



l'asdetrèfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2015

ON THE ROAD AGAIN

Michel Abécassis a effectivement repris la route.
Mais en sens inverse. Après la tentation du poker,
le champion revient à ses premières amours.

**APPRENEZ
À VOUS DÉFENDRE
AVEC CÉDRIC LORENZINI**

**LA LORRAINE
À LA CARTE**



QUE PENSEZ-VOUS DE L'AS DE TRÈFLE ?



**VOILÀ 9 NUMÉROS DÉJÀ QUE LA NOUVELLE FORMULE
DE VOTRE MAGAZINE EXISTE !**

**Afin de mieux vous satisfaire,
nous procédons à une mini-enquête sur le journal de la Fédération.**

Ce qui nous importe en priorité à l'As de Trèfle, c'est de plaire à nos lecteurs en répondant du mieux possible à leurs attentes. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé de vous mettre à contribution. Consacrez quelques minutes à notre questionnaire en ligne et votre magazine, qui vous correspondra encore davantage, n'en sera que meilleur.
Merci à tous.

www.ffbridge.fr
rendez-vous sur la page d'accueil



14

Portrait

Michel Abécassis, après une escapade au poker, revient au bridge

17

Dossier

Nouvelles conventions : défendez-vous avec Cédric Lorenzini



22

Coulisses

Michel Gouy : le bridge par les maths



24

Tour des comités

Cette Lorraine là, terre d'histoire, vous pouvez la parcourir sans vos sabots



gallinaury



Patrick Grenthe,
Président de la Fédération Française de Bridge

Le grand rendez-vous

Il y a un peu moins de deux ans, à Bali, une délégation française présentait la candidature de la ville de Lyon à l'organisation des championnats du monde de 2017. Quand le principe de cette candidature a été retenu par le bureau exécutif de la WBF, tous les Français présents, moi le premier, avons ressenti une immense fierté. Ce beau projet a maintenant pris corps. Gérard Collomb, maire de Lyon, et Giannarigo Rona, président de la fédération mondiale, signeront l'accord définitif au mois de juin prochain. Ils confirmeront d'abord la date exacte du championnat, du 12 au 26 août 2017. Ainsi que son programme complet, dont la mise au point n'a pas été une mince affaire, car nous avons l'ambition de faire du rendez-vous lyonnais le grand rassemblement de tous les joueurs que la compétition passionne. Bien sûr, les trois grands championnats par équipes sont la raison première de ce championnat. La Bermuda Bowl regroupe les meilleures équipes open du monde, la Venice Cup les équipes dames et la d'Orsi Bowl les équipes seniors. Au titre de pays organisateur, la France dispose d'une place dans chacune de ces trois compétitions et nous ferons tout pour que nos équipes y brillent. C'est la mission confiée à la Direction Technique Nationale qui vient d'être créée. Comme dans les autres événements de cette nature, un championnat du monde transnational sera organisé pendant la deuxième semaine de compétition. Lyon sera aussi le théâtre de plusieurs compétitions innovantes. Tout d'abord, nous avons décidé d'accueillir un championnat du monde transnational des « jeunes » regroupant les juniors, les moins de 20 ans, les girls, les cadets... et, pour la première fois, les scolaires. Ainsi, les acteurs du bridge de demain seront-ils en contact étroit avec les plus grands champions d'aujourd'hui. Depuis notre premier projet de candidature, j'ai défendu l'idée d'ouvrir ce championnat aux joueurs moins aguerris, leur permettre de se confronter aux meilleurs joueurs du monde, de connaître cette atmosphère si particulière des grands championnats. Dans cette optique, nous proposons la première semaine des grandes épreuves par paires, ouvertes les unes aux premières séries, les autres aux secondes et troisièmes séries. Une organisation très souple permettra la participation à de nombreux tournois parallèles en cas d'élimination. Enfin, la Coupe de la Ville de Lyon, prestigieuse épreuve par quatre ouverte à tous, se déroulera les trois derniers jours du championnat, en même temps que les finales des grandes épreuves. Organisée selon la formule originale du board-a-match*, elle devrait clore en beauté une quinzaine inoubliable. Je vous y retrouverai.

* Formule par équipes où on peut marquer 0, 1 ou 2 points par donne, selon le résultat.

et aussi...

4 Actualités **13 Médias** **32 Jouer**

41 Donnes extraordinaires **42 Agenda**



PROMOTION PAR PAIRES SUPPRESSION DES FINALES DE LIGUE

La commission des compétitions de la FFB a proposé au Conseil Fédéral du 6 février 2015 que les finales de ligue des épreuves Promotion, organisées en simultané ou non, soient supprimées. La finale de comité qualifierait alors directement des paires pour la finale nationale. Cette proposition adoptée à une forte majorité repose sur un constat simple : la participation dans toutes les ligues est en diminution et il n'est pas rare d'aller chercher au-delà de la 10^{ème} place des paires pour représenter leur comité. Les facteurs de cette baisse sont faciles à appréhender. Dans certains comités le cheminement pour arriver à la finale de ligue, puis à la finale nationale, est trop long. Les déplacements pour jouer en ligue sont coûteux, et le covoiturage n'y fait rien. Derniers éléments à prendre en considération, la gestion du calendrier et la désaffection des joueurs pour leur tournoi de régularité lorsqu'ils sont engagés dans ce parcours. Ces dispositions s'appliqueront lors de la saison 2015/2016. Il pourrait en être de même pour les seniors et dames Honneur par paires. En tenant compte de l'expérience menée en Promotion, un sondage sera effectué auprès des joueurs concernés, dont les résultats pourraient éventuellement être appliqués lors de la saison 2016/2017. Les comités des Pyrénées et du Languedoc ont souhaité anticiper. Le bureau exécutif de la FFB a donné son accord, à titre expérimental.

CRONIER EN RENFORT

Une Direction Technique Nationale (DTN) a été créée pour conduire les équipes de France vers de nouveaux podiums à l'horizon des Mondiaux 2017 à Lyon. Jean-Daniel Chalet et Pierre Saguet, tous deux vice-présidents, assureront les choix politiques de la DTN. La gestion au quotidien des équipes de France est confiée à un prestataire de service pour une durée d'environ deux ans. Nommé avant les championnats d'Europe, sa prestation continuera jusqu'aux championnats du monde suivants, avec une obligation de résultats. Pour cela, un appel à candidature a été lancé en fin d'année sur le site fédéral définissant le profil attendu : avoir été membre d'une équipe nationale open ou dames, posséder une excellente connaissance du milieu du bridge International, être rompu à la pratique du management, posséder une bonne connaissance de la pédagogie du bridge.

Le choix s'est porté sur Philippe Cronier, 62 ans, capitaine de l'équipe de France senior championne du monde et d'Europe (2011, 2012), membre de la dernière équipe de France championne d'Europe open (1983). Titres auxquels s'ajoutent de nombreuses sélections en équipes nationales en tant que joueur ou capitaine. En conséquence, le rôle de capitaine d'une équipe de France est modifié, il n'est plus que capitaine sur le terrain. Et également celui du comité de sélection. Son rôle sera désormais de définir les modes de sélection et de proposer, pour validation du bureau exécutif, les capitaines des équipes.

Questionnaire

En répondant au questionnaire en ligne sur le site de la FFB,

www.ffbridge.fr

vous participerez à l'amélioration de l'As de Trèfle. Notre objectif est toujours de mieux vous connaître, pour mieux répondre à vos envies. Vous avez jusqu'au 15 juillet pour vous exprimer. À vos claviers !



COSTA CROISIÈRE



Costa Croisière signe un partenariat avec la Fédération et offre à tous les licenciés FFB 8% de réduction sur les croisières proposées. Pour en bénéficier, connectez-vous sur www.costa-collectivites.fr (Code partenaire de la FFB : 24515314 - Mot de passe : costa2015) ou réservez au 0811 020 033. Plus de renseignements sur ffbridge.fr, rubrique partenaires.



PORTAIL DU BRIDGE

Le projet de la refonte du portail fédéral a pris du retard. L'exploitation du nouveau site, programmée pour la rentrée 2015, est reportée à une date ultérieure. Nous vous tiendrons régulièrement informés de l'évolution de ce dossier.

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE : ON CONTINUE !

Le partenariat entre la Société Générale et la Fédération vient d'être prolongé. Depuis de nombreuses saisons, la Société Générale accompagne les bridgears. Le développement du bridge chez les jeunes, au niveau des scolaires et des cadets, est plus que jamais d'actualité. Les simultanés Rondes et Super Rondes organisés dans les clubs et qui rassemblent près de 926 000 joueurs restent l'un des maillons forts de la chaîne qui relie la SG et la FFB.



DE GAUCHE À DROITE : LUDOVIC CHABOUREAU (DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION DE LA BANQUE DE DÉTAIL EN FRANCE DE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE), ERIC GROVEN (DIRECTEUR DÉLÉGUÉ DE LA BANQUE DE DÉTAIL EN FRANCE DE SOCIÉTÉ GÉNÉRALE), PATRICK GRENTHE, PATRICK BOGACKI.

TEST

En 2017 :

- (A) Vous serez candidat à la présidence de la République Française ?
- (B) Vous jouerez les championnats du monde de bridge à Lyon ?

Si vous êtes classés entre la 4^{ème} et la 1^{ère} série et que vous ayez envie de vous divertir dans la capitale gastronomique française, choisissez la réponse B, sans hésiter !

ONLY LYON 
TOURISME ET CONGRÈS

12-26 AOÛT 2017 - LYON CAPITALE MONDIALE DU BRIDGE !

PASS GO FOR GOLF

Envie de vous mettre au golf ou de le faire découvrir à vos proches ? Le site de la ffgolf vous aidera à trouver l'un des 330 clubs participant à cette opération grand public, proposée pour 59 euros en attendant les accords particuliers, qui pourront être noués au niveau local entre les clubs de golf et de bridge.

Les 300 réponses, au récent sondage effectué par la ffgolf auprès de 600 clubs, sont riches d'enseignement. 47 clubs recensent 3 687 golfeurs joueurs de bridge, pas nécessairement licenciés et accueillent 1 845 bridgeurs dans leur club house. Ils organisent au moins une compétition bridge - golf par an. 102 clubs ont manifesté un réel intérêt pour développer une proximité avec le bridge contre 13 clubs partagés entre doute et manque d'espace. Les autres clubs ne se sont pas prononcés et restent en attente... sûrement des résultats des actions entreprises par leurs homologues.

EN ATTENDANT, PASS GO FOR GOLF, COMMENT ÇA SE PASSE ?

4 heures de cours collectif sur 1 mois, 4 seaux de balles avec prêt de matériel et attestation de fin de stage. Un programme complet, élaboré avec PGA France, l'association des enseignants de golf, propose aux débutants une première phase d'apprentissage ludique et adaptée.

Une publicité pour 'Aérez-vous, jouez la carte golf'. Le titre est en gros caractères blancs sur un fond noir. Le texte principal est en blanc sur un fond vert. À droite, une main tient une carte à jouer qui est le Roi de Coeur, mais l'illustration du roi est remplacée par un golfeur en tenue traditionnelle et casquette verte. Les autres cartes visibles sont le 4 de Carreau et l'As de Trèfle.

**Aérez-vous,
jouez la carte golf**

Tout le monde peut jouer au golf et à tout âge. C'est un sport non violent adapté à tous ceux qui recherchent une nouvelle activité sportive ou un sport de reconversion. Intergénérationnel, le golf est un sport convivial que l'on peut partager en famille ou entre amis et joueurs de différents niveaux.

La diversité des golfs permet à chacun de trouver le mode de pratique adapté à ses attentes et à son mode de vie.

**Pour tout savoir sur le golf et trouver votre club,
rendez-vous sur www.ffgolf.org**

ffgolf

création graphique © illustra sport

LES PROFS DÉCOUVRENT LE BRIDGE

Une quarantaine d'enseignants ont suivi, à la FFB, une journée de formation animée par le duo Michel Gouy et Pascal Evrard sur le thème « Jeux et enseignement des mathématiques : l'exemple du bridge. » Ils font partie des 300 enseignants formés au programme de l'apprentissage des maths par le bridge depuis la convention signée avec l'Éducation nationale en 2012.



LES ENSEIGNANTS ATTENTIFS AUX EXPLICATIONS DE MICHEL GOUY.

CHIFFRE 1120

Le nombre de joueurs qui en moyenne participent, chaque mois, au simultané des élèves créé par l'Université du bridge de la FFB cette saison, pour accompagner les élèves des écoles de bridge vers la compétition.

PENSEZ À VOS AMIS !

Pour la troisième année, la FFB lancera, à partir du 31 août, une campagne nationale de publicité « Bridgez vous bien ! » sur France TV, Arte et BFM TV. Et, comme suite logique, elle organisera dans tous les clubs volontaires, du 13 au 20 septembre, les Journées du bridge. Accueil privilégié, cours d'essai gratuit... la bonne occasion pour faire découvrir le bridge à vos amis.



HOTEL LA RESIDENCE & IDROKINESIS - Abano Terme (Italie)

laresidence@gbhôtelsabano.it - www.gbhôtelsabano.it

Les Semaines «BRIDGE 2015» sous la conduite d'enseignants et arbitres agréés FFB

- ♦ Du 7 au 14 Juin « L'été en terre vénitienne » avec A. Liochon et M. Savin - Tel. 0478234442 - albertliochon@hotmail.com
- ♦ Du 1 au 8 Septembre « La dolce vita automnale » avec J.F. Seiller - Tel. 0546233874 - bridge.destinations@orange.fr
- ♦ Du 1 au 8 Novembre « Rencontres, jeux et amitié » avec G. Scarsi - Tel. 0670218249 - gscarsi@ymail.com

Pension complète à partir de € 650,00 Les prestations bridge (conférences et tournois) à partir de € 110,00 par personne

La semaine « Bridge » comprend : • 7 nuits en pension complète • Cocktail de bienvenue et pour la remise des prix • Dîner de gala et soirées musicales • Libre accès aux piscines et au thermal spa • Une semaine en pension complète sera offerte soit par tirage au sort, soit au gagnant du master.

Inscriptions directement à l'Hôtel La Residence: Tel. +39.0498247777 - Fax +39.0498668396



GRAINES DE CHAMPIONS

ENTRE LES SCOLAIRES ET LES JUNIORS EXISTE UNE CATÉGORIE CADETS EN PLEINE EXPANSION. ILS ONT MOINS DE 18 ANS. ILS REPRÉSENTENT L'AVENIR ET SONT DES ÉLÉMENTS ESSENTIELS DANS LA POLITIQUE JEUNESSE PRÔNÉE PAR LA FÉDÉRATION. POUR LA PREMIÈRE FOIS, QUATRE D'ENTRE EUX ONT DÉFENDU LES COULEURS DE LA FRANCE DANS LEUR CATÉGORIE AUX CHAMPIONNATS DU MONDE D'ISTANBUL. RETOUR SUR CES CHAMPIONS EN HERBE AVEC PIERRE SAGUET, VICE-PRÉSIDENT DE LA FFB EN CHARGE DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE.



As de Trèfle : Comment a commencé l'aventure des cadets ?

Pierre Saguet : La catégorie cadets a toujours existé mais rien n'était structuré. Lorsque je suis arrivé à la Fédération, il y a 5 ans, j'ai décidé de prendre ce chantier et d'organiser les conditions de sa réalisation. Nous sommes partis du constat que nous perdions beaucoup d'enfants entre le collège et le lycée et qu'avant la catégorie junior fixée à 18 ans minimum, il y avait un vide. Nous avons donc posé comme base qu'après deux années de bridge scolaire, on octroie le titre de cadets. À partir de là, la FFB apporte une formation pendant deux ans avec des outils pédagogiques adaptés aux jeunes (cadets 1 et cadets 2). J'ai fait personnellement le tour des comités pour demander qu'il y ait partout une section jeune et nous formons des enseignants de bridge pour qu'ils s'adaptent à ces jeunes passionnés. Aujourd'hui, des

cadets peuvent être accueillis partout en formation. Ils sont présents en compétition au travers de plusieurs festivals (Biarritz, Toulouse, Le Touquet). Des camps de vacances bridge leur donnent le goût de la compétition dans un cadre sympathique.

Y a-t-il un profil type du cadet en bridge ?

P. S. : D'abord un dénominateur commun : l'envie de jouer ! À ce stade, on constate qu'ils sont déjà très motivés et sans tabou. On sait que l'on va en perdre une grande partie au moment du bac et des études supérieures, mais l'idée est de planter des bonnes graines pour les retrouver plus tard. Ils sont notre avenir.

Pensez-vous que cette création participera à la fabrique de futurs champions ?

P. S. : Dans le cadre de l'Université

du Bridge, nous demandons à tous les comités de nous envoyer leurs meilleurs cadets. Nous opérons une sélection et, grâce à des stages, des entraînements dans des tournois de régularité, certains jeunes peuvent accéder à l'équipe de France. Cette année pour la première fois, nous avons envoyé une équipe de quatre cadets aux championnats du monde à Istanbul. Notre satisfaction est de voir des jeunes issus du bridge scolaire, puis des cadets, accéder en première série nationale ou en équipe de France.

De quelle manière la mise en place de cette catégorie rejoint-elle les objectifs de la FFB ?

P. S. : Face à une population vieillissante, la politique Jeunesse est naturellement la priorité de la Fédération, du président et de son équipe. Cet effort sur la jeunesse est sous-tendu par la convention passée avec l'Éducation nationale, qui demeure un bon moteur de démarrage. ■

PETIT CADET DEVIENDRA GRAND

Pendant l'école, Arthur Boulin est sous surveillance. Il termine une 1ère S avec des rêves d'ingénieur en tête, alors pas question de passer ses soirées sur BBO. Les compétitions sont réservées au week-end. Parents et enseignants de bridge sont d'accord là-dessus, les études sont prioritaires. Dans sa famille, on a la tête dans les mathématiques mais aussi les pieds sur terre. Ses parents, Olivier et Sophie, sont à la fois vétérinaires en Mayenne et bridgeurs très honorables. C'est d'ailleurs son père qui l'a initié aux cartes quand il avait 12 ans. Depuis, l'élève a dépassé le maître, il a été champion de France cadet et avec son partenaire Colin Deheeger il a remporté la médaille de bronze aux championnats d'Europe par paires à Burghausen (Allemagne). À 16 ans, Arthur est le plus jeune membre de l'équipe de France des moins de 20 ans.



ARTHUR BOULIN ET COLIN DEHEEGER.

L'EURO VERSION JEUNES

Les Bleuets seront de sortie du 18 au 25 juillet à Tromsø (Norvège) où se disputeront les championnats d'Europe des catégories jeunes. Ils défendront leurs titres en junior open et féminine.



ANAÏS LELEU ET MATHILDE THUILIEZ REPRÉSENTERONT LA FRANCE À L'EURO AVEC LEURS CO-ÉQUIPIÈRES.

CHALLENGE TOP 3^{ÈME} SÉRIES-DORO

Ce challenge, parrainé par Doro, récompense dans chaque comité le licencié senior* classé en 3^{ème} série ayant réalisé le meilleur gain de Points d'Expert durant la saison 2014/2015. Le vainqueur de chaque comité se verra offrir un cadeau par notre partenaire, spécialiste de la téléphonie simplifiée.

* Catégorie Senior en 2014/2015 : nés au plus tard le 31 décembre 1953.



Il s'appelait Jacques Dupuy

Le vendredi 13 mars, Jacques Dupuy, 51 ans, a fait le choix de nous quitter. Et c'est un immense malheur qui s'est abattu sur la Fédération. Ce chef de projet informatique de la FFB était en effet un type bien. Un vrai gentil qui aimait le cinéma, la musique, les bonnes bouffes et le bridge. 1^{ère} série Pique, champion de France Interclubs en 2005 avec son club d'Antony, auquel il était particulièrement attaché, tout comme au comité du Hurepoix, il avait réussi à faire de sa passion, son métier. Il manque cruellement à ses collègues et amis qui ont voulu exprimer leur émotion au travers de ce portrait.



C'est l'histoire d'un mec qui rêvait d'associer travail et passion.

C'est l'histoire d'un mec, gentil, intelligent, à l'écoute, disponible, serviable, bon vivant, zen, passionné de bridge, de cinéma, de musique, fan de Led Zep et qui nous a fait découvrir le Pécharmant.

C'est l'histoire d'un mec qui baladait sa bonhomie dans des santiags, avec des chemises improbables toujours ouvertes sur un T-shirt aux couleurs du bridge.

C'est l'histoire d'un mec qui ne démarrait pas sa journée sans son café/clope, qui courait plus vite que ses mails, préférant vous rencontrer plutôt que d'attendre la réponse.

C'est l'histoire d'un mec, qu'il suffisait de charrier pour le voir secouer de rire de la tête aux pieds.

C'est l'histoire de Koja, de Jacquouille la fripouille, de Bozo le clown, de Maître Jacques, de l'homme de Garoua, de Sir Jacquot de Bergerac.

Il s'appelait Jacques Dupuy, c'était un mec bien, un mec très bien, notre collègue, notre ami.

À tout jamais dans nos cœurs et dans nos mémoires.



JEAN-CLAUDE BEINEIX



Un hommage qu'il aurait aimé.

> PAR JACQUES CARDUCCI

Lui qui, la plus grande partie de sa vie, avait voulu être au centre de sa fédé chérie, se trouve aujourd'hui tout autour, comme s'il cherchait à la protéger.

« Allée Jean-Claude Beineix » porte la plaque que, le 6 février, Odile son épouse, entourée de deux de ses plus fidèles amis, le président Patrick Grenthe et José Damiani, a découverte. Depuis, vous ne pouvez plus accéder à l'édifice fédéral sans passer par la case Beineix. Un hommage à la mémoire de ce passionné hélas terrassé, par une fulgurante maladie, le jour de Noël, à l'âge de 73 ans.

Le roman d'amour du bridge et de Jean-Claude Beineix débute à Saintes au début des années soixante, lorsque, jeune professeur, il découvre, à l'aide d'exercices, que le bridge est susceptible de faire progresser ses élèves en maths. Quarante ans plus tard, l'Édu-

cation Nationale donnera raison à ce précurseur en introduisant le bridge à l'école.

Le prof aux sourcils broussailleux est généreux, dynamique et pas avare de son temps. Il est partout à la fois. Animateur de club, arbitre et surtout joueur talentueux (il restera neuf ans en première série nationale).

Bientôt, il présente sa candidature au comité Directeur. Il est élu. On est en 1974. Il a pris son élan. On ne l'arrêtera plus. La Fédération met à contribution ses énormes compétences et son enthousiasme. Il occupe des fonctions de plus en plus importantes.

Président de la commission des compétitions de 1978 à 1983, vice-président de 1983 à 1989, ce n'est nullement une surprise quand, cette dernière année, il succède à Georges Chevalier à la présidence de la fédération. Entre temps, il a été le vice-

président de José Damiani. Entre ces deux visionnaires et gros travailleurs le courant est passé. Sur mode constant. Et cette osmose contribue au succès des championnats du monde organisés en 1982 à Biarritz.

Élu président, Jean-Claude Beineix vient habiter en région parisienne et se met en disponibilité de l'Éducation nationale. Ce perfectionniste estime en effet que pour bien faire les choses, il ne faut pas les faire à moitié. Mais, ses deux mandats effectués, il ne retournera pas enseigner les maths. Sa vie reste dans le bridge.

Chaperonné par Damiani, il devient premier vice-président de l'EBL de 1995 à 2003. Il est aussi élu membre du comité d'honneur de la Fédération mondiale en 1998 pour « *sa contribution significative au développement et à la croissance du bridge dans le monde.* » On ne saurait lui adresser plus beau compliment.



JEAN-CLAUDE BENEIX, EN COMPAGNIE DE JEAN-CHRISTOPHE QUANTIN, PATRICK GRENTHE ET CÉDRIC LORENZINI, JETTE UN COUP D'ŒIL ATTENTIF AU PROGRAMME DE LA JOURNÉE



TOUJOURS

Jean-Claude, mon ami, mon frère.

Tu nous as quittés le 25 décembre 2014, mais tu es toujours présent dans notre cœur. On s'est connu en octobre 1982 à Biarritz, lors des championnats du monde. Depuis que de souvenirs... Albuquerque en gagnant la poule de qualifications, Saint-Quay-Portrieux, Lille et les Divisions Nationales. Que de fêtes !

Jean-Claude, tu es mon ami de tous les instants, toujours disponible, toujours présent pour aider. Si, aujourd'hui, je suis président de la FFB, c'est que tu as été mon soutien de la première heure, mon conseiller de toujours. Aujourd'hui, je suis triste, mais je sais que tu resteras toujours près de nous. Tu fus tout cela : un grand président, un bâtisseur et d'abord un grand homme.

Il est certain qu'il n'existe pas de grand homme, sans une grande femme à ses côtés pour le soutenir et l'inspirer. Quel bonheur, Odile, de t'avoir auprès de nous...

Patrick Grenthe, Président de la FFB.

SANS LUI, SERAIS-JE LÀ ?

Il était de ceux sur lesquels on pouvait compter. Je sais bien que d'aucuns se chargeront de nuancer ce propos. Mais je peux affirmer ici, que Jean-Claude n'a jamais fait défaut à une amitié, dont je réalise seulement aujourd'hui qu'elle date de 35 ans. C'est en effet au début de l'année 1980, qu'alors âgé de 14 ans, je me présentais au B.C. du Gardin, à Royan. Jean-Claude ne fut pas de ceux qui m'accueillirent à mon arrivée. J'attendis quelques mois avant de le rencontrer, au cours des vacances estivales. Il était en effet le principal (unique ?) animateur du prestigieux club du Gardin en juillet et août.

C'est peu dire qu'il me prit rapidement sous son aile. Je devins son protégé. Il prenait toujours soin à ce que j'ai un bon partenaire pour le tournoi de régularité ou le duplicate qu'il organisait, veillant à ce que j'y participe, quitte à laisser sur la touche un joueur plus aguerri (et il n'était pas difficile d'en trouver). Ce furent alors autant d'expériences qui, je n'en doute pas, participèrent à mon éducation « bridgesque ». Sans oublier les heures passées à une table de la brasserie du Métropole, à faire les comptes du tournoi ou à parler technique, jusqu'à ce que le sommeil nous rattrape. Je me souviens aussi d'une mémorable partie de mini-golf, quelques années plus tard, avec Jean-Claude, donc, et Christian Desrousseaux, au cours de laquelle nous avons changé, une fois de plus, le monde. Combien d'autres souvenirs m'assaillent, aujourd'hui, qui me font définitivement comprendre que, sans Jean-Claude, je serais un être très différent. Voire même que je ne serais pas là...

Jean-Christophe Quantin, numéro un français.

Mais on n'est pas sûr que cet homme, apparemment de dossiers, n'ait pas éprouvé ses plus grands bonheurs à l'occasion de ses différents capitannats d'équipes nationales, qu'elles soient open, dames ou seniors. Le joueur, qui sommeillait en toutes occasions en lui, imposait alors son enthousiasme avec parfois les excès auquel son fougueux tempérament le poussait. C'est ainsi que celle qui fut sa partenaire la plus fidèle, Danièle Avon, raconte : « En 1993, au Chili nous n'avions pas été brillantes. Éliminées en poules. Jean-Claude ne nous avait pas caché son immense déception. À tel point qu'on se demandait si le soir on aurait droit au restaurant de l'hôtel. Mais le soir venu Jean-Claude nous invita. Et aussi les jours suivants. Il était comme ça ! »

Jamais ses accès de colère ne durèrent et toujours il savait se montrer un ami fidèle et attentionné. Patrick Grenthe, une fois élu à la tête de la Fédération en octobre 2010, soucieux de s'entourer de tous les talents, ira chercher son ami, qui avait été une sorte de directeur de campagne, dans sa retraite normande et lui rendra justice et hommage en le nommant « à un poste pour lequel il semblait fait, dira-t-il, celui de « sage » du comité de sélection. »

Aujourd'hui si, dans cette allée qui porte son nom, vous sentez, à l'occasion de compétitions nationales, une présence au-dessus de votre épaule, pas d'inquiétude c'est Jean-Claude qui a conservé son habitude d'être toujours le premier à consulter les feuilles de résultat. ■

Écrivez-nous !



Devinette

Comment, membre du club NBC (Neuilly Bridge Club) j'ai pu enchérir sans poser de carton d'enchères ? Mon partenaire Claude Jouineau en Nord ouvre de 1♠, Est passe, en Sud je pose 2♣. Ouest se trompe en sous-enchérissant avec 2♠. Après appel à l'arbitre, Claude Jouineau accepte l'enchère insuffisante, il passe. Les enchères reprennent donc à partir de 2♣. Est passe à nouveau. En Sud je maintiens mon 2♣ et de ce fait ne pose aucun carton puisque l'enchère correspondante a déjà été utilisée !

Pierre Mouton

L'As de Trèfle répond :

Merci de votre lettre intéressante. Le fait est assez rare, mais fait partie des conséquences d'une enchère insuffisante.

Coup monté ?

♠ DV10987				
♥ 10987643				
♦ -				
♣ -				
♠ A				♠ R
♥ AV2				♥ RD5
♦ RV1086				♦ AD87
♣ AD87				♣ RV1092
♠ 65432				
♥ -				
♦ 5432				
♣ 6543				

	S	O	N	E
		1♦	2♦*	X**
2♠	X		4♠	6♦
-	-		6♠	-
-	X			

* Michaëls'cue bid.
** Toutes distributions.

Compétition x 4. Résultat : 6♠ x = 1660
quelle que soit l'entame (qui fut As de Trèfle)
coupe des 2 mains et affranchissement de 4 cartes à Cœur.
Autre table : E.O : 7SA : 2220. IMP : 3880.

J'étais en Sud. J'eus à subir les véhéments reproches de ma partenaire et cette réflexion de Nord : « Pourquoi n'avoir pas surcontré ? ». J'ai bêtement perdu 410 points.

Yves Lejeune

L'As de Trèfle répond :

Merci de nous avoir communiqué votre donne amusante qui ressemble terriblement à un coup monté.

Alerte

J'ouvre en premier.

1♠ - Passe - 2SA que j'alerte, le joueur en 3^{ème} me demande « C'est donc naturel ? Vous ne jouez pas le 2SA fitté ? »

Étonnée, je réponds « Si, c'est pour cela que j'alerte. »

Mes deux adversaires m'expliquent alors que le 2SA fitté étant dans le nouveau SEF on alertait uniquement pour signaler que l'on ne le jouait pas.

Qu'en est-il exactement : alerte ou pas ?

L'As de Trèfle répond :

Il convient d'alerter toute enchère qui n'est pas naturelle et pourrait ne pas être comprise par vos adversaires. De toute façon, on ne peut pas vous reprocher de trop alerter.

Système

Peut-on jouer le 2♦ multicolore et ce qu'il en découle en promotion par paires ? D'une manière générale, où peut-on trouver la liste de systèmes jouables ?

Merci.

Jean-François Chevalier, directeur national de l'arbitrage, répond :

Le 2♦ Multi et l'ouverture de 1SA faible sont interdits dans les épreuves Promotion. Si vous souhaitez jouer cette convention, il faut demander une dérogation à votre comité pour pouvoir jouer en division Honneur. Si ce sont vos adversaires qui utilisent cette convention, il faut immédiatement appeler l'arbitre pour lui signaler le problème. Il devrait alors arrêter le jeu de la donne et signifier à vos adversaires qu'une telle convention est interdite.

Envoyez vos questions en précisant nom, prénom, ville et département.

De préférence par e-mail : asdetrefle@ffbridge.net
ou par courrier postal :

As de Trèfle - FFB - 20, quai Carnot - 92210 Saint-Cloud

METTEZ-VOUS AU POINT EN UNE HEURE CHRONO !



Une nouvelle série de plaquettes vient de paraître aux éditions du Bridgeur, sous la signature de Jean-Pierre Desmoulin. Certaines traitent des enchères compétitives (réveils et intervention du n°4). Une autre, consacrée aux managements de couleur quand il manque la Dame, inaugure une série « jeu de la carte » tout à fait bienvenue. Mais l'innovation est à chercher dans la dernière, qui vous permettra de vous mettre au point avec votre partenaire en une heure. Comment ? Tout simplement en cochant les cases qui vous conviennent dans un catalogue de situations aussi importantes que fréquentes. Tous les chapitres d'un système efficace sont abordés : enchères à deux, enchères compétitives, signalisation. Le titre vous garantit qu'il ne vous faudra pas plus d'une heure pour discuter de tout avec votre futur partenaire. Mieux vaut quand même ne pas traîner en route mais, à l'arrivée, les risques de mésententes auront fortement diminué. Si vous êtes bien organisé, vous pourrez même allouer une plaquette différente à chacun de vos partenaires et ainsi vous remémorer rapidement le système que vous partagez... On se demande vraiment comment un tel outil n'a pas vu le jour plus tôt !

LES PLAQUETTES DU BRIDGEUR,

PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS.

Éditions Le Bridgeur,

Plaquettes enchères et jeu de la carte.

Les interventions du numéro 4 / Les réveils directs / Managements de couleur, il manque la Dame
8 pages chacune, 5 €

Mettez-vous au point en 1 heure chrono,

10 pages, 6 €

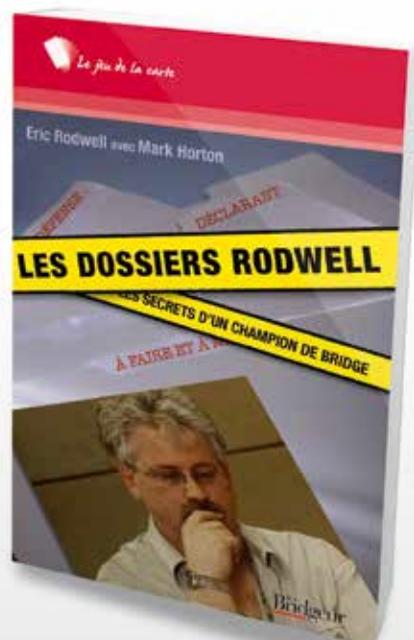
RODWELL NOUS LIVRE TOUS SES SECRETS

Depuis quarante ans, les Américains Jeff Meckstroth et Eric Rodwell constituent une top paire inséparable, désormais baptisée « Meckwell ». Quels sont les ingrédients de cette insolente réussite ? Eric Rodwell nous les révèle dans un copieux ouvrage, *Les Dossiers Rodwell*. Ces dossiers proviennent de notes prises par Eric au fil des décennies. Quand il les montra à son ami Mark Horton, ce dernier, impressionné par les trésors qu'ils recelaient, compara son émotion à celle qui submergea l'archéologue Howard Carter lorsqu'il découvrit la tombe de Toutankhamon ! À quatre mains, Eric et Mark mirent deux ans pour métamorphoser ces notes en un livre cohérent consacré au jeu de la carte. Après avoir présenté les principes de base, l'ouvrage énumère les outils d'analyse d'un contrat (unités de contrôle, packages de levées) avant de recenser « les grandes manœuvres » en face du mort et en défense. Ensuite, de longs chapitres sont consacrés aux stratégies de la défense et aux situations atypiques en flanc, évoquant de très nombreuses situations. La dernière partie du livre, « Ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire », aborde davantage les aspects psychologiques du jeu. Destiné aux bridgeurs confirmés (ou désireux de le devenir !), *Les Dossiers Rodwell* lève le voile sur le mode de pensée et les secrets de l'un des plus grands champions de tous les temps.

LES DOSSIERS RODWELL,

PAR ERIC RODWELL ET MARK HORTON.

Éditions Le Bridgeur, **388 pages, 34 €**



Ces ouvrages sont disponibles à la boutique de la FFB : www.ffbridge.fr ou à celle du Bridgeur : www.lebridgeur.com

MICHEL ABÉCASSIS À LA RELANCE



Médecin, journaliste, champion de bridge, star française du poker sous le pseudo de MIK22, créateur de Winamax⁽¹⁾ avec Patrick Bruel, la vie de Michel Abécassis est un roman. D'action. Lancez-vous sur les traces d'un homme de passions, au moment où il renoue avec ses premières amours.

> PAR CATHERINE SUBRA

Il aime lorsque tout est bien rangé ! Sur la porte du réfrigérateur, les photos sont alignées et sur un cadre sont aimantées les traces de ses déplacements, tickets d'entrée, cartes de visite ou notes d'hôtels prestigieux. Les étagères du bureau accueillent de nombreux ouvrages de bridge et de poker. Les livres d'art ont trouvé leur place sur la table basse du salon. Les murs racontent sa passion pour les films américains des années 50 et 60 lorsque Franck Sinatra, Samy Davis Junior, Dean Martin et leur bande écumaient les casinos de Vegas pour la première version d'*Ocean's Eleven* (L'inconnu de Las Vegas). Des figurines rares de Tintin côtoient des souvenirs plus personnels, ceux d'une famille avec deux enfants que l'on voit grandir, des images noir et blanc d'une mariée au visage gracieux, celui de sa mère ou d'un petit garçon de 6 ans heureux

dans la douceur d'Oran, sa ville natale. Son appartement parisien rassemble un échantillon de ses passions, une trajectoire originale, ni droite ni monotone. Il l'a voulu ainsi.

Michel Abécassis a eu plusieurs vies en une. Il a pris des chemins puis les a quittés pour se réinventer ailleurs. Parmi tous ses coups de cœur, il en est un qui l'a fait vibrer tout au long de sa vie. Découvert au lycée lorsqu'il avait 16 ans, le bridge aura accompagné une vie d'étudiant, de médecin, de journaliste et même de joueur de poker ces dernières années. « *J'ai été au plus haut niveau, j'ai arrêté la compétition mais je n'ai jamais cessé de m'intéresser au bridge, d'entretenir, par mes lectures, cette intelligence du jeu.* »

Ainsi va Michel Abécassis, modèle inclassable du touche-à-tout de talent, tempérament éclectique avec la nouveauté pour moteur, sans oublier

l'homme de conviction aux amitiés fidèles.

TOUJOURS UN MAIS...

Qu'est-ce qui fait qu'un jeune médecin, exerçant déjà dans un hôpital parisien, décide de tout laisser tomber pour s'adonner à une passion dévorante, celle d'un jeu de carte.

La question reste sans réponse. À peine concèdera-t-il : « *Avec le recul, si on y réfléchit bien, on pourrait croire que c'est un peu vain, comparé à la mission de soigner, mais...* » Il y aura toujours un mais, celui du plaisir de jouer, de gagner, d'apprendre, sur soi, sur les autres.

« *On dit souvent que l'on connaît les gens sur un bateau ou à une table de jeux. Dans le deuxième cas, j'en suis sûr !* »

« *Le bridge, c'est toute ma vie. Je vais vous confier un secret, les cartes m'ont*

MON CONSEIL

Si vous jouez en match par quatre et que vous venez d'essuyer deux ou trois mauvais coups, je vous conseille de vous lever de la table pour reprendre vos esprits, vous laver le cerveau et casser ainsi le rythme d'une spirale négative. De même, si vous jouez en tournoi par paires et que le choix de l'orientation vous est permis, optez pour la ligne Est-Ouest. Il est excellent de changer régulièrement de table pour faire circuler l'énergie.



LUCKY DANA, C'ÉTAIT DU TEMPS DU JOURNALISME...



PATRICK BRUEL, DU TEMPS DU POKER...

MES CONVENTIONS

J'AIME

La réponse semi-forcing d'1SA (pouvant aller jusqu'à 11H) sur une ouverture majeure ainsi que la réponse 2 sur 1 forcing de manche. Ces deux conventions, très jouées aux USA, donnent beaucoup de souplesse aux développements.

J'AIME PAS

Les ouvertures forcing de manche avec réponse à l'As. Il faut savoir que seuls les Français jouent ce système archaïque qui comporte à l'évidence plus d'inconvénients que d'avantages.

appris à être heureux. »

Étrange confession d'un homme que l'on croyait comblé par bien d'autres bonheurs.

« Le jeu est fait de rebondissements, de satisfaction, mais aussi de déception, de frustration. Cela ne dure pas mais cela vous fait grandir à chaque fois. Beaucoup de facteurs en jeu, d'aléas, mais à la fin, un seul vainqueur. »

Dans le Saint-Germain-des-Prés de sa jeunesse soixante-huitarde, Michel Abécassis ne lançait pas de pavés sur les flics, mais jouait au bridge avec ses copains d'alors au club Albaran. Le virus avait fait son nid, laissant dans son sillage un compétiteur déjà grand amateur de titres.

Marié, père de famille, une fois en responsabilité, rester joueur professionnel de bridge ne lui parut pas une option suffisante. Michel le médecin avait déjà viré de bord une première fois, Michel le joueur cherchait à réenchanter un

quotidien qu'il connaissait trop bien. *« J'ai vécu une vie facile, invité dans les festivals, dans les clubs mais je ne me voyais pas passer ma vie entière dans ce milieu uniquement. J'avais besoin d'un nouveau départ, de découverte. »*

DE LUCKY À JEAN-DO

C'est pourtant un joueur de bridge qui lui mettra le pied à l'étrier de sa prochaine vie. Lucien Dana, dit Lucky, va lui ouvrir les portes du journalisme et du magazine *ELLE*. Il y officie très modestement, comme stagiaire d'abord, avant de prendre du galon et terminer, quelques années plus tard, rédacteur en chef adjoint.

« Je n'y connaissais rien mais je voulais me prouver que c'était possible. Avant d'entamer mes études de médecine, j'avais hésité à m'orienter vers des études littéraires car j'étais plutôt doué en français. » Encore un pari fou que cette aventure, commencée à plus de 30 ans par le bas de l'échelle. Michel accumule les expériences, les amitiés, rajoute une ligne sur un CV assez détonnant et se prépare de beaux souvenirs.

Le plus fort, 20 ans après, reste celui de son histoire commune avec Jean-Dominique Bauby. Victime d'un accident vasculaire cérébral, cet ami et patron du journal va se retrouver, au sortir du coma, littéralement enfermé dans un corps inerte, où seules ses paupières bougent. De ces battements qui le relie aux autres et à la vie, naîtra un livre magnifique « Le Scaphandre et le Papillon », témoignage bouleversant dicté, lettre après lettre, mot

après mot, depuis son lit de l'hôpital de Berck-Plage. C'est là que, deux années durant, Michel Abécassis viendra partager avec son ami des moments inoubliables. *« Je crois qu'on n'a jamais autant parlé qu'à ce moment-là. Avec humour et philosophie, je me souviens de ses sourires intérieurs... Il me disait... quand je fais une blague, ça prend une heure et cela me faisait rire. »* Il sera de ceux qui aideront Jean-Dominique Bauby à la retranscription du livre et surtout, lui, le toujours médecin, s'investira quelques années dans l'association Locked-in-syndrom pour apporter du soutien aux familles et faire connaître cet état neurologique rare où le patient, totalement paralysé, est tout de même conscient.

La mort de son ami en 1997, soit deux années après son AVC, précipitera son départ du journal. Une nouvelle fois, le besoin de refermer une page pour en ouvrir une autre.

UNE RENCONTRE DANS LA NUIT

Rien n'arrive complètement par hasard et sans doute le bridge avait fait le lit du poker. Bien des années plus tard, Michel Abécassis se souvient du jeune bridgeur qu'il était lorsqu'il rencontra au casino de Biarritz l'une de ses idoles, l'immense Franck Sinatra qui cherchait au bout de la nuit une partie de poker. *« Ce jour-là, je peux dire que j'ai regretté de ne pas savoir jouer mais nous avons quand même bu un verre ensemble. »* Il retiendra la leçon et saura y remédier.



MON PIRE SOUVENIR

Nous sommes au début des années 70. Nous avons gagné la sélection junior (avec Sainte-Marie, Perron, Faigenbaum, Kass et Dadoun) et disputons les championnats d'Europe. Avant le dernier match, nous occupons la deuxième place et rencontrons les leaders polonais pour terminer. À ma table, l'affaire se présente de la meilleure des manières, nous alignons bons coups sur bons coups et, avant la dernière donne, la partie semble pliée. Cette dernière donne est totalement jubilatoire : l'adversaire joue 4 Cœurs surcontrés et vulnérables et je dispose de cinq levées absolument sûres ! Pendant la donne, alors que je vis des instants de pure béatitude, nous entendons quelqu'un descendre un escalier à vive allure : c'est notre partenaire Patrick Dadoun. Il vient nous avertir que nous avons joué dans la mauvaise diagonale et que le match doit être rejoué !

Nous finirons finalement deuxièmes de l'épreuve (ex-æquo avec Israël).



Une bonne prédisposition pour les jeux de cartes et un petit goût d'Amérique, voilà Michel Abécassis en route pour Las Vegas. Nous sommes à la fin des années 90 et le poker est déjà, Outre-Atlantique, un vecteur très médiatique. En France, ses amis et partenaires s'appellent Patrick Bruel ou Vincent Lindon. L'idée va naître non seulement de populariser le poker mais aussi de lui ôter son image sulfureuse. Plus facile à apprendre que le bridge et plus spectaculaire à regarder, notre homme a l'intuition du potentiel de développement du poker en France et en devient l'un des artisans. Il tient un blog, se fait consultant télé pour commenter les compétitions sur Eurosport ou RTL9 et accepte naturellement la proposition de Patrick Bruel de rejoindre, en 2006, l'équipe Winamax qui se lance et prépare l'ouverture du marché des jeux quatre ans plus tard. Jackpot pour ces pionniers qui tiennent toujours le haut du marché devant les Américains et bonne opération pour Michel Abécassis ambassadeur de la marque et animateur du forum.

RETOUR GAGNANT

« Je n'ai pas trop perdu techniquement et j'ai gagné en maîtrise de soi ». Une fois encore l'envie s'était manifestée. Pas celle de partir dans une nouvelle direction mais plutôt de se retrouver dans son élément. Le virus somnolait. Il le réactive. « On a tous peur de perdre des capacités intellectuelles et en plus, étant médecin, je sais bien qu'en vieillissant on laisse des neurones sur le

bord de la route ! Heureusement, les acquisitions très anciennes restent profondément ancrées et j'ai commencé le bridge très tôt. » Un an après son retour à la compétition, le voilà rassuré avec, pour sa première saison, une demi-finale en division nationale.

Avec l'âge, Michel Abécassis a aussi découvert le plaisir de transmettre. « En 2017, les championnats du monde se tiendront à Lyon. C'est une opportunité formidable de poursuivre les actions entreprises en direction des jeunes et de promouvoir l'élite du bridge. » Entre bridge et poker, entre Truffaut et Tintin, entre Fred Astaire et James Bond, le portrait chinois serait difficile à tracer. Mais Michel Abécassis ne semble pas écartelé par ses passions multiples.

Un petit mot écrit sur une carte de visite a attiré mon regard « C'est pas si mal la vie, je t'assure. Lucky. » J'aurais voulu en savoir plus sur cette amitié et le sens de ce mantra posé là sur la porte du frigidaire. Est-ce pour se souvenir tous les jours de son auteur aujourd'hui disparu, ou de la sagesse du verbe délivré ?

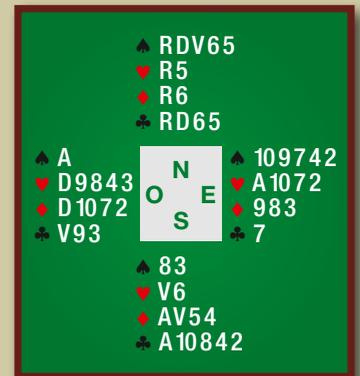
Mais celui que les jeunes fous de poker appellent le Sage ou le Parrain est pudique sur le sujet. À peine lâche-t-il « c'est un homme qui a beaucoup compté pour moi. Il m'a influencé dans le bon sens du terme. » Au point de laisser un message d'optimisme à un ami qui doutait parfois du chemin à prendre et pensait qu'il ne saurait pas être heureux. ■

(1) Salle de poker en ligne la plus fréquentée en France.

MA DONNE

Nous sommes en Division Nationale 1 par équipes dans les années 80.

Abécassis	Kass	Soulet	Guillaumin
S	O	N	E
1SA 3SA	-	1♠ 2SA	-



Toto Kass entame du 4 de Cœur. Jugeant qu'on entame plus volontiers sous une Dame que sous un As quand la couleur est quatrième, je passe un petit du mort et je prends le 10 de Guillaumin du Valet (premier succès). À ce stade, le coup semble requérir la Dame de Carreau en Est puisque la défense a cinq levées ouvertes (quatre Cœurs et l'As de Pique). J'encaisse cependant mes cinq Trèfles. Ouest fournit trois fois avant de défausser le 2 de Carreau et le 8 de Cœur (une carte trompeuse) ; Est fournit une fois puis écarte le 10 de Pique (montrant l'As de Cœur), le 2 de Pique, le 3 de Carreau et le 4 de Pique.

Quelque chose me met la puce à l'oreille : pourquoi Kass n'a-t-il pas défaussé de Pique ? La réponse m'apparaît clairement : il ne peut pas ! Parce qu'il n'en a pas ou, plus probablement, parce qu'il détient l'As sec ! Comme, à l'évidence, il a entamé de sa couleur la plus longue, sa distribution est 1-5-4-3. Le cinquième Trèfle l'a squeezé à trois couleurs et contraint à lâcher un Cœur. J'ai rejoué Pique et la défense ne put faire que quatre levées.

NOUVELLES CONVENTIONS ET DÉFENSES

LA QUERELLE DES ANCIENS & DES MODERNES

Certaines conventions, nées Outre-Atlantique il y a plusieurs années, s'exportent de plus en plus en Europe et sont à la base d'un changement de mentalité récent. Le but est désormais de pousser les adversaires à la faute en les empêchant de dérouler un bridge classique. Les « Modernes » ont signé dans le camp de l'évolution, alors que les « Anciens » considèrent ces trouvailles comme des artifices. Le but de Cédric Lorenzini, récemment médaillé de bronze au championnat du monde par paires avec Thomas Bessis, est de vous apprendre à vous défendre.

> PAR CÉDRIC LORENZINI

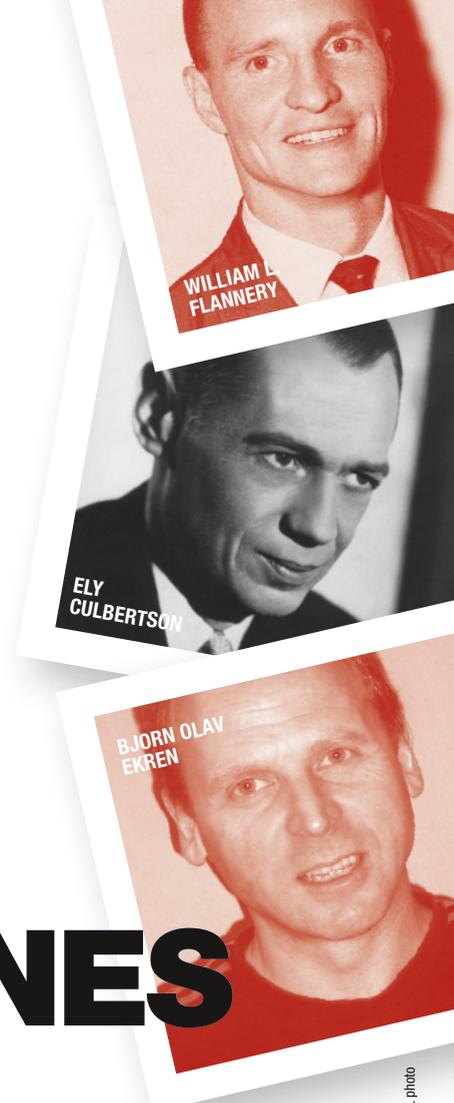
Dans cet article nous allons étudier deux conventions, qui illustrent bien cette volonté de rendre le bridge plus agressif. Mais en respectant trois principes essentiels.

Tout d'abord, la prise en compte de la vulnérabilité. Celle-ci est un critère primordial qui devra très souvent orienter votre choix. Son utilisation intelligente consiste à tirer un profit maximal des situations de vulnérabilité favorable (vert contre rouge) alors que la prudence sera requise en cas de vulnérabilité défavorable (rouge contre vert).

Ensuite, l'utilisation fréquente de barrages. Quoi de mieux qu'une ouverture de barrage bien sentie pour empêcher vos

adversaires de naviguer tranquillement jusqu'à leur contrat optimal ? Mise sous pression, brouillage des signaux et cafouillages en tout genre... voici le pain quotidien des adversaires fréquemment barrés.

Enfin, l'utilisation des transferts (Texas). Classiquement, les transferts sont réservés aux réponses aux ouvertures de 1 et 2SA. Cependant, leur utilisation se développe dans d'autres secteurs car ils permettent, soit d'assouplir les séquences (de chelem par exemple), soit d'orienter un contrat afin qu'il soit joué de la main forte qui aura l'avantage de recevoir l'entame.



ACBL photo

1SA « FAIBLE » enchère de barrage

DÉFINITION

L'ouverture d'1SA montre des mains régulières de 10-12H ou 12-14H, au choix. Les développements se font en utilisant les conventions classiques (Stayman et Texas).

ORIGINE

Ely Culbertson (1891-1955), le « plus grand théoricien du monde » mentionne, le premier, la notion de Sans-Atout faible dans les années 30 au sein de sa nouvelle revue « *Bridge World* ». L'idée ne rencontre pas un franc succès et tombe aux oubliettes pendant plusieurs années. Elle est définitivement popularisée par John Kierein dans son livre « *You ought to bid an average hand* » publié en 1977. Pour la petite histoire, la convention était initialement utilisée pour montrer des mains de 9-12H mais la fourchette d'emploi s'est rétrécie à 10-12H, suite à un changement de règlement de l'ACBL (fédération américaine de bridge) interdisant l'emploi du Stayman sur des ouvertures dont la zone minimum pouvait être inférieure à 10H.

UTILITÉ

L'idée est d'employer l'ouverture d'1SA comme une enchère de barrage. Cette enchère est fréquente, puisqu'elle s'utilise avec les mains régulières de 10-12H. Elle a pour avantage principal d'empêcher l'adversaire d'ouvrir naturellement au palier de 1, ce qui complique notamment la déclaration des manches dans le camp adverse.

ATTITUDE DU RÉPONDANT

Avant de s'intéresser aux méthodes de défense, je vous propose un point rapide sur l'attitude qu'adoptera le partenaire de l'ouvreur d'1SA faible en cas de passe du premier adversaire. Les mécanismes de réponse sont les mêmes que sur l'ouverture d'1SA fort (15-17H) mais les zones de point sont translatées de 5 points vers le haut, ce qui correspond à l'écart entre l'ouverture 10-12H et l'ouverture 15-17H.

Le 2♣ Stayman est utilisé par le répondant avec deux types de mains :

- des mains « fortes », à partir de 13H et possédant au moins une majeure 4^{ème} à la recherche de la meilleure manche ;
- des mains « faibles » possédant soit une courte à Trèfle, soit un repli dans chaque autre couleur.

NB : le contre du Stayman après l'ouverture d'1SA faible n'est pas un contre d'entame, il montre simplement du jeu !

Les enchères de 2♦, 2♥ et 2♠ sont des Texas, à partir de 0H.

NB : l'enchère de 2SA propositionnelle montre 13H (contre 8H pour le SA fort).

DÉFENSE

Il ne faut pas avoir « peur » de se manifester sur l'ouverture d'1SA faible. Le système de défense doit être élaboré afin de répondre à plusieurs objectifs :

- encaisser une pénalité, j'encourage donc la pratique du contre punitif ;
 - retrouver les manches d'où l'emploi régulier de Texas, afin de rendre chaque situation forçant un tour ;
 - trouver la meilleure partielle en nommant ses unicolores ou ses bicolores.
- Pour cela, il conviendra d'intervenir avec toutes les mains fortes, régulières ou non, d'une bonne valeur d'ouverture (13+H) ; toutes les mains distribuées, unicolores ou bicolores, à partir de 9/10H.

BJORN OLAV EKREN

ELY CULBERTSON

ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

Contre : Enchère à tendance punitive qui montre la possession d'au moins 13H dans une main plutôt régulière. Elle est utilisée afin de tenter de recueillir une pénalité, si le partenaire a les moyens de transformer le contre.

2♣ : « Landy », cette enchère est un appel aux majeurs qui s'utilise avec des mains assez excentrées, au moins 5/4 majeurs.

2♦ : Texas Cœur, au moins 5 belles cartes à Cœur, 10+H.

2♥ : Texas Pique, au moins 5 belles cartes à Pique, 10+H.

2♠ : Texas Trèfle, au moins 6 cartes, 10+H.

2SA : bicolore mineur, au moins 5/5, 10+H.

3♣ : Texas Carreau, au moins 6 cartes, 10+H.

3♦ : « Super Landy », montre un gros bicolore majeur, au moins 5/5, 16+H.

3♥, 3♠ : enchère naturelle propositionnelle de manches, mains irrégulières comportant au moins 6 cartes à Cœur/Pique, 16+H.

NB : l'utilisation des Texas permet la création d'une séquence forçant, ces derniers peuvent donc s'utiliser avec des mains puissantes !

ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

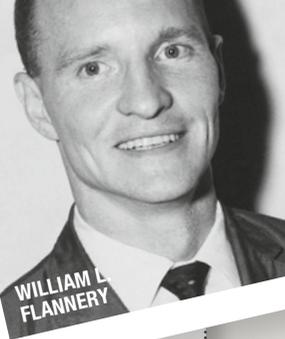
Si le partenaire est intervenu par contre :

- avec les mains « fortes », 7+H, il faut passer en espérant faire chuter le contrat de 1SA ;
- avec les mains « faibles » vous disposez de deux solutions : soit vous détenez une couleur 5^{ème} que vous nommez naturellement, (2♦/2♥/2♠), soit vous ne disposez pas d'enchère naturelle, dans ce cas, dites 2♣, enchère conventionnelle qui montre l'envie de dégager en retrouvant une partielle.

Si le partenaire est intervenu par un Texas, il faut savoir adapter sa réponse en fonction de sa force et de la qualité de son fit. Prenons la séquence 1SA - 2♦ (Texas) - passe :

- rectifier simplement le Texas (2♥) : main banale, pas d'espoir de manche ;
- rectifier le Texas avec saut : proposition de manche avec 3/4 atouts et 9/10H ou sautez directement à la manche avec l'ouverture et un bon fit ;
- utiliser le cue-bid généralisé à 2SA, pour montrer une main forte 13+H ;
- changer de couleur avec une couleur très longue ou une main forte. Forcing un tour.

Exemples de séquences en page 20



WILLIAM L. FLANNERY

DÉFINITION

L'ouverture de 2♥ est utilisée pour montrer un bicolore majeur comportant au moins 4 cartes à Cœur et 4 cartes à Pique dans une main entre 3 et 10H.

ORIGINE

C'est William L. Flannery (1932-2000) qui, dans les années 60, crée la première ouverture permettant de montrer un bicolore majeur. L'ouverture de 2♦ « Flannery » montre alors 5+♥, 4♠ et 11-15 HCP. Dans les années 90, un joueur international norvégien, Bjorn Olav Ekren, crée sa propre version de la convention : l'ouverture 2♦ « Ekren » est une version modernisée qui montre la détention d'au moins 4♥ et 4♠ dans une main comportant entre 3 et 10 H. Au fil des années l'ouverture bicolore majeure a glissé vers l'enchère de 2♥.

UTILITÉ

L'idée est bien évidemment d'occuper l'espace, de façon intelligente... En effet, les ouvertures de barrage en bicolore représentent un changement de mentalité. On passe du barrage unicolore (peu risqué) dans lequel une couleur longue (6) est annoncée, vers un barrage bicolore (plus risqué) dans lequel le bridgeur s'appuie sur une bonne probabilité de trouver un fit. On estime la probabilité de trouver un fit 8^{ème} en majeure après ouverture de 2♥ dans la tranche 60-70%. Cette prise de risque accrue vous fait bénéficier de nombreux avantages : le fait de montrer rapidement deux couleurs permettra souvent à votre partenaire de décider du contrat final en un tour d'enchère. En cas de fit important, vous court-circuiteriez ainsi toute tentative de dialogue adverse. Cependant, la prise de risque doit être extrêmement sensible à la situation de vulnérabilité.

2♥ BICOLORE MAJEUR occuper l'espace

ATTITUDE DU RÉPONDANT

En réponse à l'ouverture de 2♥, le répondant possède plusieurs options. Les sauts éventuels, sont à tendance barrage, alors que les mains fortes seront souvent traitées par le relais à 2SA. Voici donc les réponses les plus courantes :

Passé : pour jouer, préférence pour les Cœurs ;
2♠ : pour jouer, préférence pour les Piques ;
2SA : relais fort, demande à l'ouvreur de décrire ses longueurs majeures ;
3♣, 3♦ : pour les jouer ;
3♥, 3♠ : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 8 ou 9^{ème} ;
4♥, 4♠ : pour les jouer, prolongement du barrage affirmant souvent la présence d'un fit 9 ou 10^{ème}.

NB : si vous intervenez une fois que le répondant a montré une préférence pour une des deux majeures, considérez que les contres sont d'appels (tendance courte dans cette majeure). La couleur choisie par le répondant sera également utilisée comme support pour la pratique des cue-bids.

DÉFENSE

Prime à l'audace... N'hésitez pas à enchérir même si vous vous trouvez « déjà » au palier de 2.

Le principe de défense mis en place devra permettre de :

- retrouver les manches majeures éventuelles de votre camp, c'est pourquoi il faudra conserver des interventions naturelles en majeures ;
- être en mesure de jouer 3 SA, tout en vérifiant si possible la présence d'arrêt dans chacune des majeures ;
- encaisser une pénalité (le contre direct n'est cependant pas punitif) ;
- placer votre main en situation compétitive par l'expression de vos couleurs naturelles ou de vos bicolores.

Pour cela, il faudra intervenir avec :

- toutes les mains régulières à partir de 13/14H, si vous ne disposez pas d'enchère naturelle vous pouvez toujours contrer ;
- toutes les mains irrégulières unicolores ou bicolores, à partir d'une bonne valeur d'intervention (10+H) ;
- toutes les mains fortes.

ATTITUDE DE L'INTERVENANT (N°2)

Séquence : 2♥ ?

Contre : « d'appel ». Il s'utilise souvent avec deux types de main : soit des mains régulières 13-16H qui ne peuvent pas s'enchérir naturellement, soit des mains fortes 18+H toutes distributions. Pour montrer une main forte, vous pouvez contrer puis nommer naturellement une couleur comme sur les ouvertures au palier de 1.

2♠ : enchère naturelle, au moins 5 cartes à Pique, 12+H.
2SA : naturel, 16-18H, garantit l'arrêt dans les deux majeures.

3♣, 3♦ : naturel unicolore, 6 cartes, à partir de 10H (à modeler selon la longueur de la couleur et la vulnérabilité du camp).

3♥ : enchère naturelle à Cœur, souvent 6 cartes car vous êtes au palier de 3, 14+H.

3♠ : enchère conventionnelle montrant un bicolore mineur d'au moins 5♣ et 5♦.

3SA : pour les jouer. Garantit des levées de jeu et des arrêts en majeures.

4SA : bicolore mineur souvent 6/5, excluant de jouer 3SA.

ATTITUDE DU PARTENAIRE DE L'INTERVENANT (N°4)

Séquence : 2♥ - intervention - passe ?

Si le partenaire est intervenu par contre, vous disposez de plusieurs options :

- avec une main faible, (0-7H), nommer votre mineure la plus longue afin de jouer une partielle décente ;
- avec une main intermédiaire, (8-11H), utilisez l'enchère de 2SA mini cue-bid, afin de jouer une partielle mineure si le partenaire est minimum ou une manche (souvent 3SA) s'il dispose de plus de jeu.
- avec une main forte (12+H), commencez par cue-bidder la majeure dans laquelle vous détenez un arrêt (soit 2♠ soit 3♥) afin d'explorer le contrat de 3SA ou nommez 3SA directement si vous possédez les deux arrêts ;
- si vous disposez de 5 cartes à Pique (ou plus) et d'une main agréable, il faut les nommer car la meilleure manche peut-être à 4♠ et non 3SA. Dans ce cas, sautez directement à 3♠ sur le contre de votre partenaire ;
- la réponse de 2♠ est sujette à de nombreux débats. Je conseillerai de jouer cette réponse à tendance naturelle dans une main faible.

Si le partenaire est intervenu naturellement, réagissez comme après une intervention sur ouverture d'un deux faible :

- le cue-bid de l'ouverture montre du jeu sans enchère naturelle ;
- la nomination d'une nouvelle couleur est forçant un tour.

Exemples de séquences en page 20



EXEMPLES DE SÉQUENCES

1SA « FAIBLE »

Main Ouest :

♠9 ♥ADV1085 ♦R1085 ♣V2

Main Est :

♠AD76 ♥R2 ♦DV73 ♣1076

S	O	N	E
1SA (faible)	2♦	-	2SA
-	4♥		

Après l'ouverture de 1SA faible, Ouest montre son unicolore par un Texas Cœur. Est annonce alors sa valeur d'ouverture en utilisant le cue-bid généralisé à 2SA, Ouest conclut à la manche en raison de son beau 6/4 rouge.

Main Ouest :

♠ADV106 ♥92 ♦RDV104 ♣6

Main Est :

♠R2 ♥A83 ♦987 ♣D10763

S	O	N	E
1SA (faible)	2♥	-	2♠
-	3♦	-	4♠

Voici un exemple de traitement d'une main bicolore : préférez une intervention par un Texas (2♥) plus descriptif qu'un contre punitif. Lorsque votre partenaire rectifie le Texas (2♠), nommez alors votre 2^{ème} couleur (3♦). Est est maximum et conclut alors à la manche la plus facile à réaliser (4♠ demande une levée de moins que 5♦).

Main Ouest :

♠RDV8 ♥AD104 ♦V5 ♣A52

Main Est :

♠1075 ♥V75 ♦R874 ♣763

S	O	N	E
1SA (faible)	X	-	2♣
-	2♥		

En Ouest, vous disposez de 17H, vous contretez donc punitif l'ouverture de 1SA. Votre partenaire n'a que 4H et ne peut tenir le contre, il ne dispose pas de couleur à nommer et utilise donc la convention 2♣ dégagement. Ouest nomme alors sa couleur jouable la plus économique (2♥).

2♥ BICOLORE MAJEUR

Main Ouest :

♠R8 ♥953 ♦RD63 ♣AD97

Main Est :

♠752 ♥A6 ♦A1092 ♣RV54

S	O	N	E
2♥	X 3SA	-	3♥
-			

Après l'ouverture de 2♥ bicolore majeur et le contre de son partenaire, Est montre sa valeur d'ouverture ainsi que sa tenue à Cœur en cue-biddant l'ouverture (3♥). Ouest conclut à 3SA, montrant une main minimale et une tenue à Pique.

Main Ouest :

♠8 ♥104 ♦ADV105 ♣RDV52

Main Est :

♠92 ♥A752 ♦D74 ♣A1076

S	O	N	E
2♥	3♠	4♠	5♣

Sur ouverture de 2♥ bicolore majeur, l'intervention par 3♠ est conventionnelle et montre la présence d'un beau bicolore mineur. Nord soutient à 4♠ mais Est a les moyens de surenchérir à 5♣ en raison de ses valeurs en mineures et de son As de Cœur.

Main Ouest :

♠ADV106 ♥9 ♦RD104 ♣652

Main Est :

♠983 ♥A83 ♦V87 ♣AD73

S	O	N	E
2♥	2♠	3♥	4♠

Voici un exemple de main où il faut retrouver la manche en majeure, malgré l'ouverture adverse ! Sur ouverture de 2♥ (4+♥, 4+♠), Ouest doit dire 2♠ en raison de la bonne qualité de sa couleur. Nord barre ensuite à Cœur (3♥). Est doit décider entre 3♠ et 4♠, il penche pour la manche pour deux raisons : les impasses à Pique éventuelles devraient marcher et l'As de Cœur semble tomber dans la courte du partenaire (pas de points perdus).

FESTIVALS DU SOLEIL

CHALLENGE DE BRIDGE 2015 - 2016

LA GRANDE MOTTE - 29 août / 6 sept. 2015

MONACO - 16 / 18 octobre 2015

AVIGNON - 29 octobre / 1^{er} novembre 2015

CANNES - Février 2016

JUAN LES PINS - 29 avril / 12 mai 2016

www.festivalsdusoleil.com

Les 5 Festivals du Soleil riches de leur expérience et forts de leur complémentarité, se sont réunis pour vous proposer un challenge tout au long de l'année et vous offrir des conditions de jeu, une qualité d'accueil et un environnement d'exception, une dotation surprise et des offres d'hébergement préférentielles.

Atout supplémentaire pour les festivaliers, **BRIDGE ACADEMY**, l'école de bridge sur internet de Michel Bessis, proposera des animations avec ses célèbres professeurs à certaines étapes du challenge !



Quel que soit votre niveau, venez découvrir nos festivals et une autre façon de jouer au bridge dans une ambiance amicale et festive tout en expérimentant le plaisir de la compétition. Participez aux tournois de votre choix par série ou open et profitez de l'occasion pour rencontrer les champions.

Dernière étape du challenge 2014/2015 : La Grande Motte.

Rendez-vous pour la remise des prix à Monaco, le week-end du 16 octobre précédant le célèbre tournoi du Cavendish. Les vainqueurs de chaque catégorie seront invités à y séjourner ! Et ce sera le départ de la nouvelle saison des Festivals du Soleil...

39^{ème} Festival international de BRIDGE LA GRANDE-MOTTE du 29 août au 6 septembre 2015

- ♠ PATTON 29 et 30 août 14h30
- ♥ IMP/2 31 août et 1^{er} septembre 15h
- ♣ OPEN/2 réservé aux 4^{ème} 3^{ème} 2^{ème} séries mineures 31 août 15h
- ♦ MIXTE/2 réservé aux 4^{ème} 3^{ème} 2^{ème} séries mineures 1^{er} septembre 15h
- ♠ DAMES/2 2 septembre 15h
- ♥ MESSIEURS/2 2 septembre 15h
- ♣ MIXTE/2 3 et 4 septembre 15h
- ♦ OPEN/2 5 à 15h et 6 septembre à 14h

PRIX
SCRATCH
et par séries

Les inscriptions seront clôturées à 14h30.
S'inscrire de préférence par internet.

Renseignements :
04 67 56 32 37 - 04 67 56 63 52
<http://bridgeclub-lagrandemotte.com>



MONTE-CARLO
16 au 18 octobre 2015
Espace Léo Ferré
Centre Commercial Fontvieille

Attention
nouveau
lieu

XXVII TOURNOI
INTERNATIONAL
DE BRIDGE
par équipes

Prix / Premi / Prizes 20.000 €

Informations / inscriptions
www.federation-bridge.mc
email : contact@federation-bridge.mc
tel : + 33 (0)6.80.86.91.03

LA PASSION SELON MICHEL GOUY



Avec lui, maths et bridge, même combat. Cet inspecteur de mathématiques de l'Éducation nationale, joueur de bridge du comité des Flandres, est un chantre de l'intégration du jeu dans l'enseignement. Il est à l'origine de la convention entre la FFB et l'Éducation nationale. « *Les mathématiques du bridge* », ouvrage dont il a dirigé la rédaction, propose une approche originale de la découverte mathématique, et de mille autres choses, au travers de situations de jeu.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

Attention, gaillard contagieux ! Mû par son enthousiasme, son envie forcenée de transmettre, d'enseigner, Michel Gouy serait capable de faire jouer au bridge un piquet de vigne. Ou, plutôt, une perche à houblon. Cet inspecteur d'Académie et inspecteur pédagogique régional de mathématiques de 58 ans, est en effet un pur produit des plaines du Nord, terroir à bière s'il en est. Cela fait à peine quelques minutes que vous êtes attablé en face de lui dans un bistro bondé de la rue de Grenelle, à Paris, à trois enjambées du ministère de l'Éducation nationale, où il a rendez-vous entre deux TGV de Lille. Et déjà vous ressentez les premiers symptômes : démangeaisons dans les doigts comme si des atouts vous poussaient sous les ongles, codes d'enchère qui vous viennent aux lèvres, cerveau

qui voit défiler des flashes de levées potentielles... Même si vous ne possédez pas la moindre notion de bridge. Normal. C'est l'effet Gouy. Avec en prime un accent ch'ti bon teint, l'œil gris-bleu chargé de conviction, le portable qui sonne dans une main, les lunettes repliées dans l'autre, un sourire fendant une barbe grisonnante, façon bûcheron canadien, et, sur la table, un bouquin de 239 pages, sorte de bible pédagogique intitulée « *Les mathématiques du bridge* » et sous-titrée « *Apprentissage et développement des compétences avec le bridge* »⁽¹⁾. Forcément, vous accusez le coup, impressionné à l'idée de mettre le pied dans l'enclos des grands sachants. Car le chef d'orchestre de cet ouvrage, publié fin 2013, c'est lui, entouré d'une équipe de sept enseignants dont Pascal Evrard, également joueur de

CÔTÉ BRIDGE

Club :

Bridge club de Wattignies.

Comité :

Flandres.

Années de pratique :

Une trentaine.

Meilleur classement :

1ère série Trèfle (depuis deux ans).

Partenaire préférée :

Sylvie Mala (depuis quinze ans).

Sa performance :

Champion de France mixte x 4 en Honneur en 2011. « *Mon meilleur souvenir de bridge. Quelle excitation à un match de la fin !* »

Sa préférence :

Les Interclubs.

« DAME, OÙ ES-TU ? »

Un des exercices préférés de Michel Gouy. Il est tiré du livre « *Les Mathématiques du bridge* » chapitre 3 « *Probabilités du collège au lycée* ». Il s'agit de rechercher la meilleure ligne de jeu pour capturer une dame. L'exercice demande des recherches, une organisation

de l'information que l'élève a pu extraire. Il faut également s'appuyer sur un raisonnement et une argumentation. L'activité s'adresse aux élèves de seconde car ils ont besoin de connaissances algorithmiques et de calculs élémentaires de probabilité.

bridge du comité des Flandres. La cheville ouvrière – avec Patrick Grenthe, président de la FFB – de la convention entre l'Éducation nationale et la Fédération à la rentrée 2012, c'est encore lui. « *Je travaille sur l'intégration du jeu dans l'enseignement*, explique Michel Gouy. *Depuis longtemps, je suis persuadé qu'il est possible de faire des maths avec le bridge. Ce jeu propose un excellent moyen d'apprendre les maths ou de se réconcilier avec elles.* »

NOUVELLES PISTES

Le matheux, le bridgeur, le pédagogue ne font qu'un chez ce randonneur. En compagnie de son épouse Annie, il embarque jusqu'à quatre fois par an pour des marches d'une à deux semaines, à raison de 15 km à 20 km par jour. De préférence sous le ciel de Madère ou des Canaries. « *Quatre heures de bridge en compétition me font tout oublier*, reconnaît Michel Gouy. *Marcher sur l'île de Tenerife, dans des paysages où vous êtes la seule présence humaine, produit le même effet : vous vous détachez de tout.* »

Ces moments « d'oubli » sont propices à l'ouverture de nouvelles pistes. « *Le bridge me donne des idées pour les maths* », avoue Michel Gouy. Nous pouvons soupçonner le subconscient de ce pédagogue né de rester branché constamment en mode veille. « *Le but du livre Les mathématiques du bridge est de faire travailler autrement* », enchaîne ce père de trois enfants – peu enthousiastes pour le bridge – et six fois grand-père. Voilà deux ans, aux Olympiades des mathématiques, Michel Gouy et les examinateurs ont proposé un exercice reposant sur une problématique de bridge. Ce fut l'exercice le plus traité alors que peu de participants étaient joueurs. « *Tous n'ont pas trouvé*, relève-t-il. *Mais ils ont cherché. Dans ces situations de jeu, bizarrement, les élèves n'ont pas du tout le sentiment de travailler. Et pourtant, ils mettent en place des raisonnements, une réflexion. Ils font preuve d'une concentration maximale.* »

Michel Gouy aime passer en revue toute la richesse et la diversité produites par le jeu : « *La prise d'initiative, la prise de risque, l'anticipation, la transmission des informations, le calcul mental des probabilités, le raisonnement, l'analyse du jeu... Sans oublier la dimension sociale. On joue à deux, on gagne à deux... on perd aussi à deux.* » Il faut savoir accepter de mal jouer, de « redescendre sur terre ». La communication de l'information revêt une importance pri-



PATRICK GRENTHE, PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION, RECOMMANDE AU MINISTRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, PATRICK KANNER, LA LECTURE DE « MATHÉMATIQUES DU BRIDGE », L'OUVRAGE DE MICHEL GOUY.

mordiale. « *Avec quarante mots à employer dans un ordre logique*, souligne Michel Gouy, *il s'agit de comprendre ce que le partenaire exprime.* » Cette information, il faut surtout savoir la gérer. « *Par les enchères, rappelle-t-il, nous apprenons des choses. Par le jeu, d'autres infos passent. Et il faut arriver à tout croiser.* »

UN AGENDA BIEN REMPLI

Ce pédagogue a l'obsession, lors des stages qu'il anime, de « *casser l'image d'un jeu réservé à la bourgeoisie.* » Dans son club, le Bridge club de Wattignies, dont il a assuré la présidence pendant dix ans, il est profondément heureux du brassage social. « *Il y a tout le monde, c'est-à-dire aussi des employés, des enseignants...* » L'agenda de Michel Gouy ne désemplit pas. En novembre 2014, il était à Bruxelles au lycée français pour former 22 professeurs de maths à utiliser le jeu dans leurs cours. À Lille, le mercredi après-midi, il initie 150 enseignants. Trois stages ont été programmés, au cours de la saison 2014-2015, dans cette même ville. À Carvin, à Lomme, à Mons-en-Barœul, des stages de quatre jours ont eu lieu sur le thème « Maths et jeux d'esprit ». Au Touquet, il a profité du séjour mer-bridge organisé l'été par le comité des Flandres pour former, avec Pascal Evrard, douze professeurs. « *J'aime animer avec Pascal. Les collègues sentent la passion dans nos interventions.* » Michel Gouy projette désormais de diffuser sa méthode chez les professeurs de français et d'anglais. Une approche d'ailleurs expérimentée par Pascal Evrard. « *Décrire, expliquer ce que vous avez joué est un excellent exercice qui peut se pratiquer aussi en anglais* », s'emballe Michel, se rappelant au passage avoir mis en place une activité scrabble et maths. « *Où placer le mot pour en tirer un maximum de points ?* » Rien d'impossible. « *Une association Olipo a pour but de mêler littérature et mathématiques. Bref, on y écrit des poèmes à partir des maths.* » Contagieux. Vous étiez prévenus. ■

(1) « *Les mathématiques du bridge, apprentissage et développement des compétences avec le bridge* », sous la direction de Michel Gouy, préface de Jacques Moisan, ancien doyen de l'inspection générale de mathématiques, Éditions Pole et Scérén CNDP - CRDP, 239 pages, 19,80 €.

LA LORRAINE à la carte

Les montgolfières de Chambley, où se tient un des plus grands rassemblements de ballons au monde tous les deux ans, apportent une touche d'originalité dans le paysage lorrain. La région si chère au cœur des Français et terroir de Jeanne offre des monuments et des sites d'une rare beauté. Elle sort des grands classiques grâce au nouveau Centre Pompidou de Metz, messenger futuriste et décapant surgi tout près de la gare.

> PAR MICHEL DESFONTAINES

Quel enfant d'autrefois n'a jamais eu l'occasion de fredonner « *En passant par la Lorraine avec mes sabots...* » ? La chansonnette qui a tant contribué à populariser la Lorraine, remonterait à la Renaissance et aurait été créée en... Bretagne. Peu importe. Elle reste l'un des nombreux témoignages de la place si particulière qu'occupe, dans l'imaginaire français, la Lorraine associée à la croix singulière à double branche, symbole sous l'occupation nazi d'une France libre et de la Résistance. Cette terre, régulièrement labourée par les invasions, empruntant les défilés de l'Argonne, enfanta en 1412 une résistante absolue prénommée Jeanne.

LE MOT DU PRÉSIDENT

« Moderniser a fait tout de suite partie des priorités. Le comité a rapidement été à la pointe avec des machines à distribuer les cartes équipées de lecteurs optiques. Et nous avons numérisé nos outils de gestion des tournois et nos outils de communication pour atteindre le zéro papier. Nous avons fait appel à un cabinet de communication qui nous a permis d'atteindre France 3 et les radios locales. Le comité doit en outre se développer, c'est essentiel. D'où l'importance accordée aux opérations portes ouvertes dans les galeries commerciales et les rencontres entre clubs pour dégager les bonnes pratiques des uns pouvant être adoptées par les autres. Les clubs doivent travailler ensemble, mutualiser par exemple un enseignant et harmoniser leurs calendriers de tournois de manière à proposer un maximum de choix. Les jeunes constituent notre troisième priorité grâce à l'engagement total de Monique Adam. »

Pierre Lavigne



LE COMITÉ EN CHIFFRES

- 4 départements
Vosges, Meuse, Moselle, Meurthe-et-Moselle.
- 28 clubs
- 2 260 licenciés
- 230 jeunes

Le comité de Lorraine est logé par la mairie mais règle un loyer. L'installation comprend 450 m² de plain pied donnant sur l'extérieur et un boqueteau d'arbres. En été, les baies vitrées s'ouvrent et il est possible de s'installer dehors. Les locaux bénéficient d'une cuisine, d'un bar, d'un bureau. La grande salle propose un espace de 240 m² complété par une petite salle fermée de 90 m². Le coin salon, confortablement équipé et les dépendances occupent 70 m². Lors des tournois et des compétitions, 37 tables peuvent être organisées. Enfin, 80 places de parking sont disponibles.



PIERRE LAVIGNE EN COMPAGNIE DE MONIQUE ADAM.



Michal Bogdan Lazar

Peictures

Gordon Saunders



Michal Bogdan Lazar

L'IMPOSANT RASSEMBLEMENT DE MONTGOLFIÈRES DE CHAMBLEY.

Sa maison natale est bichonnée par le conseil général des Vosges à Domrémy-la-Pucelle dans une vallée toute verte de pâturages et léchée par la boucle paisible d'une Meuse encore petit format.

Il y a la chansonnette, la croix, Jeanne et aussi la Voie Sacrée : 75 km entre Bar-le-Duc et Verdun. Matériels, armes, ravitaillement, munitions, hommes furent jetés à flot continu en 1916 durant la Première Guerre mondiale sur cet axe vital pour aller défendre la citadelle assiégée qui ne devait tomber à aucun prix. Des dizaines de milliers de braves garçons inconnus, poilus français et soldats allemands, ont été fauchés dans la bataille. Ils dorment pour ainsi dire pêle-mêle dans l'ossuaire de la nécropole nationale de Douaumont, car il ne fut pas toujours possible de distinguer les nationalités en ensevelissant leurs restes.

En passant par la Lorraine, il serait maladroit d'esquiver l'Histoire à l'accent patriotique, héroïque et ses vestiges de guerres. Le voyageur s'y cogne d'ailleurs un petit peu partout. Par exemple, quand les casemates de la ligne Maginot, construite juste avant 39-45, surgissent dans son champ de vision au bord de la route au nord de Metz. L'ossuaire est l'un des quatre ou cinq sites mémoriels emblématiques de Verdun avec la citadelle, le fort de Douaumont, le village détruit de Fleury où Monique Gillet guide des groupes d'écoliers, de collégiens et de lycéens. À l'automne 2014, elle a succédé comme



On aime...



Boulangier -pâtissier

Au Vieux Four de pierres

Pascal Houillon,

72 rue Saint-Laurent

54700 PONT-À-MOUSSON

Tél. : 03 83 81 30 62

Gâteaux succulents et légers :
tartelette Mira'délices.

Lemoy,

5 rue François de Curel,

57000 METZ

Tél. : 03 87 66 30 17

Maître chocolatier pâtissier.



Boucher

Boucherie Alain Wagner,

12 rue Paul Diaire

57000 METZ

Tél. : 03 87 63 67 63

Selon Paul Buchou,

le meilleur steak Tartare de Metz

préparé par le boucher en personne.



Restaurants

La gargote,

12 rue Edouard Grosjean

54520 LAXOU

Tél. : 03 83 28 22 10

Le poisson de mer.

Cuisson impeccable.

Le Brunch des garçons,

14 rue Notre-Dame

54000 NANCY

Tél. : 03 83 32 45 65

Comme son nom l'indique,

pour bruncher.

Le Bistro Héré,

24 rue Héré

54000 NANCY

Tél. : 03 83 30 49 69

Près de la place Stanislas.

Les Ducs de Lorraine,

5 avenue de Provence

88000 ÉPINAL

Tél. : 03 29 29 56 00

Le grand jeu. Décor raffiné.

SI VOUS AVEZ BESOIN DE CARTES...

Yves Weisbuch, niveau 2^{ème} série Pique, jouant hors compétitions à Jarville et à Villeneuve-Loubet dans le midi, fut certainement le seul bridgeur à posséder son usine à cartes, en l'occurrence *France Cartes* située à Nancy. La société, détentrice de 27 brevets, produit la marque *Grimaud* distribuée dans le monde entier, connue comme plus vieille marque de cartes existante. *France Cartes* est la seule usine en France spécialisée dans cette fabrication. « *La difficulté technique réside dans le caractère glissant des cartes, précise Yves Weisbuch. Il faut donc un système de maintien pour la découpe.* »

Retraité, Yves Weisbuch transmet la société à son fils Laurent qui en est aujourd'hui le directeur. Elle a été rachetée, voilà peu, par le groupe belge Carta Mundi. Les chaînes de fabrication de *France Cartes* sont capables de sortir des jeux complets, vérifiés, sous cellophane et emballés. L'usine produit 150 000 jeux de cartes par jour. Yves Weisbuch qui a gravi tous les échelons de la société, depuis commis jusqu'à la direction, possède une collection de 10 000 jeux de cartes. Parmi eux, l'original d'un jeu dessiné par Dali, des cartes datant des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles et des pierres servant à l'impression en lithographie. L'un des meilleurs souvenirs d'Yves Weisbuch est d'avoir honoré la plus grosse commande de cartes à jouer : 2, 2 millions de jeux complets pour Philip Morris.

Tour des comités



présidente du bridge club de Verdun (56 membres) à l'infatigable Marie-Josée Ochs. Ancienne maîtresse auxiliaire d'allemand elle courut longtemps le monde où l'entraînait la carrière de son militaire de mari. En se fixant en famille à Verdun voilà une quinzaine d'années, Monique Gillet s'est lancé comme guide. Elle travaille pour la Maison du tourisme de Verdun.

LE SON PRESQUE MYSTIQUE DU VIOLON

L'écrivain Maurice Barrès a fait de la colline de Sion, point culminant du plateau lorrain hors Vosges, « La Colline inspirée », théâtre d'un bras-de-fer mystico-spirituel. Le roman sublime à la fois le monde invisible de l'esprit, du sacré et celui, bien concret, des paysages lorrains que l'auteur sait décrire et faire vivre comme personne. Les luthiers de Mirecourt, tout près de la colline, rendent un son presque aussi mystique. Ces maîtres fabriquent dans leurs ateliers des violons pour musiciens du monde entier. Alain Carbonare est l'un d'eux. Il œuvra pour Menuhin et Rostropovitch, entre autres. Pour lui, le violon réussi, parfait assemblage de pièces de bois d'érable et d'épicéa à l'épaisseur réglée au dixième de millimètre, est un chef-d'œuvre qui n'émet pas seulement un son mais vibre de sentiments. Georges de la Tour, le peintre de Vic-sur-Seille aux accents de Caravage, s'est intéressé aux jeux, en particulier de cartes. En témoigne un de ses célèbres tableaux « Le Tricheur à l'as de carreau ». Comment ce protégé de Louis XIII et du duc de Luxembourg Lorraine, aurait-il réagi au spectacle du ciel de sa Lorraine envahi par le grand nuage silencieux d'un bon millier de montgolfières multicolores dérivant dans l'air au ralenti ? Il aurait sûrement adoré en capter



Leonia Andronov

la lumière, les ombres, et concentrer la force de son art à rendre la majesté de l'imposant rassemblement d'aérostiers, organisé tous les deux ans à Chambley par Philippe Buron Pilâtre, descendant de Pilâtre de Rozier. Quelques 1200 pilotes d'une cinquantaine de nations se donnent rendez-vous pour cet événement mondial. Le prochain rassemblement aura lieu du 24 juillet au 2 août 2015. Le virus montgolffière, Philippe Boudart, membre du Bridge club de Metz Rollon-Gadelle (250 membres, présidé par Philippe Jeandel), un des deux clubs de la ville avec le Cercle de bridge CASG, a fini par l'attraper. « On flotte dans l'air, c'est au-delà du rêve », s'enthousiasme ce brideur accompli, 1^{ère} série et champion de France 2010 des Interclubs 2^{ème} division. Il hébergea en 2013 un vieux renard de la montgolffière venu du Vercors au grand rassemblement de *Pilâtre de Rozier Organisation*. Philippe Boudart participa à l'installation, au déploiement, à la récupération du ballon. Il fut convié à voler plusieurs fois. Dans la foulée, il entamait sa formation d'aérostier à Dombasle, près de Lunéville en 2014.

CAPITALE DE L'ART NOUVEAU

Choisir la voie des airs relève plutôt du paradoxe pour une région aussi traditionnellement enracinée dans les arts du feu et de la terre. Même si elle joue la carte d'une dynamique futuriste avec le très contemporain Centre Pompidou de Metz. Côté artistique : le verre selon Daum, Gallé et cette École de Nancy « qui a révolutionné les arts décoratifs au tournant du XX^{ème} siècle et a propulsé la ville au rang de capitale de l'Art nouveau » ainsi que le proclame le Guide bleu. Au verre, s'ajoute

GROSSE TRUFFE

Maxime Barthet, 1^{ère} série Cœur, président du *Vandœuvre bridge club* (215 licenciés), est l'un des huit copropriétaires d'une truffière proche de Pont-à-Mousson. « Il s'agit d'un plaisir, d'une passion partagée mais sûrement pas d'un placement », prévient-il. Maxime exhibe pourtant dans ses deux mains une grosse truffe sortie du congélateur car ce champignon se conserve très bien ainsi. D'ailleurs pour l'apéritif, l'épouse de Maxime a préparé des canapés nappés de copeaux de truffe que l'on peut estampiller pour le coup de « truffe du jardin ». Un privilège rare. « Nous n'en récoltons que 2 kg par an environ », estime Maxime.

Nous voici dans la truffière, un espace en pente sur sol calcaire planté de 350 arbres, principalement des noisetiers et quelques chênes. Eden, la chienne golden retriever de Jean-Louis Bailly, l'expert truffe de la bande d'amis, s'en va sur les encouragements de son maître à la recherche du champignon, sa truffe à elle au ras de l'herbe. Et elle marque, comme on dit, immobile, regard fixe. Jean-Louis Bailly se met à griffer le sol avec une tige de fer à l'extrémité recourbée. Et effectivement, une truffe est là !

Il s'agit d'une truffe grise de Lorraine mais en fait de Bourgogne. La truffière existe depuis trente ans et n'a commencé à donner qu'au bout d'une dizaine d'années. L'association a acheté à l'Institut National de Recherche Agronomique (INRA) des plants de noisetiers mycorisés, c'est-à-dire capable de produire des truffes. L'INRA encourage d'ailleurs à la culture truffière en Lorraine qui fut jadis une des principales régions productrices. La truffe lorraine n'est toutefois pas comparable à la célèbre truffe noire du Périgord.





FERRONNERIES DE LA PORTE D'ENTRÉE PRINCIPALE DE LA CCI À NANCY, RÉALISÉES PAR LOUIS MAJORELLE.



gallimaury

La vraie, vraie, image d'Épinal

Devant vous, deux jeunes techniciens encrent la pierre qui va reproduire en plusieurs couleurs une image d'Épinal, une vraie. Nous sommes bien en mars 2015 dans l'imprimerie, autrefois *Pellerin*, qui inonda la France de petites gravures ou de planches d'histoires imprimées sur ces mêmes pierres pour la lithographie ou de ces mêmes blocs de bois gravés. Rien n'a changé ici, ou presque, depuis l'année 1796 où Jean-Charles Pellerin lança ce qui allait devenir l'image d'Épinal. Jacky Lavigne, frère de Pierre Lavigne, le président du comité, observe l'opération et écoute l'explication avec attention. Car le président du *Bridge club spinalien* (110 membres) fit partie en 1984 de l'équipe qui reprit la maison Pellerin, pour en faire *L'Imagerie d'Épinal*. Une entreprise privée vivant des visites organisées et de la vente d'images d'Épinal, tirées du fonds existant mais aussi de créations originales et contemporaines. « En 1989, se rappelle Jacky Lavigne, qui était l'expert comptable de la maison, nous avons créé une image dédiée à la chute du mur de Berlin. Trois jours après l'évènement, nous mettions en vente cette image. » La maison génère 12 créations par an et emploie une douzaine de personnes (187 autrefois). Les ateliers couvrent 400 m². Ils abritent une machine dite aquatique qui, à partir de 1900, imprima tous les fameux albums. Trois visites guidées ont lieu chaque jour. Il est possible d'acheter toutes les reproductions et toutes les créations à des prix plutôt abordables. En 2014, « une équipe de jeunes », comme dit Jacky Lavigne, a racheté l'entreprise aux anciens repreneurs. Elle fait partie du pôle image constitué avec le musée de l'Image construit par la ville d'Épinal et dont la visite peut être couplée à celle de *L'Imagerie*.

L'Imagerie d'Épinal

42 bis, quai de Dogneville 88000 ÉPINAL

Tél : 03 29 34 21 87

www.imagerie-epinal.com

l'ameublement, la ferronnerie de Majorelle. Que serait le cristal sans la ville de Baccarat, le verre sans Vannes-le-Château, terre natale de Daum ? À Lunéville, perdurent les faïences et à Longwy les émaux. Côté industrie : le charbon, le fer, l'acier, la fonte. Une industrie lourde puissante et omniprésente dont les contours s'estompent aujourd'hui.

COLLECTIONNEURS

Serge Ippolito, 1^{ère} série Cœur du club de Freyming-Merlebach (60 membres) où il fait équipe avec sa femme Yvonne (1^{ère} série Carreau), fut des ingénieurs qui, pendant quinze ans, ont fermé techniquement les Houillères de Lorraine. Les chevalets de fer du site du Carreau Wendel, transformé en musée de la mine à Petite-Rosselle, près de Forbach, témoignent de ce passé industriel. Quatre As et trois boules de billard sur la porte de la maison de



Edgentur Zoomar GmbH



SERGE IPPOLITO DEVANT LE CARREAU WENDEL.

ATOUT JEUNES

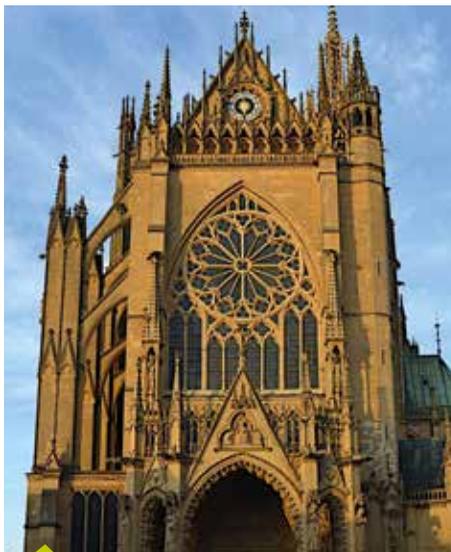


Monique Adam, maîtresse de maternelle et maître formateur retraitée et missionnée par le président Pierre Lavigne pour dynamiser la filière jeunes du comité, a l'instinct et la passion pédagogique. Elle a ses entrées dans la plupart des établissements scolaires de la région et, en quatre ans, a réussi, avec les équipes de moniteurs-enseignants qu'elle recrute et motive, à faire jouer régulièrement 230 élèves de collège et lycée. Pas mal du tout. L'effectif n'était que de 17 jeunes au départ. À Saint-Mihiel, au collège des Avrils, Mireille et Jean-Yves Chiara, un couple d'enseignants, donnent un cours de bridge à une douzaine d'élèves de cet établissement technique. Le cours a lieu deux fois une heure par semaine au milieu d'un village africain miniature en terre qu'ils réalisent avec leurs élèves dans le cadre d'une sorte de jumelage avec le Burkina Faso dont le couple est la cheville ouvrière. « Nous sommes habitués à des élèves peu motivés et indisciplinés dans les matières classiques, relève Jean-Yves Chiara. Là, nous les trouvons bien plus impliqués. » Au lycée Claude Gellée à Épinal, c'est Marie-Reine Streicher et Michel Lajeunesse qui officient au tableau pour un groupe de huit élèves de première C. Le bridge est au programme deux heures par semaine, provoquant un vif intérêt du proviseur. Marie-Reine Streicher professeur de mathématiques ne trouve que des avantages scolaires au bridge : « mémoire, concentration, stratégie, tactique, voire ensemble, calcul mental. » Deux élèves, Dimitar Ivanov et Yanis Devèze, ont participé à la finale des championnats de France 2014. Prometteur. Le comité a par ailleurs créé un club réservé aux jeunes qui s'appelle *Mirabel's bridge club*, développant selon le président Pierre Lavigne un sentiment d'appartenance. Il regroupe 46 cadets licenciés.

Tour des comités



Serge, annoncent le joueur de cartes et de billard. L'homme est collectionneur de souvenirs miniers, de bandes dessinées, de revues de bridge (4 000 ouvrages), de dossiers sur les donnes (3 000) légués par Robert Berthe, pédagogue et enseignant. Le comité de Lorraine et le club de Jarville, banlieue de Nancy, ont élu domicile dans les mêmes locaux ouvrant de plain pied sur un petit sous-bois. L'été, les bridgeurs ouvrent les baies et s'installent dehors. Pierre Lavigne, le président du comité, part volontiers aux giroules, cèpes et trompettes de la mort dans les Vosges dès que son agenda le lui permet. Le club attire les meilleurs joueurs de la région. Florent Langlais, 1^{ère} série Pique, un Messin grand amateur de BD qu'il trouve dans le magasin spécialisé *Hisler BD*, à deux traits de crayon de la cathédrale Saint-Étienne, joue en mixte avec Paule Roques et en open avec son copain Paul Buchou. Ce dernier, lui aussi inscrit à Jarville, 1^{ère} série Cœur, joue souvent à Paris, dévore dans sa maison de Metz, l'un des 10 000 titres d'une bibliothèque personnelle qu'il enrichit en permanence. Florent et Paul, les deux amis font ensemble le grand marché du samedi au pied de la cathédrale. Le comité de Lorraine, frontalier de l'Allemagne, du Luxembourg et de la Belgique, intègre deux clubs « étran-



LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE À METZ.

gers ». Le *Bridge club international du Luxembourg* (50 membres de 15 nationalités différentes), présidé par David Thompson et le *Arlon bridge club* en Belgique. Arlon la ville où s'est retirée une figure, Clotilde Marien 102 ans, qui fut la doyenne du club luxembourgeois et à qui David Thompson rend visite aussi souvent que possible. Si vous passez par la Lorraine nul doute que, pour un temps, vous n'y posiez vos sabots. ■

PHILIPPE CHOTTIN, BRIDGE ET GOLF

Chottin, 35^{ème} joueur français, 1^{ère} série nationale, licencié à Jarville, aime les différences d'âge. Il eut pour partenaire vers la fin des années 70, le Docteur Trompette de cinquante ans son aîné. « *Nous avons joué un an ensemble. J'étais encore étudiant en médecine.* »

Philippe Chottin, 56 ans, chirurgien-dentiste en activité, joue aussi au golf. Handicap 4 aujourd'hui, il fut classé 0 et -1. Il disputa même le championnat de France en 1986, l'année où Jean Van de Velde eut plusieurs coups d'avance, avant d'être rejoint au 18^{ème} trou et de perdre au 19^{ème}. Et puis, pour se détendre, un peu de tennis de table. « *Je ne suis pas marié, n'ai pas d'enfant* », précise Philippe Chottin



qui vit avec une bridgeuse, Brigitte Becker, 1^{ère} série Carreau. Philippe Chottin représenta même le Luxembourg à des championnats d'Europe. Il eut aussi, étant jeune, à affronter, toujours en championnat d'Europe, l'Italie et la meilleure paire du monde Garozzo-Belladonna. « *On a pris une râclée...* » Les bons souvenirs incluent une victoire aux Interclubs de 2006. Avec sept titres de champion de France, François-Michel Sargos, lui aussi 1^{ère} série nationale, fait partie des joueurs phare de Lorraine. Beaucoup des meilleurs joueurs du comité sont licenciés à Jarville qui dénombre pas moins de sept 1^{ère} série nationale dans ses rangs. Citons Philippe Koppel, Franck Riehm, David Harari...

MADINE RELÈVE LE TOUQUET

Du 7 au 14 août, la colonie traditionnellement organisée au Touquet par les comités de Picardie et des Flandres, aura lieu à la base de loisirs sur les bords du lac de Madine, dans la Meuse, un plan d'eau de 11 km². Ce séjour s'adresse aux bridgeurs de 9 à 17 ans.



POUR EN SAVOIR + :
monique.adam0183@gmail.com
www.netvibes.com/bridgeurs

TOURNOIS RÉGIONAUX

20 JUIN

• FÊTE DES CLUBS (7^{ÈME} ÉDITION)
300 joueurs en tournois simultanés dans cinq centres lorrains.

14 SEPTEMBRE - 5 JUILLET

• CHALLENGE LORRAIN
Implique 12 villes successivement.

26 SEPTEMBRE - 19 JUIN

• CHALLENGE IMP
Un tournoi par mois le vendredi soir dans un club différent.

TRANSFERT DE COMPÉTENCES



« **E**n rentrant, les jeunes avaient des étoiles plein les yeux. » Voilà ce qu'a confié un président de club à Dominique Portal, présidente du comité de Paris, après la deuxième séance de la Coupe Epsilon. Cette nouvelle coupe associe un joueur de moins de 30 ans à un joueur de plus de 30 ans. « *Je cherchais des idées pour développer le bridge chez les jeunes, confie Dominique Portal. La dimension intergénérationnelle de la compétition est une belle idée, qui m'a tout de suite plu.* » Avec près de 200 participants cette année, ce nouveau rendez-vous est un réel succès. Autour des tables de jeu, les paires étaient variées ce qui a permis un « véritable transfert de compétences », selon Dominique Portal, ravie. Des grands-parents jouaient avec leurs petits-enfants mais de grands champions faisaient également partie des participants. Parmi eux, Philippe et Bénédicte Cronier, Sylvie Willard ou encore Pierre Franceschetti. « *Ils se sont prêtés au jeu et parfois, il étaient même demandeurs !* » se félicite Dominique Portal. La coupe a rassemblé une quarantaine de jeunes de moins de 18 ans dont 12 cadets et 29 scolaires. Une expérience enrichissante qui a aussi permis au comité de Paris de recenser davantage les scolaires pour mieux cibler les actions envers la jeunesse. « *L'ambiance conviviale et chaleureuse qui régnait en a désinhibé beaucoup qui craignaient la compétition* », explique Dominique Portal qui ne reçoit depuis l'événement « *que de très bons retours.* » L'expérience s'est révélée si prometteuse que la troisième édition est déjà sur rails. Elle aura lieu le 5 décembre prochain. ■

Les NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

VALLÉE DE LA MARNE

35 clubs / 2600 licenciés



Patrice Meunier
63 ans
Première série Carreau

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Il y a d'abord eu le bridge en famille quand j'étais très jeune, le bridge-plafond. Mais c'est plus tard, en 1972 que j'ai réellement découvert ce sport. J'étais en première année d'école de commerce à Lille et j'ai débuté en même temps que Patrick Grenthe au Cercle de la paix.

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Il faut renforcer nos actions de communication et faire comprendre à nos clubs qu'il faut aller chercher de nouveaux bridgeurs. Le rajeunissement des adhérents est également un objectif important. Grâce au bridge scolaire notamment. Nous n'avons que 80 scolaires pour l'instant mais nous comptons doubler cet effectif à la rentrée prochaine.

PYRÉNÉES

60 clubs environ / 4000 licenciés



Bernard Dauvergne
58 ans
Première série Pique

Depuis combien de temps jouez-vous au bridge ?

Je me suis mis à jouer sérieusement au bridge il y a une trentaine d'années.

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je souhaite avoir une vision globale et non seulement prendre en compte la haute compétition. Beaucoup de clubs restent dans leur coin. Il faut aller vers eux. Pour cela, j'accorde énormément d'importance à la newsletter, le Bulletin d'information Pyrénées. Il est très important que tous les présidents de clubs se connaissent. Par ailleurs, j'entends mettre l'accent sur la formation continue des arbitres, la convivialité et la communication.

ORLÉANAIS

47 clubs / 3970 licenciés



Martine Marié
62 ans
Première série Cœur

Comment avez-vous découvert le bridge ?

C'est réellement entre 35 et 40 ans que je me suis mise à jouer au bridge. Comme je suis très compétitrice, je me suis rapidement licenciée !

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je voudrais aller vers plus de communication avec les clubs pour organiser des compétitions notamment. Il faut, bien sûr, renforcer le bridge scolaire car c'est l'avenir. Par ailleurs, je voudrais améliorer l'organisation des compétitions, l'agenda, refaire le site internet. Enfin, nous allons mettre en place un challenge dans les six départements que compte le comité. La grande finale devrait se dérouler en mai 2016.

Tour des comités



3 QUESTIONS à Carol Sidi

participante au simultané des élèves
membre du club TIA Université Bridge de Saint-Avertin (Orléanais)

1

COMMENT SE DÉROULE LE SIMULTANÉ ?

Le simultané se déroule comme un tournoi normal. Il se joue par paires, une fois par mois, pendant toute l'année, du mois d'octobre au mois de mai. La petite spécificité du simultané, c'est qu'il a une véritable portée pédagogique. C'est un tournoi destiné aux élèves de deuxième année des écoles de bridge, pour nous motiver. Sans nous brusquer !

2

COMMENT AVEZ-VOUS DÉCIDÉ D'Y PARTICIPER ?

En première et en deuxième année, les élèves ont du mal à aller dans les tournois. Mon prof m'a vraiment convaincue de participer au simultané en me présentant cette épreuve comme un passage obligatoire pour avancer en tant que bridgeuse. Il a tout fait pour qu'on s'accroche, qu'on ne se décourage pas. Ce n'est pas évident de se remettre à mémoriser des choses à 65 ans ! En réalité, mon prof ne m'a pas trop laissé le choix. Et ça a marché. C'est le premier pas qui coûte, après la compétition devient un plaisir.

3

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS JOUEZ-VOUS AU BRIDGE ?

Cela fait trois ans et demi que je joue mais j'avais déjà pris des cours il y a quinze ans. Désormais, je fais trois tournois par semaine et j'aime ça. Il y a des gens fous de compétition. Ce n'est pas mon cas. Je joue avant tout pour le plaisir d'être ensemble et la convivialité. Mais attention, la convivialité n'empêche pas le sérieux ! C'est ce que j'ai trouvé dans mon club.

VU !

BASSE-NORMANDIE



ALLEZ CHERBOURG ! Le podium de la finale nationale des championnats mixte par paires a fait la part belle à une paire normande. La deuxième place acquise de haute lutte par Danielle Thorel et Michel Danneville permet à Cherbourg de retrouver une place d'honneur dans le bridge national.

DAUPHINÉ



À MONTBONNOT SAINT-MARTIN les élèves de CM2 ont pu profiter d'une semaine de découverte du bridge proposée par le club de leur commune. Une heure par jour pour apprendre les règles d'un jeu qui occupera peut-être leurs journées à la rentrée prochaine grâce aux nouveaux rythmes scolaires.

PYRÉNÉES



POINT DE CALCULS savants ni de probabilités dans le jeu de Jacqueline Cros. À 90 ans, la bridgeuse préfère jouer « à l'instinct ». Et cela lui réussit plutôt bien. La Toulousaine est désormais championne de France en paire Dames Honneur avec sa partenaire Marie-Christine Llorca. Infatigable championne !

zoom

LE SUPPORT IDÉAL

« Je vois certains élèves qui se révèlent, qui font des progrès scolaires ou prennent simplement confiance en eux. Tout cela grâce au bridge ! » C'est le constat d'un professeur de mathématiques qui a mené une petite révolution au collège de Chatenois, en Alsace. Depuis deux ans, dans le cadre de l'accord passé entre la FFB et l'Éducation nationale, Philippe Chapus intègre à ses cours des exercices de bridge pour les

élèves de la 6^{ème} à la 3^{ème}. « C'est un support idéal pour un prof de collège. Notamment, pour expliquer les problèmes, les probabilités. Et puis un paquet de cartes, ça coûte seulement 1 euro ! », plaisante Philippe Chapus, heureux d'avoir tissé un rapport de confiance avec ses élèves depuis que les cartes côtoient les cahiers de cours. Son enthousiasme a d'ailleurs fait des émules. Dans son sillage, trente-quatre enseignants de toutes disciplines ont été formés aux règles de base du bridge pour pouvoir animer leurs classes respectives. « Pas besoin de beaucoup de recul sur le jeu. Je fais des formations "clé en main", à mettre en pratique immédiatement ! », explique Philippe Chapus.



infos

CHRONIQUE D'UN SUCCÈS

C'est l'heure du bilan pour le club de Saint-Cyr-Jaunay-Clan. Un peu plus de deux ans après sa création, le petit dernier du comité de Charente-Poitou-Vendée a tout d'un grand, ou presque. Avec 61 adhérents et licenciés, parmi lesquels 45 licences de bienvenue, le jeune club tire déjà son épingle du jeu. Les raisons de ce succès : une programmation dynamique et des activités régulières. Tournois internes tous les quinze jours, bridge scolaire auprès de collégiens, formation des nouveaux bridgeurs, cocktails... tous les moyens sont bons pour s'attirer les faveurs de nouveaux membres. « Notre stratégie semble efficace », analyse Guy Dimier, trésorier du club. S'il reste prudent quand il évoque la suite, c'est qu'il a encore en mémoire les débuts difficiles. « On nous disait : quelle utopie ! Vous voyez bien que tous les clubs sont en perte d'effectifs. Dans trois mois vous n'existerez plus », se souvient-il avec la malice de ceux à qui l'histoire a donné raison. Il faut dire que les doux rêveurs de Saint-Cyr ont mis toutes leurs forces dans la bataille. Communication dans la presse locale, prise de contact auprès des responsables de comités d'entreprise... rien n'a été laissé au hasard pour faire du nouveau club une réussite. Si à Saint-Cyr-Jaunay-Clan on est enthousiaste quant à l'avenir du club, la prudence est de mise pour transformer l'essai sur la durée. « C'est un travail permanent des formateurs et des membres du bureau, car rien n'est jamais acquis, tout est perfectible », conclut Guy Dimier. ■

VU !

CHAMPAGNE



AU JEU DU BRIDGE ET DU HASARD il est un accessoire clé que le C.B.Reims a eu beau jeu de remettre au goût du jour : le chapeau. Ce chapeau qui a donné son nom au fameux tournoi champenois. Des paires atypiques appartenant à différentes séries se sont ainsi formées le temps d'un chaleureux après-midi clôturé en beauté par le traditionnel champagne.

ENCHÈRES À DEUX

LE TEXAS MAJEUR APRÈS L'OUVERTURE DE 1SA

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Cette convention est utilisée après les ouvertures de 1SA et de 2SA, ainsi que les redemandes à 2SA après les ouvertures fortes de 2♣ et de 2♦ (nous ne traiterons ici que l'ouverture au palier de 1). Le Texas décrit **artificiellement** une couleur au moins cinquième détenue par le répondant. Celui-ci transfère l'annonce de sa couleur longue chez l'ouvreur en nommant la couleur immédiatement inférieure.

Comment se fait un Texas ?

Le Texas pour les majeures se fait donc à 2♦ pour les Cœurs, 2♥ pour les Piques.

Avec quoi doit-on faire un Texas ?

Contrairement au Stayman, il n'y a pas de minimum de points à détenir pour effectuer un Texas. Ainsi, pour le Texas majeur, seule la présence d'au moins cinq cartes à Cœur ou à Pique sera exigée. L'enchère peut donc très bien se faire avec 0 point. Imaginez que vous déteniez ♠ 10 8 7 5 4 3 ♥ 7 6 ♦ 6 ♣ 6 4 3 2. Chacun comprendra bien qu'en face d'une main régulière, le contrat partiel à 2♠ sera très supérieur à celui de 1SA, en raison de la possibilité de faire des levées en coupe.

Quelles sont les réponses au Texas ?

Après un Texas majeur, l'ouvreur rectifie automatiquement à 2♥ (sur 2♦) ou à 2♠ (sur 2♥). Il est cependant autorisé à sauter à 3♥ ou à 3♠ avec une main non minimale comportant un soutien quatrième.

La suite des enchères

Les principes que le répondant mettra ensuite en œuvre sont très simples :

L'annonce des Sans-Atout propose toujours le choix entre deux contrats : l'un à Sans-Atout, l'autre dans la couleur annoncée au tour précédent. Exemple :

♠ R10853 ♥ R72 ♦ D104 ♣ 54	S	O	N	E
	2♥	-	1SA	-
	2SA		2♠	-

Si Nord possède trois cartes à Pique, il dira 3 ou 4♠, selon sa force. Sinon, il passera sur 2SA avec un minimum ou déclarera 3SA.

La répétition de la couleur du Texas montre toujours **six cartes**. C'est une conclusion au palier de 4, une proposition au palier de 3. Illustration :

♠ V103 ♥ AV9643 ♦ 7 ♣ 1054	S	O	N	E
	2♦	-	1SA	-
	3♥		2♥	-

Sur cette enchère non forcing, l'ouvreur annoncera la manche si son ouverture est convenable, passera sinon. En n'oubliant jamais qu'un troisième Cœur, qu'il n'a pas promis pour l'instant, constitue déjà une importante plus-value.

Enfin, l'annonce d'une nouvelle couleur au palier de 3 est **forcing de manche** et indique un jeu bicolore.

Exemple :

♠ AV1053 ♥ 5 ♦ D94 ♣ R1053	S	O	N	E
	2♥	-	1SA	-
	3♣		2♠	-

Sur cette enchère, l'ouvreur annoncera 3♠ avec le fit, reviendra à 3SA sinon s'il tient bien les deux couleurs rouges. Et même, exceptionnellement, soutiendra les Trèfles avec un gros fit si sa main se prête au jeu à la couleur.

Attention, la séquence 1SA - 2♥ - 2♠ - 3♥ montre un bicolore majeur 5-5 de chelem (la séquence 1SA-4♦ décrivant un bicolore majeur de manche). Avec un bicolore majeur 5-4, on commence par un Stayman !

À VOUS DE JOUER !

1

♠ V7653
♥ 92
♦ D763
♣ 54

S	O	N	E
?		1SA	-

2

♠ D1076
♥ D7543
♦ 2
♣ 843

S	O	N	E
?		1SA	-

3

♠ RD 106
♥ 74
♦ RV95
♣ ARV

S	O	N	E
1SA ?	-	2♦	-

4

♠ AV63
♥ AD108
♦ 64
♣ AV3

S	O	N	E
1SA ?	-	2♥	-

5

♠ D 103
♥ AR5
♦ 874
♣ ADV5

S	O	N	E
1SA 2♠ ?	-	2♥ 3SA	-

6

♠ AR4
♥ 62
♦ AD83
♣ A964

S	O	N	E
1SA 2♥ ?	-	2♦ 3♥	-

7

♠ D87
♥ D6
♦ AD873
♣ RD5

S	O	N	E
1SA 2♠ ?	-	2♥ 3♣	-

8

♠ R4
♥ RV73
♦ D54
♣ AR106

S	O	N	E
1SA 2♠ ?	-	2♥ 3♥	-

SOLUTIONS

1 2♥ : la nomination, par le biais du Texas, d'une couleur majeure au moins cinquième est impérative, aussi bien pour déclarer une manche (ou un chelem) que pour s'arrêter dans une partielle. Déclarez donc 2♥ et passez sur la rectification du Texas à 2♠. Même si l'ouvreur détient ♠ RD ♥ A875 ♦ RV2 ♣ R1062, la meilleure partielle est atteinte.

2 2♦ : la présence des deux majeures a pu vous inciter à préférer le Stayman au Texas. Attention : pour agir ainsi, il vous faudrait posséder au moins de quoi proposer une manche. Or, 4 points d'honneurs, c'est trop peu pour prendre une telle initiative. Faites votre deuil des Piques et préférez le Texas à 2♦.

3 2♥ : vous n'avez pour l'instant d'autre choix que de rectifier le Texas de votre partenaire, en dépit d'une ouverture maximum et d'au moins deux arrêts dans les trois autres couleurs. Si Nord a de quoi proposer ou déclarer une manche, il reparlera sur 2♥ et vous pourrez alors exprimer votre absence de fit et votre préférence à jouer à Sans-Atout.

4 3♠ : c'est exactement avec ce type de mains (non minimales, quatre atouts) que vous pouvez rectifier le Texas avec un saut, pour exprimer un jeu réévalué par la découverte d'un fit neuvième en majeure. Alors qu'avec ♠ R107542 ♥ 65 ♦ V872 ♣ 2, Nord s'apprêtait à passer sur 2♠, il devrait maintenant déclarer 4♠, du haut de son sixième Pique et de ses deux valeurs distributionnelles (doubleton et singleton). La manche est excellente.

5 4♠ : surtout, ne passez pas sur 3SA ! Malgré votre distribution 4-3-3-3, vous avez un fit et rien n'empêche Nord de détenir deux petits Carreaux. Quoiqu'il arrive, vous aurez un bon contrat à jouer à 4♠.

6 4♥ : votre main maximale vous autorise à déclarer la manche, mais ne commettez pas l'erreur de vouloir jouer 3SA ! Votre partenaire détient six cartes à Cœur qu'il sera difficile d'exploiter à Sans-Atout, tandis que vos levées de tête feront merveille à la couleur.

7 3♠ : votre partenaire possède un bicolore Pique-Trèfle forcing de manche avec au moins cinq Piques. L'information qu'il attend est celle du fit dans sa couleur majeure. Vous l'avez ? Dites-le lui au plus vite !

8 4♣ : plus technique ! Rappelez-vous, le bicolore du répondant, cette fois, est un 5-5. Vous détenez un gros fit à Cœur et une main qui se prêterait très bien à un chelem. Comment le dire ? Avec un fit à Pique, vous n'auriez aucune difficulté à soutenir à 3♠. Si vous n'étiez pas du tout intéressé par les majeures (par exemple avec beaucoup de Trèfles) vous annonceriez 3SA. Du coup, avec un fit à Cœur, vous pouvez vous permettre d'annoncer tout de suite un contrôle mineur au palier de 4. Votre partenaire ne devrait pas se méprendre !

JEU DE LA DÉFENSE

LE PAIR IMPAIR

> PAR DANIEL PALADINO

Les bons comptes font les bons amis. Le Pair-Impair ou « compte » est une technique de signalisation qui a pour but d'aider le partenaire à reconstituer la distribution du déclarant.

Rappelons-en le fonctionnement :

Avec un nombre impair de cartes, fournir ou défausser la plus petite (et non une petite).

Avec 2 cartes, la plus grosse.

Avec 4 ou 6 cartes, ni la plus grosse ni la plus petite (en principe la deuxième).

Notons que le jeu des honneurs en séquence obéit à d'autres règles (bien connues) et n'oublions surtout pas que la signalisation, pour indispensable qu'elle soit, ne doit pas être utilisée au détriment de notre capital levées (dans le doute, mieux vaut ne pas signaler). Enfin et comme d'habitude, la signalisation fournit une aide mais ne saurait remplacer le raisonnement.

Un exemple précis :

♠ AR7
 ♥ V32
 ♦ 8543
 ♣ V82

♠ DV954
 ♥ R75
 ♦ A2
 ♣ D63

N	E
O	S

♠ 832
 ♥ 984
 ♦ 10976
 ♣ R75

♠ 106
 ♥ AD106
 ♦ RDV
 ♣ A1094

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA	-	3SA	

Ouest entame de la Dame de Pique. Est fournit le 2 sur l'As de Pique, donnant ainsi son « compte ». Quand il sera en main à l'As de Carreau, Ouest fera le pari gagnant qu'Est avait trois Piques au départ. Il pourra ainsi jouer le Valet de Pique pour écraser le 10 et affranchir sa couleur.

À VOUS DE JOUER !

1

♠ A104
 ♥ 94
 ♦ R742
 ♣ R975

♠ R963
 ♥ D762
 ♦ 8
 ♣ V1084

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-
-	-		

Vous êtes en Est.
Entame : 5 de Cœur.
Le déclarant prend votre Dame du Roi puis joue Roi de Carreau et Carreau. Que défaussez-vous ? Pourquoi ?

2

♠ 973
 ♥ 965
 ♦ RDV42
 ♣ AD

♠ 4
 ♥ ARD2
 ♦ A108765
 ♣ 96

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♠	-	4♠	-
-	-		

Vous êtes en Est.
Entame : 3 de Carreau.
Vous faites la première levée de l'As. Et maintenant ?

3

♠ V2
 ♥ 743
 ♦ RDV75
 ♣ D64

♠ 105
 ♥ ADV98
 ♦ 32
 ♣ 10982

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
3♠	-	4♠	-
-	-		

Vous êtes en Ouest.
Entame : 10 de Trèfle.
Le déclarant fait la levée de l'As (le 3 en Est) et tire trois atouts maîtres. Quelle défausse vous semble la plus appropriée ?

4

♠ V853
 ♥ AD42
 ♦ AD8
 ♣ V2

♠ AR1092
 ♥ 86
 ♦ 94
 ♣ RD106

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♦	1♠	X	-
2♥	-	4♥	-
-	-		

Vous êtes en Ouest.
Entame : As de Pique.
Votre partenaire fournit le 4. Saurez-vous décoder tout cela ? C'est à vous...

À VOUS DE JOUER !

5

♠ 974
♥ 1052
♦ RV108
♣ A97

♠ A1063
♥ ARD6
♦ 643
♣ 42

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♣	X	1♦	1♥
2♣	2♥	3♣	-
-	-	-	-

Vous êtes en Ouest.
Entame : As de Cœur.
Votre partenaire fournit le 9.
Comment voyez-vous l'avenir ?

6

♠ A876
♥ 107
♦ A6
♣ DV864

♠ R32
♥ 92
♦ R8732
♣ 1092

N	E
O	S

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	2♣	-
2♠	-	4♠	-
-	-	-	-

Vous êtes en Est.
Entame : As de Cœur.
Comment comptez-vous aider votre partenaire ?

SOLUTIONS

1 Au premier tour de Cœur vous avez fourni la Dame, carte dite « obligée ». Le seul signal émis c'est que vous n'avez pas le Valet. Quand le déclarant joue le Roi de Carreau et Carreau, vous devez défausser le 2 de Cœur. Vous donnez ainsi le compte de ce qu'il vous reste à Cœur (le résidu). C'est le renseignement à fournir en priorité : Ouest pourra tirer l'As de Cœur et ses Cœurs maîtres quand il sera en main à la Dame de Carreau.
La main de Sud : ♠ V75 ♥ RV ♦ AV963 ♣ AD3.
La main d'Ouest : ♠ D82 ♥ A10853 ♦ D105 ♣ 62.

2 Vous savez que votre partenaire et le déclarant ont chacun un singleton à Carreau. Cette position vous fait penser à la promotion d'atout... Mais si vous jouez Carreau tout de suite, le déclarant se contentera de défausser un Cœur perdant et vous n'aurez rien gagné. Il faut d'abord encaisser les Cœurs maîtres avant de tenter l'uppercut. Comment savoir combien de Cœurs passent ? Jouez le Roi, qui demande le compte. Ouest fournira le 8 et vous tirerez alors l'As de Cœur avant de crucifier le déclarant d'un coup de Carreau. Si vous aviez joué d'abord l'As de Cœur, Ouest aurait refusé du 4, renseignement sans utilité pour vous.
La main de Sud : ♠ ARDV2 ♥ V3 ♦ 9 ♣ RV1043.
La main d'Ouest : ♠ 10865 ♥ 10874 ♦ 3 ♣ 8752.

3 Comment aider le partenaire ?
Faisons d'abord le point de la situation. Le déclarant a six Piques maîtres ; il faut donc qu'Est ait l'As de Carreau (hypothèse de nécessité). Il se peut que vous n'avez pas trois levées directes à encaisser quand Est sera en main à l'As de Carreau. Il serait alors indispensable qu'Est ne joue son As qu'au moment « juste », quand le déclarant jouera son dernier Carreau. La priorité est donc le compte des Carreaux. Défaussez le 3 de Carreau, vous complèterez le tableau en fournissant le 2 au premier tour de la couleur. Sans votre aide, Est aurait eu un gros souci : imaginez, le déclarant joue Carreau, vous fournissez le 3, Est laisse passer mais le déclarant rejoue Carreau du mort. Est peut alors décider que vous aviez trois Carreaux au départ et prendre de l'As.
La main de Sud : ♠ ARD976 ♥ R102 ♦ 864 ♣ A.
La main d'Est : ♠ 843 ♥ 65 ♦ A109 ♣ RV753.

4 Il faut tenter de reconstituer la couleur d'entame.
Le 4 est le plus petit Pique dont disposait Est. Il avait donc une ou trois cartes au départ. Mais peut être aussi avait-il le doubleton Dame-4 (pas de sacrifice pour donner le compte). Vous pouvez couvrir ces 3 cas en jouant le 2 de Pique.
La main de Sud : ♠ D76 ♥ RV109 ♦ R762 ♣ A8.
La main d'Est : ♠ 4 ♥ 753 ♦ V1053 ♣ 97543.

5 Quel message envoie le 9 de Cœur ?
La distribution des Cœurs n'est pas exactement révélée par l'enchère. Ce 9 n'est donc pas un appel de préférence mais tout simplement le compte. Le 9 est la deuxième meilleure de quatre cartes. Comme l'As, le Roi, la Dame et le 10 sont visibles, vous en déduisez qu'il a le Valet sous les yeux. Jouez le 6 de Cœur et attendez sereinement le coup de Pique qui viendra dans le bon sens.
La main de Sud : ♠ R52 ♥ 83 ♦ A9 ♣ RDV1065.
La main d'Est : ♠ DV8 ♥ V974 ♦ D752 ♣ 83.

6 Vous contemplez pratiquement la chute :
- deux levées à Cœur (Ouest a le Roi et le déclarant n'a pas de singleton),
- une à Pique et une à Carreau... à condition qu'Ouest joue Carreau.
Il se pourrait que ce ne soit pas clair pour lui. Si Ouest, à la vue de votre 9 de Cœur, jouait Roi de Cœur et Cœur (que le déclarant coupera du 6 de Pique) qui pourrait le lui reprocher ? Il expliquera qu'il espérait promouvoir votre Valet d'atout et en tout cas priver le déclarant d'une levée à Cœur. C'est à vous de mettre le flanc sur les bons rails en fournissant le 2 de Cœur à l'entame, comme si vous aviez trois cartes. Même si Ouest encaisse le Roi de Cœur avant de jouer Carreau, le déclarant ne pourra pas s'en sortir. La signalisation, c'est bien, mais rien ne remplace un bon raisonnement.
La main de Sud : ♠ DV95 ♥ DV8 ♦ DV9 ♣ AR3.
La main d'Ouest : ♠ 104 ♥ AR6543 ♦ 1054 ♣ 75.

ENCHÈRES COMPÉTITIVES

LES SOUTIENS de l'intervention en majeure

1♣ - 1♠ - Passe - ?

> PAR FRÉDÉRIC VOLCKER

En matière d'enchères compétitives, **la loi des atouts** affirme qu'un camp où un fit existe peut déclarer sans risque un contrat dont le nombre de plis est au moins égal au nombre d'atouts détenu par ce camp. Par conséquent, un camp qui détiendrait un fit de 10 cartes devrait déclarer une manche.

Exemple 1 : ♠ D 10 8 5 ♥ D 7 2 ♦ V 10 8 4 2 ♣ 8

Il convient donc ici de soutenir le partenaire au palier de 3 puisque notre camp possède un minimum de 9 cartes à Pique...

Exemple 2 : ♠ RV 7 5 ♥ AD 8 ♦ D 8 5 3 ♣ 5 2

Ici, on est trop fort pour un soutien au palier de 2 mais on n'a pas assez de jeu pour imposer la manche. Alors que faire ?

La question est de savoir comment différencier les mains faibles des mains plus fortes en points !

On distinguera deux « zones » possibles en face de l'intervention :

Les mains n'excédant pas 10/11 points DH (position défensive)

Nous userons alors de soutiens simples et directs.

- au palier de 2 avec 3 atouts (2♠) ;

- au palier de 3 avec 4 atouts (3♠) ;

- au palier de 4 avec 5 atouts (4♠) ;

Pour les soutiens à saut avec 4 ou 5 atouts, on parle de soutien « barrage ».

Les mains d'au moins 12 points DH (position offensive)

Avec ces mains plus fortes, nous utiliserons des cue-bids :

- le cue-bid au palier de 2 (2♣) avec a priori 3 atouts

(sauf cas des mains très fortes) ;

- le cue-bid au palier de 3 (3♣) avec au moins 4 atouts.

En face, l'intervenant reviendra dans la couleur commune avec un jeu minimal. Sinon, il pourra annoncer une nouvelle couleur ou annoncer directement la manche.

À VOUS DE JOUER !

1	♠ 8 7 5 ♥ R 8 5 ♦ V 5 2 ♣ D 8 5 3	Don. : O - Vuln. : Tous <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-	2	♠ R 8 5 3 ♥ 8 ♦ V 8 5 3 2 ♣ 6 4 3	Don. : O - Vuln. : Personne <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-
S	O	N	E																		
?	1♣	1♠	-																		
S	O	N	E																		
?	1♣	1♠	-																		
3	♠ V 9 6 4 2 ♥ 2 ♦ V 7 5 4 3 ♣ 7 5	Don. : O - Vuln. : Est / Ouest <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-	4	♠ RV 6 2 ♥ A 10 8 2 ♦ R 8 3 ♣ V 7	Don. : O - Vuln. : Nord / Sud <table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1♠	-
S	O	N	E																		
?	1♣	1♠	-																		
S	O	N	E																		
?	1♣	1♠	-																		

SOLUTIONS

1 Passe. N'oubliez pas tout de même que votre partenaire est en droit, sur votre soutien simple à 2♠, de déclarer directement la manche de son côté s'il possède un jeu maximum de son intervention ! Un soutien au palier de 2 indique toujours un minimum de 7/8 HLD. Ici il est préférable de passer dans un premier temps pour éventuellement surenchérir si vos adversaires réveillent et atteignent un contrat au palier de 2...

2 3♠. Voici en revanche un parfait exemple de soutien « barrage » au palier de 3 : cette enchère faible prendra beaucoup d'espace à vos adversaires, qui seront bien embarrassés pour déclarer leur meilleur contrat. Et s'ils y parviennent, Nord aura tous les éléments pour décider d'un bon sacrifice.

3 4♠. Avec votre fit dixième et des valeurs défensives nulles, déclarez directement la manche. Dans le cas présent, il est sûr et certain que vos adversaires ont un contrat dans leur camp ! 4♠ chutera souvent, c'est vrai, mais il paraît très probable que la rémunération que les adversaires tireront de cette chute (même s'ils contentent) soit moins importante que la valeur de leur contrat (en l'occurrence, bien souvent 4♥).

4 3♣. Cette fois, vous voulez exprimer votre envie de déclarer la manche pour la gagner ! Avec une main plus forte en points d'honneurs que les précédentes, n'oubliez pas d'utiliser le cue-bid à saut, qui renseigne votre partenaire aussi bien sur votre nombre d'atouts (au moins quatre) que sur la présence dans votre jeu de levées de défense.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez vous en sortir quand même !

Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

<p>1</p> <p>♠ 75 ♥ R9753 ♦ R10762 ♣ 9</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥ ?</td><td>-</td><td>1♣ 1♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♣ 1♠	-	<p>2</p> <p>♠ 85 ♥ AV5 ♦ A1084 ♣ R863</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?	1♦	1♥	1♠	<p>3</p> <p>♠ 4 ♥ A962 ♦ AD1085 ♣ D72</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦ 2♦ ?</td><td>-</td><td>1♠ 3♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 2♦ ?	-	1♠ 3♦	-
S	O	N	E																							
1♥ ?	-	1♣ 1♠	-																							
S	O	N	E																							
?	1♦	1♥	1♠																							
S	O	N	E																							
1♦ 2♦ ?	-	1♠ 3♦	-																							
<p>4</p> <p>♠ AD1084 ♥ R96 ♦ D5 ♣ V83</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠ ?</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	2♦	3♦	-	<p>5</p> <p>♠ A9863 ♥ RD5 ♦ 8 ♣ 9843</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>?</td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	?		1♥	-	<p>6</p> <p>♠ RD104 ♥ 4 ♦ A9852 ♣ RV4</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣ ?</td><td>-</td><td>1SA 2♠</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣ ?	-	1SA 2♠	-
S	O	N	E																							
1♠ ?	2♦	3♦	-																							
S	O	N	E																							
?		1♥	-																							
S	O	N	E																							
2♣ ?	-	1SA 2♠	-																							
<p>7</p> <p>♠ R1084 ♥ 74 ♦ AD95 ♣ D106</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠ ?</td><td>2♥</td><td>1♣ 2♠</td><td>1♥ 3♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	2♥	1♣ 2♠	1♥ 3♥	<p>8</p> <p>♠ AD5 ♥ R1073 ♦ RD92 ♣ 75</p> <p>*2♠: Roudi trois réponses.</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦ 1SA 2♠ ?</td><td>-</td><td>1♠ 2♣*3♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 1SA 2♠ ?	-	1♠ 2♣*3♣	-	<p>9</p> <p>♠ AV963 ♥ 2 ♦ AD65 ♣ R105</p> <p>*4SA : Blackwood cinq clefs.</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠ 2♦ 4♣ 4SA*?</td><td>-</td><td>2♣ 3♠ 4♦ 5♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ 2♦ 4♣ 4SA*?	-	2♣ 3♠ 4♦ 5♣	-
S	O	N	E																							
1♠ ?	2♥	1♣ 2♠	1♥ 3♥																							
S	O	N	E																							
1♦ 1SA 2♠ ?	-	1♠ 2♣*3♣	-																							
S	O	N	E																							
1♠ 2♦ 4♣ 4SA*?	-	2♣ 3♠ 4♦ 5♣	-																							

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣*	-
2SA	-	3SA	-

*2♣: quatrième couleur forcing.

<p>A</p> <p>♠ R953 ♥ 974 ♦ 9653 ♣ A5</p>	<p>B</p> <p>♠ A9 ♥ RV84 ♦ 742 ♣ 9876</p>	<p>C</p> <p>♠ V64 ♥ 974 ♦ 862 ♣ AR83</p>	<p>D</p> <p>♠ 95 ♥ R96 ♦ V7643 ♣ RDV</p>
---	---	---	---

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠ D42
♥ 762
♦ ARV7
♣ R63

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♥	-	4♠	-

N	E
O	S

♠ AR765
♥ AR54
♦ D4
♣ 52

Entame : Dame de Trèfle.
Ayant fait la première levée,
Ouest rejoue le Valet de Trèfle et
Trèfle...

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠ RD52
♥ R9
♦ V973
♣ R105

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

♠ 103
♥ D8652
♦ RD10
♣ V97

S	O	N	E
1♠	-	3SA*	-
4♠	-		-

N	E
O	S

*3SA : Main régulière,
quatre atouts, 13-15 HLD.

Entame : Roi de Carreau
pour le 2 d'Est et le 4 de Sud.

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

<p>1 ♠ 75 ♥ R9753 ♦ R10762 ♣ 9</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	1SA				<p>2 ♠ 85 ♥ AV5 ♦ A1084 ♣ R863</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♦</td><td>1♥</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♦	1♥	1♠	2♦				<p>3 ♠ 4 ♥ A962 ♦ AD1085 ♣ D72</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	2♦	-	3♦	-	-																			
S	O	N	E																																																							
1♥	-	1♣	-																																																							
1SA																																																										
S	O	N	E																																																							
	1♦	1♥	1♠																																																							
2♦																																																										
S	O	N	E																																																							
1♦	-	1♠	-																																																							
2♦	-	3♦	-																																																							
-																																																										
<p>4 ♠ AD1084 ♥ R96 ♦ D5 ♣ V83</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♦</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♠</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♦	3♦	-	4♠				<p>5 ♠ A9863 ♥ RD5 ♦ 8 ♣ 9843</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♥	-	2SA				<p>6 ♠ RD104 ♥ 4 ♦ A9852 ♣ RV4</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1SA	-	2♣	-	2♠	-	4♥																			
S	O	N	E																																																							
1♠	2♦	3♦	-																																																							
4♠																																																										
S	O	N	E																																																							
		1♥	-																																																							
2SA																																																										
S	O	N	E																																																							
		1SA	-																																																							
2♣	-	2♠	-																																																							
4♥																																																										
<p>7 ♠ R1084 ♥ 74 ♦ AD95 ♣ D106</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>2♣</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td>3♥</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	2♣	1♥	X			3♥	<p>8 ♠ AD5 ♥ R1073 ♦ RD92 ♣ 75</p> <p>*2♣ : Roudi trois réponses.</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♦</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♣*</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♠</td><td>-</td><td>3♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦	-	1♠	-	1SA	-	2♣*	-	2♠	-	3♣	-	-				<p>9 ♠ AV963 ♥ 2 ♦ AD65 ♣ R105</p> <p>*4SA : Blackwood cinq clefs.</p> <table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♣</td><td>-</td><td>4♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4SA*</td><td>-</td><td>5♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♦	-	3♠	-	4♣	-	4♦	-	4SA*	-	5♣	-	5♦			
S	O	N	E																																																							
1♠	2♥	2♣	1♥																																																							
X			3♥																																																							
S	O	N	E																																																							
1♦	-	1♠	-																																																							
1SA	-	2♣*	-																																																							
2♠	-	3♣	-																																																							
-																																																										
S	O	N	E																																																							
1♠	-	2♣	-																																																							
2♦	-	3♠	-																																																							
4♣	-	4♦	-																																																							
4SA*	-	5♣	-																																																							
5♦																																																										

1 1SA. Impossible de répéter les Cœurs avec seulement cinq cartes lorsque le partenaire peut être court dans la couleur, ni de nommer les Carreaux car il s'agirait d'une quatrième couleur forçant, qui montrerait un minimum de 12 HL.

2 2♦. Vous avez trop de jeu pour un soutien naturel. Faites un cue-bid, qui dans cette situation promet le fit : sans trois cartes à Cœur ni bonne enchère naturelle, vous auriez en effet contré.

3 Passe. Ce soutien n'est pas forçant. Minimum, vous devez refuser cette proposition de manche.

4 4♠. 3♦ montre un fit quatrième et impose la manche. Avec un jeu faible, sautez donc directement à 4♠, conformément au principe de vitesse d'atteinte du contrat final en séquence forçant.

5 2SA. Proposition de manche montrant 11-12HLD et trois cartes à Cœur mais ne garantissant pas une main régulière. Une longueur à Pique n'est pas déniée. La preuve !

6 4♥. Splinter, indiquant le fit à Pique, la courte à Cœur et une possibilité de chelem si l'ouvreur ne possède pas trop de points perdus à Cœur.

7 Contre. Enchère d'essai, 3♠ serait purement compétitif.

8 Passe. Faire un Roudi puis redemander à 3♣ est un signal d'arrêt dans le Roudi trois réponses, qui fait partie du SEF depuis 2012.

9 5♦. 5♣ promet les trois clefs manquantes (le Roi de Pique, l'As de Cœur et l'As de Trèfle). Demandez la Dame d'atout par l'enchère collée à la réponse. Le grand chelem est peut-être sans impasse.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	2♣*	-
2SA	-	3SA	-

*2♣ : quatrième couleur forçant.

<p>A ♠ R953 ♥ 974 ♦ 9653 ♣ A5</p>	<p>B ♠ A9 ♥ RV84 ♦ 742 ♣ 9876</p>	<p>C ♠ V64 ♥ 974 ♦ 862 ♣ AR83</p>	<p>D ♠ 95 ♥ R96 ♦ V7643 ♣ RDV</p>
--	--	--	--

A : 9 de Cœur. L'entame en top of nothing dans la couleur courte du déclarant devrait donner les meilleurs résultats. À noter que l'entame sous le Roi quatrième, particulièrement dans une couleur adverse, est statistiquement exécrable.

B : 8 de Trèfle. 9-8 n'est pas considéré comme une séquence : il faut donc entamer de la deuxième plus forte carte, ce qui est classique avec une couleur longue mais laide.

C : As de Trèfle. L'entame de l'As est statistiquement bien supérieure à l'entame en quatrième meilleure avec As - Roi quatrièmes.

D : Dame de Trèfle. L'entame du Roi demanderait au partenaire un éventuel déblocage de l'As, ce que vous ne souhaitez pas. Entamez plutôt de la Dame, pour demander un signal de type appel-refus du partenaire.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ D42
 ♥ 762
 ♦ ARV7
 ♣ R63

♠ V983
 ♥ D983
 ♦ 3
 ♣ DV104

N	
O	E
S	

♠ 10
 ♥ V10
 ♦ 1098652
 ♣ A987

♠ AR765
 ♥ AR54
 ♦ D4
 ♣ 52

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠	-	2♦	-
2♥	-	4♠	-

Entame : Dame de Trèfle.
Ayant fait la première levée, Ouest rejoue le Valet de Trèfle et Trèfle...

12

♠ RD52
 ♥ R9
 ♦ V973
 ♣ R105

♠ 103
 ♥ D8652
 ♦ RD10
 ♣ V97

N	
O	E
S	

♠ 96
 ♥ V1043
 ♦ A52
 ♣ D642

♠ AV874
 ♥ A7
 ♦ 864
 ♣ A83

Don. : S - Vuln. : Nord / Sud

S	O	N	E
1♠	-	3SA*	-
4♠	-		-

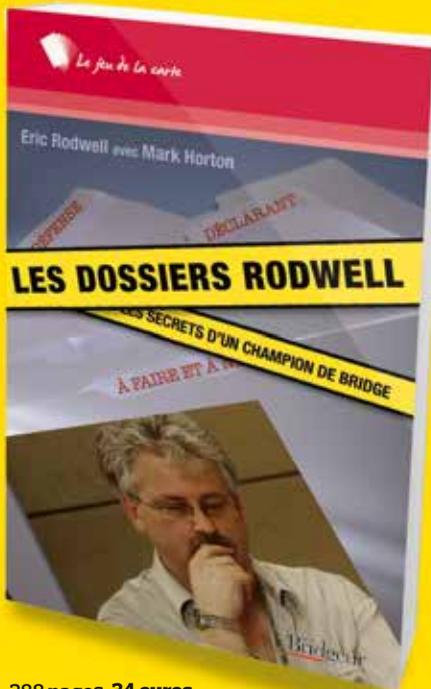
*3SA : Main régulière, quatre atouts, 13-15 HLD.

Entame : Roi de Carreau pour le 2 d'Est et le 4 de Sud.

11 Le seul danger qui plane sur vous est celui du **raccourcissement à l'atout**. Imaginons que vous tiriez As - Dame de Pique et que, constatant le mauvais partage des atouts, vous passiez aux Carreaux : la défense pourrait couper le second ou le troisième et **vous ne pourriez alors plus bénéficier de la couleur** faute de rentrée au mort.

Tirez donc As - Roi de Pique. Si les atouts sont répartis 3/2, vous retirez naturellement le dernier avant de tabler. Mais si les atouts se révèlent répartis 4/1, conservez la remontée de la Dame de Pique et passez directement aux Carreaux : lorsqu'Ouest coupera, vous n'aurez plus qu'à prendre le retour et retirer le dernier atout en finissant au mort.

12 Vous connaissez naturellement l'As de Carreau chez votre partenaire car si le déclarant l'avait eu, il aurait pris l'entame. Le 2 de Carreau est donc l'indication d'un nombre impair de cartes, et vous devez espérer la couleur répartie 3/3 pour avoir une chance de battre. Votre meilleure chance est d'affranchir un Trèfle avant que le quatrième Carreau du mort ne soit affranchi. La carte juste pour ce faire est le 9 en « pas de porte » : si votre partenaire possède la Dame, vous allez pouvoir **forcer le 10 du mort** tout en conservant la fourchette Valet-7 sur le 8 du déclarant. Votre partenaire prendra le deuxième tour de Carreau et libèrera votre levée de Trèfle, que vous encaisserez en main à la Dame de Carreau.



388 pages. 34 euros.

Le Bridgeur

NOUVEAU

LES DOSSIERS RODWELL

ERIC RODWELL AVEC MARK HORTON

LIVRAISON OFFERTE POUR LES LECTEURS DE L'AS DE TRÈFLE

BON DE COMMANDE

À envoyer à la boutique Le Bridgeur - 27 rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

NomPrénom

Adresse

Code postalVille

Tél.Email

Je commande.....exemplaire(s) des Dossiers Rodwell à 34 € l'unité.

Je joins un chèque de€ à l'ordre du Bridgeur.

Vous pouvez également acheter ces ouvrages directement à la boutique (ouverte du lundi au samedi de 10h à 19h) sur présentation de ce bon ou par téléphone au **01 42 96 25 50**. Code : **ADT15**.



www.lebridgeur.com

Musclez votre esprit...

BRIDGEZ VOUS BIEN !



Les journées du
BRIDGE
du 13 au 20 septembre



FEDERATION
FRANÇAISE
DE BRIDGE



LE PIÈGE DE BESSE

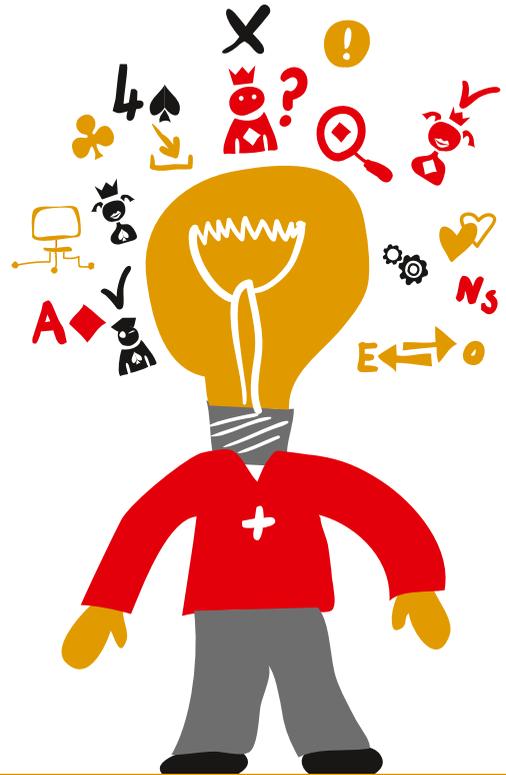
> PAR PIERRE SAPORTA

Jean Besse (1914-1994) est un personnage haut en couleurs du bridge mondial qui reste dans la mémoire de tous ceux qui ont croisé sa route.

Il a représenté la Suisse dans une trentaine de championnats internationaux et était considéré comme un véritable génie du jeu. Victor Mollo, dans *The Bridge Immortals* le décrivait ainsi :

« Peut-être vient-il de quelque autre planète et représente-t-il une espèce plus évoluée et plus bizarre que la nôtre. Quoi qu'il en soit, Jean Besse est un spécimen unique, un ordinateur humain avec un cerveau électronique et un sens aigu de l'humour. »

Joueur ultra-rapide doté d'une imagination débordante, il était également l'auteur de chroniques de bridge pleines d'esprit dans *le journal de Genève*. ■



PIERRE ALBARRAN RACONTE CETTE DONNE DANS CENT DONNES EXTRAORDINAIRES PARU EN 1953 :

♠ A65	♠ R82									
♥ RV4	♥ 10872									
♦ 987	♦ DV103									
♣ ADV2	♣ 65									
♠ 743	♠ DV109									
♥ D953	♥ A6									
♦ AR62	♦ 54									
♣ 84	♣ R10973									
<table border="1"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>			N		O	E			S	
	N									
O	E									
	S									

Jean Besse, en Est, disputait un match contre une équipe scandinave en face de son ami Pierre Béguin.

Comment les deux champions suisses ont-ils fait chuter le contrat de 4♠ après l'entame de l'As de Carreau ?

L'expert scandinave, explique Albarran, coupa le troisième Carreau et joua la Dame de Pique. Besse refusa de prendre par routine. Mais quand le déclarant joua le Valet de Pique, Besse fournit à nouveau une petite carte, asséchant son Roi. On voit bien au passage que, s'il avait pris du Roi, c'eût été immanquablement la dernière levée de la défense. Un déclarant peu averti aurait sans doute donné un troisième tour d'atout à ce stade et aurait fait onze levées sans vergogne. Mais Sud avait un moyen d'assurer son contrat même si Ouest avait détenu quatre atouts : il suffit en effet de défiler les Trèfles maîtres. Ouest coupe quand il veut avec son petit atout mais le déclarant peut ensuite faire capturer le Roi d'atout avec l'As et tabler. C'est ainsi que joua le champion assis en Sud. Pierre Béguin coupa le troisième Trèfle de son petit atout tandis que Besse se délestait de son dernier Carreau. Le retour Carreau permit ensuite à Besse de faire le Roi d'atout en uppercut. Une de chute !

Cette défense extraordinaire impressionna le monde du bridge. Jean Besse, lui, ne faisait guère le fier quand on l'en félicitait : « Je n'ai jamais joué cette donne », affirmait-il en riant, « je l'ai simplement composée, il y fort longtemps ! »

TOURNOIS ET FESTIVALS

MAI

8/21. JUAN-LES-PINS (06)	04 93 74 88 40
13/17. PALAVAS (34)	06 24 75 37 37
15. VENOY (89)	06 75 07 85 03
16. CHÂTEAURENARD (13)	06 03 40 17 82
16. TOURNON (07)	04 75 08 22 51
23/25. VICHY (03)	04 70 97 18 94
23/28. AJACCIO (2A)	06 11 09 96 71
25. ORVAULT (44)	06 81 36 57 80
25. WASQUEHAL (59)	06 13 92 49 53
25. AURILLAC (15)	06 84 35 26 22
25. PONT-AUDEMER (27)	06 87 85 46 92
30. LA ROCHE POSAY (86)	06 74 68 75 03

JUIN

6. SEYSSINS (38)	06 08 36 16 21
6. LA CHATRE (36)	02 54 25 10 07
6. CHALLANS (85)	02 72 82 21 35
6. ISSOIRE (63)	04 73 89 01 48
6. WIMEREUX (62)	06 23 79 26 28
6. VINCENNES (94)	06 62 53 61 32
6. FRÉJUS (83)	04 94 53 54 32
6/7. ANTONY (91)	01 43 50 50 12
6/8. LACANAU (33)	06 13 27 30 22
7. BOURGES (18)	06 63 23 36 67
7. ROYAN (17)	06 16 48 21 32
7. BEAULIEU-SUR-MER (06)	04 93 01 49 16
7. TULLE (19)	06 13 14 07 18
7. TOURS (37)	02 47 54 41 43
7. FOUGÈRES (35)	02 99 99 72 77
7. SAINT-GENIS-LAVAL (69)	06 77 33 04 75
9. CHARLY (69)	04 78 46 42 98
13. LE PUY-EN-VELAY (43)	06 78 15 98 40
13. BLOIS (41)	06 88 32 78 97
13. SAINT-SATURNIN (18)	06 87 50 30 37
13/14. NARBONNE (11)	07 86 85 57 30
14. SAINT-LÔ (50)	06 09 38 04 85
20. FONTENAY-SOUS-BOIS (94)	06 77 66 73 72
20. BASSENS (73)	06 84 20 14 71
27. CARMAUX (81)	05 63 36 50 12
28. BORDS (17)	05 46 97 17 51

JUILLET

1/12. BIARRITZ (64)	06 07 87 77 50
4/5. SAINT-CYR-SUR-MER (83)	06 84 06 13 70
4/5. SÈTE (34)	06 14 92 18 74
4. NOIRMOUTIER-EN-L'ÎLE (85)	02 51 39 15 52
4. PAIMPOL (22)	02 96 22 93 49
4. LES PETITES DALLES (76)	02 35 22 06 55
5. JARD-SUR-MER (85)	02 51 33 42 32
5. CANCALE (35)	06 67 57 76 76
11. SAINT-RENAUD (29)	02 98 84 12 59
14. CHANTILLY (60)	06 79 10 59 63
15. BRÉTIGNOLLES-SUR-MER (85)	06 76 25 86 34
16/29. DEAUVILLE (14)	06 11 40 14 17
18. CARNAC (56)	06 10 48 33 92
19. GOURDON (46)	05 65 41 13 14
19. VILLARD-DE-LANS (38)	06 77 68 10 52
24/25. GAP (05)	06 85 01 60 85
26. DINARD (35)	02 99 46 20 45

AOÛT

1. FRÉHEL (22)	06 80 84 29 27
1/2. LES SABLES-D'OLONNE (85)	06 03 83 31 34
2. QUIMPER (29)	06 85 40 58 70
2. SOULLAC (46)	06 77 82 65 63
2. BOURG-D'OISANS (38)	04 76 80 72 32
6. VEULETTES-SUR-MER (76)	02 35 57 08 04
7/9. HOSSEGOR (40)	05 58 43 99 82
7/9. SAINTES (17)	06 63 13 52 62
7/13. AIX-LES-BAINS (73)	04 79 70 56 20
14/15. MEGÈVE (74)	06 72 90 06 32
15/23. LA BAULE (44)	06 73 84 23 17
22. QUIBERON (56)	06 83 07 93 56
24/30. LE TOUQUET (62)	03 21 05 91 80
26/27. CHÂTELAILLON-PLAGE (17)	06 87 98 32 05
29. QUIMPER (29)	06 85 40 58 70
29/6 SEPT. LA GRANDE-MOTTE (34)	04 67 56 32 37

SEPTEMBRE

6. BOURGES (18)	06 83 87 47 70
12. CHINON (37)	02 47 93 40 24
13. CHÂTEAUMEILLANT (18)	06 87 50 30 37
13. DINAN (22)	02 96 27 05 81
19. RENNES (35)	06 47 86 39 07
19. ARGENTON-SUR-CREUSE (36)	02 54 47 62 28
19. MILLAU (12)	05 65 60 20 14

BLOC NOTES

5/6 juin :
CONSEIL FÉDÉRAL DE LA FFB

7 juin :
FINALE CHAMPIONNATS DE FRANCE SCOLAIRE

27 juin/11 juillet :
CHAMPIONNATS OPEN EUROPÉEN
Tromsø (Norvège)

18/25 juillet :
25^{ÈME} CHAMPIONNAT D'EUROPE JUNIOR
PAR ÉQUIPES
Tromsø (Norvège)

20/29 août :
4^{ÈME} CHAMPIONNAT DU MONDE JUNIOR OPEN
Opatija (Croatie)

31 août/20 septembre :
CAMPAGNE PUBLICITAIRE
« Musclez votre esprit... Bridgez vous bien ! »

8/10 septembre :
SÉLECTION OPEN PHASE 1

13/20 septembre :
« JOURNÉES DU BRIDGE »
dans les clubs de la FFB

16/18 septembre :
SÉLECTION OPEN PHASE 2

26 septembre/10 octobre :
42^{ÈMES} CHAMPIONNATS DU MONDE PAR ÉQUIPES
Chennai, (Inde)

16/17 octobre :
CONSEIL FÉDÉRAL ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA FFB

SUPER RONDES SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Jouez les Super Rondes dans votre club et recevez un livret de donnes commentées.



Les dernières dates de la saison :
Vendredi 15 mai (après-midi et soir)
Jeudi 28 mai (après-midi)
Mardi 02 mai (après-midi et soir)
Lundi 08 mai (après-midi)
Vendredi 19 mai (après-midi et soir)
Jeudi 25 mai (après-midi)

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont sur www.ffbridge.fr Prochain numéro de L'As de Trèfle en septembre 2015.

Le Viager...
y avez-vous
pensé ?

**VIAGER
EUROPE**
Cabinet Daubry
Expert en viager depuis 1964

Un revenu
complémentaire
à vie tout en
restant
chez soi.



GAGNEZ !
un week-end
pour 2 personnes
en croisière
fluviale...

JEU CONCOURS

... par tirage au sort parmi les
contrats signés entre le
1^{er} Mai et le 15 Septembre
2015 avec l'un de nos
conseillers spécialisés.

Pour plus d'informations :

www.viager-europe.com

N°Vert 0 800 230 200 ou 06 67 94 72 07

APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE



MAESTRO BRIDGE

Laissez-vous tenter, vous repartirez !

Chaque mois, Dominique Pilon organise un séjour de qualité où passion du bridge et plaisir du voyage sont réunis.

CRÈTE

12-19 juin

Sensimar Royal Blue Resort & Spa, 5* Luxe, 1 295 €
Zen et luxe. À savourer !

CROISIÈRE ADRIATIQUE

22-29 juin

Yacht privatisé, à partir de 1 990 €
Le plaisir d'une croisière privilégiée !

CORFOU

28 juin-5 juillet

Marbella Beach, 5*, 1 270 €
Sylvie Lyard et Daniel Paladino vous emmènent en vacances bridge.

CRANS-MONTANA

13-19 juillet

L'Étrier, 4* à partir de 990 €
La montagne en été. Le bonheur !

CYCLADES

9-16 septembre

los Palace, 4*, 1 395 €
Odyssée soleil en Mer Égée.

SARDAIGNE

18-25 septembre

Matta Village, 4*, 1 195 €
Notre petit paradis.
Quelle délicieuse cuisine italienne !

CORFOU

27 sept.-4 oct.

Marbella Beach, 5*, 1 295 €
Une valeur sûre, vous allez adorer !

CORSE

5-11 octobre

Moby Dick, 4*, 990 €
Site de rêve pour un séjour enchanteur !

CRÈTE

10-17 octobre

Sitia Beach Resort & Spa, 4*, 990 €
Christine Lustin et Sylvie Lyard vous accueillent dans l'est sauvage de l'île.
Un délice !

CROISIÈRE CROATIE

12-19 octobre

Yacht privatisé, à partir de 1 790 €
Une croisière conviviale. Magique !

LES POUILLES

21-28 octobre

Masseria Torre Cocco, 5* Luxe, 1 990 €
Le raffinement à l'italienne. Exceptionnel !

DEAUVILLE

1^{er}-6 novembre

Le Normandy, 5*, 990 €
Un must de la chaîne Barrière !

REPUBLIQUE DOMINICAINE

15-26 novembre

El Portillo, 5*, à partir de 1 695 €
La luxuriante presqu'île de Samaná.
Le paradis existe !

RÉVEILLONS NOUVEL AN 2015

FUERTEVENTURA

Christine Lustin et Dominique Pilon
27 déc.-3 janv.

Meliá Gorriones, 4* Sup, 1 495 €
Réveillon festif sur l'une des plus belles plages des Canaries. Paradisiaque !

LANZAROTE

Jérôme Rombeau, créateur de Fun Bridge & Cédric Lorenzini
26 déc.-2 janv.

Le Volcan, 5*, 1 495 €
Réveillon coup de foudre dans un hôtel merveilleux, serein et élégant !

GRANDE CANARIE

Anne-Frédérique & Alain Lévy
27 déc.-3 janv.

Sheraton Salobre Golf & Spa, 5*, 1 495 €
Réveillon zen, luxe et détente au cœur d'une nature magique. Fabuleux !

MADÈRE

Bénédicte & Philippe Cronier
26 déc.-2 janv.

Vidamar Resort Madeira, 5*, 1 495 €
Réveillon sur une île belle à couper le souffle. Panorama époustouflant !

LISBONNE

Vanessa Reess & Wilfried Libbrecht
29 déc.-4 janv.

Tivoli Lisboa, 5*, 1 395 €
Réveillon dans l'une des plus belles villes d'Europe. Un enchantement !

MARBELLA

Philippe Toffier
29 déc.-4 janv.

Guadalmina Spa et Golf, 4* Luxe, 1 395 €
Réveillon chic en terre andalouse entre Méditerranée et golf. Un Must !

BIARRITZ

Sylvie Lyard & Daniel Paladino
28 déc.-3 janv.

Le Chiberta et Golf, 4*, 1 195 €
Réveillon sous les signes conjugués de la nature et de la gastronomie.
Un régal !

Vos séjours en détail sur :

www.maestrobridge.fr

01 83 64 62 99

Renseignements et réservation :
Christine Lustin





doro 

Jusqu'à 20€ remboursés* pour l'achat de votre Doro Liberto® 820!

Offre réservée
aux membres de la FFB



Coupon offre Doro Liberto® 820

Je souhaite recevoir des informations de Doro

Prénom Nom

Adresse

Code postal Ville

Email

Numéro de licence

Cette offre de remboursement est valable uniquement entre le 01/01/2015 et le 30/06/2015 dans les magasins participant à l'opération, pour l'achat du produit porteur de l'offre Doro Liberto® 820 et dans la limite des stocks disponibles. Offre non cumulable avec toute autre offre de remboursement sur des téléphones Doro sur la période. • L'offre est limitée à une demande par foyer (même nom, même prénom, même adresse) et réservée aux particuliers résidant en France métropolitaine (corse incluse) exclusivement. Vous recevrez votre remboursement par virement bancaire ou postal dans un délai de 8 semaines environ à compter de la réception de votre demande conforme envoyée avant le 15/07/2015 inclus (cachet de La Poste faisant foi). Toute demande illisible, ratée ou incomplète sera considérée comme nulle. Frais d'envoi et de copie des documents non remboursés. • DORO AB décline toute responsabilité en cas de perte ou de retard, sauf en cas de faute ou de manquement délibéré de la part de DORO AB. Conformément à la loi n°78-17 «informatique et libertés» du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez sur vos données de droits d'interrogation, d'accès, de rectification et d'opposition pour motifs légitimes. Vous pouvez exercer ces droits, sous réserve de justifier de votre identité, en écrivant à DORO – Service Marketing – CS30446 – 78055 Saint-Quentin-en-Yvelines cedex. Le fait de renvoyer le bon de participation vaut acceptation de ce qui précède. • Les marques citées sont des marques déposées. • Pour suivre le traitement de votre demande, contactez Custom Solutions au 0 970 805 100 (prix d'un appel local depuis un poste fixe en France métropolitaine) du lundi au vendredi de 9h à 18h. Référence à rappeler n°42975. • DORO AB, société par actions, enregistrée sous le numéro 556161-9429 du registre du commerce suédois.

Pour recevoir notre remboursement de 20€

- **Achetez** entre le 01/01/2015 et le 30/06/2015 un téléphone Doro Liberto® 820, dans un magasin participant à l'opération.
- **Découpez et complétez** lisiblement les informations du bulletin de participation (ou sur papier libre).
- **Joindre** dans une enveloppe :
 - Le bulletin de participation dûment rempli
 - L'original ou la copie du ticket de caisse du téléphone Doro Liberto® 820 acheté, sur lequel seront entourés le prix et date d'achat du produit visé par l'offre de remboursement.
 - Le code IMEI original découpé de l'emballage du téléphone acheté (au même endroit que le code barre)
 - Votre IBAN / BIC (présent sur votre RIB)
- **Envoyez** le tout sous enveloppe affranchie au tarif en vigueur le 15/07/2015 au plus tard (cachet de La Poste faisant foi) à :

Offre de Remboursement 20€ Doro Liberto® 820
Custom Solutions n° 42975 – CS 0016
13102 Rousset Cedex