

**Bridge** N° 528  
*Fédération française de bridge*

	♠ V 8 4 ♥ D 5 ♦ V 8 7 2 ♣ A D 5 2	
	N O   E S	♠ A 9 7 2 ♥ R 10 9 6 3 ♦ 9 ♣ 10 6 4

*Sud donneur. Personne vulnérable*

<b>Sud</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1SA	Passe	3SA	

**Un choix déterminant**

**Contrat :** 3 Sans-Atout par Sud

**Entame :** 2 de Cœur

Le déclarant fournit le 5 de Cœur du mort. Quelle carte jouez-vous et pourquoi ?

**L'indice :** dans la peau de John Malkovich.



Solution sur le site  
 de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

	♠ V 8 4 ♥ D 5 ♦ V 8 7 2 ♣ A D 5 2	
♠ R 6 3 ♥ A 8 4 2 ♦ 10 6 4 ♣ 9 8 3	N O     E S	♠ A 9 7 2 ♥ R 10 9 6 3 ♦ 9 ♣ 10 6 4
	♠ D 10 5 ♥ V 7 ♦ A R D 5 3 ♣ R V 7	

*Sud donneur. Personne vulnérable*

<b>Sud</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1SA	Passe	3SA	

### Un choix déterminant

**Contrat :** 3 Sans-Atout par Sud

**Entame :** 2 de Cœur

Votre excellent partenaire a trouvé une entame qui vous convient à merveille et vous donne l'espoir de réaliser au minimum quatre levées de Cœur ainsi que l'As de Pique, soit suffisamment pour faire chuter la manche adverse. Vous vous concentrez donc sur la carte à passer à la première levée pour réaliser le maximum de levées sur la donne.

L'entame du 2 de Cœur en quatrième meilleure promet un honneur : votre partenaire détient soit l'As, soit le Valet, soit les deux. Dans ce dernier cas, peu importe que vous jouiez le 9 ou le Roi de Cœur : cette carte remportera la levée et votre camp réalisera cinq levées dans la couleur d'entame. Dans les deux premiers cas en revanche, la bonne carte à jouer en troisième n'est pas la même : si votre partenaire a entamé sous l'As (sans le Valet), vous devez passer le Roi de Cœur pour éviter que Sud ne réalise une levée indue du Valet ; s'il a entamé sous le Valet, vous devez passer le 9 pour ne pas offrir deux levées au déclarant. Cette analyse ne permet malheureusement pas de résoudre votre problème puisque les deux cas d'une entame sous l'As quatrième ou le Valet quatrième se compensent.

Dans le doute, un élément pourrait toutefois vous inciter a priori à jouer le 9 : il s'agit du fait que l'entame sous un As quatrième est généralement à éviter, ce qui laisse beaucoup plus de chances que votre partenaire ait entamé sous le Valet que sous l'As. Il serait pourtant un peu trop hâtif de ne se concentrer que sur la teneur de votre partenaire dans la couleur d'entame sans étudier celle du déclarant. Si votre partenaire a entamé sous le Valet quatrième alors le déclarant possède l'As second dans la couleur.



Solution sur le site  
de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

Or qu'auriez-vous fait à la première levée en tant que déclarant si vous possédiez la Dame seconde au mort pour l'As second dans votre main ? Vous auriez bien entendu joué la Dame du mort en espérant que l'adversaire ait entamé sous le Roi, puisque cela aurait été votre seule chance de réaliser deux levées dans la couleur.

Cette analyse permet d'être certain que le déclarant ne possède pas l'As de Cœur et c'est donc finalement le Roi qu'il faut jouer en Est à la première levée. Sur la donne présentée vous réaliserez les sept premières levées (cinq Cœurs et deux Piques), tandis que le déclarant aurait réalisé les dix premières si vous aviez joué le 9, pour une différence de quatre levées !



**Solution sur le site  
de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)**