant du 8 et Sud du 3. Le déclarant joue Pique pour son Roi, qui fait la levée, et rejoue la Dame : que devez-vous défausser ?

♠ 874  
 ♥ ARDV  
 ♦ D52  
 ♣ A64  
 ♠ A62  
 ♥ 104  
 ♦ AV63  
 ♣ V852  
 ♠ 5  
 ♥ 98653  
 ♦ R7  
 ♣ RD1097  
 ♠ RDV1093  
 ♥ 72  
 ♦ 10984  
 ♣ 3

**11** L'entame du 2 de Pique en quatrième meilleure montre que la couleur est répartie 4-4 en défense : les adversaires n'y réaliseront donc jamais plus de deux levées. Sud est à la tête de quatre levées noires, aussi doit-il réaliser cinq levées rouges : une levée de Cœur sera facilement affranchie grâce à la séquence Roi – Dame, ce qui porte l'objectif à quatre levées de Carreau. Celui-ci est toujours réalisable (sauf si le Valet de Carreau est cinquième en Est), pour peu que Sud commence par jouer avec précaution Carreau vers le Roi et Carreau vers le mort. Lorsqu'Ouest défausse, il lui suffit d'appeler un petit afin de maintenir ses communications ouvertes. Si, en revanche, il commence par jouer négligemment l'As ou la Dame de Carreau, il sera dans l'incapacité d'établir une quatrième levée dans la couleur faute de communication.

**12** Cette donne est extraite du premier tome des Cahiers de l'Université du Bridge. Je laisse donc pour l'occasion la plume à Philippe CRONIER. « *La chute doit être encaissée d'urgence puisque les quatre Cœurs maîtres du mort assurent dix levées au déclarant. Ouest, comme son partenaire, sait bien qu'il faut réaliser, en plus de l'As de Pique, trois levées dans les mineures. La possession de l'As de Carreau en Est relève donc de l'hypothèse de nécessité et le seul problème à régler est celui de savoir de combien de levées on dispose dans chacune des deux couleurs, selon la distribution du déclarant. Pour cela, Ouest doit renseigner son partenaire sur le nombre de Trèfles qu'il lui reste à ce stade du coup : la bonne défausse est le 10 de Trèfle (pair-impair du résidu D1097). Est peut alors lire qu'il n'y a pas d'espoir à Trèfle et contre-attaquer d'un petit Carreau pour encaisser trois levées dans la couleur.* »

# le Bridgeur

## ÉQUIPEZ-VOUS !

- ▶ Une table "club"
- ▶ Un tapis 4 As
- ▶ Quatre boîtes à enchères "Bridge Partner"
- ▶ Quatre jeux "classiques Le Bridgeur"

~~245,30 €~~  
**195 €**  
livraison gratuite\*



[www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)  
+33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris.  
Du lundi au samedi de 10h à 19h.

\*Pour la France métropolitaine.



# le Bridgeur



## LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

Michel Bessis - Philippe Cronier  
Jean-Christophe Quantin

**Le SEF enfin commenté  
et expliqué !**

264 pages.

32€

**NOUVEAU**



 [www.lebridgeur.com](http://www.lebridgeur.com)

 +33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi  
de 9h à 18h

**BOUTIQUE LE BRIDGEUR**

27 rue du Quatre-Septembre

75002 Paris. Du lundi au samedi de 10h à 19h.

## TOURNOIS ET FESTIVALS

### JANVIER

24. LIMOGES (87)	05 55 56 06 02
28. MONT-SAINT-AIGNAN (76)	06 12 19 20 00
28. MORNANT (69)	04 78 44 12 51
28. CHÂTEAUNEUF-EN-THYMERAIS (28)	06 76 78 92 16
29. MONTFORT L'AMAURY (78)	01 34 86 87 32
29. SAINT-RAPHAËL (83)	04 94 95 63 45

### FÉVRIER

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
2. SENLIS (60)	03 44 60 19 23
5. PARIS (75)	06 34 04 51 53
6. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
6. NIMES (30)	06 11 17 27 78
7. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
7. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
7. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
10. ANTONY (92)	01 43 50 50 12
13/19. BIARRITZ (64)	06 13 58 42 81
14. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
17. LANGEAIS (37)	06 07 04 88 20
19. RIEDISHEIM (68)	03 89 46 53 17
21. LIMOGES (87)	05 55 56 06 02
21. LYON (69)	09 53 63 74 52
24/27. CANNES (06)	06 11 01 41 79
25. OULLINS (69)	06 82 98 82 74
26. ANGERS (49)	02 41 88 68 38
26. MASSY (91)	06 52 26 51 39

### MARS

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
3. ANTONY (92)	01 43 50 50 12

6. NIMES (30)	06 11 17 27 78
6. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
7. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
7. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
7. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
8. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
9. LIMOGES (87)	05 55 56 06 02
9. SENLIS (60)	03 44 60 19 23
11. PONTOISE (95)	06 74 06 44 68
12. VILLERS-COTTERÊTS (02)	03 23 73 90 59
14. LYON (69)	09 53 63 74 52
19. ÉVREUX (27)	02 32 23 19 85
19. VERSAILLES (78)	01 39 53 32 84

### AVRIL

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
3. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
4. NEVERS (58)	03 86 59 29 90
6. LIMOGES (87)	05 55 32 52 89
6. SENLIS (60)	03 44 60 19 23
6. NIMES (30)	06 11 17 27 78
11. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
11. CHARLY (69)	09 53 99 70 66
11. LYON (69)	09 53 63 74 52
14/16. DEAUVILLE (14)	02 31 98 14 25
15. LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ (17)	05 46 09 16 32
15/17. REIMS (51)	06 88 38 40 10
17. ARCACHON (33)	05 56 83 78 46
18. CLERMONT-FERRAND (63)	09 82 51 63 16
22. LYON (69)	06 88 63 39 05
23. MONTIGNY-LE-BRETONEUX (78)	06 12 26 07 76

### MAI

1. CAEN (14)	02 61 45 01 33
1. CHAMALIÈRES (63)	04 73 36 67 07

1. PARIS (75)	01 44 14 10 09
1. YVETOT (76)	02 35 12 08 95
4. SENLIS (63)	03 44 60 19 23
4/8. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37
7/8. ALBI (81)	06 12 69 03 10
7. TOURS (37)	02 47 05 76 41
8. VIERZON (18)	06 19 84 39 38
9. GUÉRET (23)	06 72 96 45 76
9. CLERMONT FERRAND (63)	09 82 51 63 16
14/20. PORTO VECCHIO	06 09 80 76 25
15. TOULOUSE (31)	05 82 74 81 29
16. LYON (69)	09 53 63 74 52
19/28. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 61 28 99

## BLOC NOTES

**30/31 mars** : CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB

**24 au 26 février** :

31<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX - Cannes

**25 février** : TROPHÉE DE LYON dans tous les comités

**15 au 28 mai** : 2<sup>e</sup> SÉANCE DU CHAMPIONNAT DE FRANCE DES ÉCOLES DE BRIDGE

### GRAND TOURNOI OPEN VITAMINE BRIDGE

**5 février 2017 - Paris.** Venez fêter ses 10 ans d'activités auprès des personnes âgées et malades.  
06 34 04 51 53 - [vitaminedbridge@gmail.com](mailto:vitaminedbridge@gmail.com)

### PROCHAINE RETRANSMISSION BBO

**28/29 janvier** : finale division nationale 1 open par quatre.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur [www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr) Prochain numéro de L'As de Trèfle en mai 2017.



## HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS Abano Terme (Italie)

[laresidence@gbhotelsabano.it](mailto:laresidence@gbhotelsabano.it) - [www.gbhotelsabano.it](http://www.gbhotelsabano.it)

### Les Semaines «BRIDGE 2017»

sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

♦ **Du 26 Février au 5 Mars** « *L'Italie, votre atout charme* »

avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 21 au 28 Mai** « *Rendez-vous in primavera* »

avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

♦ **Du 4 au 11 juin** « *L'été en terre vénitienne* »

avec Emma et François Combescure - Tel. 0682362333 - [dtcompet@orange.fr](mailto:dtcompet@orange.fr)

♦ **Du 5 au 12 Septembre** « *La dolce vita automnale* »

avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - [bridge.destinations@orange.fr](mailto:bridge.destinations@orange.fr)

♦ **Du 5 au 12 Novembre** « *Rencontre, jeux et amitié* »

avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - [gscarsi@ymail.com](mailto:gscarsi@ymail.com)

### Pension complète à partir de € 670,00

Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

#### La semaine « Bridge » comprend:

- 7 nuits en pension complète
- Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix
- Dîner de gala et soirées musicales
- Libre accès aux piscines et au Thermal spa
- Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence - Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396

# FESTIVALS DU **SOLEIL** 2017

5 FESTIVALS, UNE MEME PASSION AU SERVICE DU BRIDGE !

2017

## **CANNES** 22 - 26 FEVRIER

**Nouvelle salle**

31<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES JEUX  
PALM BEACH CASINO CANNES - GROUPE PARTOUCHE

Mercredi 22 février - 14h30

**TOURNOI IMP**  
**TOURNOI MIXTE OU DAMES**  
réservé aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> series

Jeudi 23 février - 14h30

**PAIRES DAMES, PAIRES MESSIEURS**

Vendredi 24 février - 14h30

**TOURNOI MIXTE OU DAMES**  
**TOURNOI OPEN**  
réservé aux 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> series

Samedi 25 et dimanche 26 février - 14h30

**OPEN INTERNATIONAL**

Dimanche 26 février - 10h

**TOURNOI SCOLAIRES**

**RENSEIGNEMENTS**

Patrick Chalard : 06 11 01 41 79  
contact@festivalsdusoleil.com

2017

## **JUAN-LES-PINS** 19 - 28 MAI

68<sup>E</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE  
FORT CARRÉ D'ANTIBES

Vendredi 19 mai - 16h

**TOURNOI PAIRES DAMES**  
**TOURNOI PAIRES MESSIEURS**

Samedi 20 et dimanche 21 mai - 16h

**TOURNOI PAIRES MIXTE OU DAMES**

Dimanche 21 mai - 14h30

**TOURNOI SCOLAIRES**

Lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 mai - 16h

**TOURNOI IMP**

Lundi 22 mai - 16h

**TOURNOI PAIRE OPEN**  
réservé au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> série trèfle

Mardi 23 mai - 15h

**TOURNOI PAIRES MIXTE**  
réservé au 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> série trèfle

Jeudi 25, vendredi 26, samedi 27 et dimanche 28 mai - 16h

**GRAND TOURNOI OPEN**

**RENSEIGNEMENTS**

Roger Damelé : 04 93 61 28 99 contact@festivalsdusoleil.com

**LA GRANDE MOTTE**  
26 AOÛT-3 SEPTEMBRE 2017

**AVIGNON**  
AUTOMNE 2017

**MONACO**  
AUTOMNE 2017

**www.festivalsdusoleil.com**

contact@festivalsdusoleil.com

Ne manquez pas les animations de BRIDGE ACADEMY, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis à chaque étape du challenge

**Vivre l'esprit libre,  
ça change tout !**

**Les résidences services seniors, vous connaissez ?**

Avec DOMITYS, découvrez une nouvelle génération de résidences services qui fait aujourd'hui la satisfaction de milliers de résidents partout en France.

**Le secret du bien-être DOMITYS ?** Il tient en quelques mots : un cadre de vie privilégié, des appartements confortables et adaptés, des équipes attentives, des activités variées... Et **des services de qualité** qui vous facilitent la vie tous les jours si vous le souhaitez.

Chez DOMITYS, vous **vivez l'esprit libre**, en profitant d'une vie plus sûre et plus facile, sans renoncer à votre totale liberté.

**Nos résidences disposent aussi d'appartements meublés pouvant vous accueillir pour des séjours de courte durée qui à coup sûr finiront de vous convaincre !**

**Une résidence DOMITYS ne se raconte pas, elle se visite !**



Appelez vite ou rendez-vous sur notre site



[www.domitys.fr](http://www.domitys.fr)



**02 47 51 7000**

Appel non surtaxé

**DEVIS ET  
RÉSERVATION  
EN LIGNE**

**60 résidences ouvertes**

Investir dans une résidence DOMITYS, c'est possible ! 02 47 51 8000

**N°1**  
**DES RÉSIDENCES  
SERVICES SENIORS**

Complétez et retournez ce coupon à **DOMITYS - 42 avenue Raymond Poincaré - 75116 Paris**

**Je souhaite**  recevoir une documentation sur les résidences près de chez moi  
 avoir des informations sur les courts séjours

Mme  Mlle  M. Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_



**DOMITYS**  
Vivre l'esprit libre