



UNIVERSITÉ DU BRIDGE

STAGE DE MONITORAT

PÉDAGOGIE GÉNÉRALE



20, 21 quai Carnot
92210 SAINT-CLOUD

1. L'accueil

L'accueil doit fournir les indications concernant **la nature, le déroulement et le contenu du stage**.

L'intervenant doit **rassurer** les participants, et permettre à chacun de trouver la place dans le **groupe**.

L'accueil doit être un moment de **convivialité** qui évacue le stress.

2. Le choix d'une méthode

2.1. Les images inductrices

À son tour, chaque participant explique son choix de trois images, qui seront révélatrices de sa personnalité. *Tous seront ainsi mis en confiance.*

2.2. L'interviewer interviewé

Chacun raconte sa vie à un voisin, qui en fera publiquement un résumé autant que possible, amusant et flatteur. *Outre son côté divertissant, cet exercice valorise chaque participant.*

Le formateur fait partie du groupe, il est son moteur et doit s'approprier la meilleure méthode.

3. Les conditions de la réussite d'une formation

- a. Qualité de l'accueil
- b. Définition des objectifs
- c. Respect du programme
- d. Intérêt des stagiaires
- e. Validation des acquis
- f. Choix des méthodes
- g. Qualité des supports
- h. Qualité de l'animation

La réussite d'une formation ne dépend pas de la **qualité** de l'intervenant, mais de son **savoir-faire**.

Pour chaque module, **déterminer les objectifs pédagogiques** qui seront exprimés en :

- **SAVOIR** : connaître, comprendre, définir, préciser, retenir, mémoriser.
- **SAVOIR FAIRE** : contrôler, utiliser, faire.
- **SAVOIR ETRE** : s'adapter, se sentir capable, s'intégrer, se motiver.

Etude des objectifs pédagogiques sur un exemple : la découverte du bridge.

4. Découverte du Bridge

- **SAVOIR** : connaître le principe du jeu (la levée), connaître l'ordre des cartes, connaître les honneurs et leur valeur.
- **SAVOIR FAIRE** : savoir donner, savoir ranger son jeu, fournir à la couleur.
- **SAVOIR ETRE** : avoir envie d'apprendre, savoir dédramatiser le jeu, se sentir capable d'apprendre à jouer.

5. Le Stayman

Objectif pédagogique :

Apprendre à trouver un fit majeur pour jouer le contrat optimal (partiel, manche ou chelem).

- **Faire réfléchir les intervenants** : Comment trouver un fit majeure 4-4 ? Impossible de nommer naturellement au palier de 2, pas certain du fit.

- **Faire trouver à l'élève** :

Le nombre de points minimum pour parler au palier de 2, au moins une majeure 4^e. Le répondant est décideur.

Donner la règle, l'enchère et ses réponses.

- **Valider les acquis** : exercice sur papier en proposant des mains sur l'ouverture d'1SA.

L'APPRENTISSAGE DE L'ADULTE

UN ADULTE APPREND

- S'il comprend :

Annoncer les étapes de la formation

Utiliser un vocabulaire adapté au niveau de tous.

- Si la formation est en relation avec son quotidien:

Choisir des exemples en relation avec la vie personnelle des participants.

Pour les contrats de sacrifice, comparer la note à un coût :

$$4\spadesuit = 420 \Rightarrow 420\text{€} !$$

$$5\heartsuit -2 \quad 300 \Rightarrow 300\text{€} !$$

UN ADULTE APPREND

- **S'il perçoit, accepte et comprend les objectifs pédagogiques** : Démontrer la relation entre les attentes et les objectifs.

- S'il agit et s'engage :

Idéalement, impliquer le groupe 2/3 et le formateur, 1/3.

- Si le formateur sait utiliser les succès et les échecs.

Valoriser la réussite de l'apprentissage.

UN ADULTE APPREND :

- S'il se sent intégré dans un groupe. Créer et diversifier les groupes de travail.
- S'il est dans un climat participatif.
- Inciter la prise de parole.
- Répondre aux questions.
- Utiliser les remarques ou témoignages.

LA MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Dans le Bridge Français, la démarche essentiellement **déductive** permet à l'élève d'être au centre de son apprentissage, et de construire ainsi un **système logique**.

L'ENSEIGNANT DOIT:

- Organiser des sous-groupes
- Déclencher la discussion entre les élèves.
- Les laisser parler et proposer des solutions.
- Clarifier le débat.

Respect de la méthode pédagogique :

Dans le Bridge Français, la partie théorique se fait en petites séquences accompagnées d'exercices pratiques.

- Ne pas se lancer dans un cours magistral de 2h.
- Utiliser le retour d'information (feed- back) pour vérifier que votre interlocuteur a bien compris ce que vous avez dit.

Votre retour d'information doit être clair, précis et compréhensible.

Vous pourrez ensuite évaluer les acquis du groupe.

L'évaluation fait partie intégrante du processus de formation.

L'élève mesure le chemin parcouru, et celui restant à parcourir.

L'enseignant rend compte du concept d'erreur formative. L'erreur est positive pour la réussite pédagogique.

Encourager l'élève, lui permet de piloter son processus d'apprentissage.

LA COMMUNICATION = 80% DE NON VERBAL

QUALITÉS D'UN BON INTERVENANT :

- avenant
- décontracté
- le visage expressif
- le regard clair
- le sourire complice
- la voix posée
- l'écoute active
- la gestuelle haute et ouverte
- s'étant approprié tout l'espace
- effacé pendant l'exposé de l'élève

....