

**Bridge** N° 524  
*Fédération française de bridge*

	♠ R 8 7 6 3 ♥ 10 7 ♦ 8 5 3 ♣ D 10 4	
	N O     E S	♠ D V 5 ♥ 8 3 2 ♦ V 10 9 4 ♣ V 6 2

*Sud donneur. Tous vulnérables*

Sud	O	N	E
1SA	Passe	2♥	Passe
2♠	X <sup>(1)</sup>	Passe	3♦
3♠			

(1) D'appel, court à Pique

**Mise au vert**

**Contrat :** 3 Piques par Sud

**Entame :** As de Carreau

Vous fournissez le Valet de Carreau sur l'entame de l'As. Votre partenaire rejoue le 7 de Carreau pour votre 9 qui fait la levée (!). Quelle couleur jouez-vous à la troisième levée ?

**L'indice :** quelle est la distribution du déclarant ?



Solution sur le site  
 de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

	♠ R 8 7 6 3 ♥ 10 7 ♦ 8 5 3 ♣ D 10 4	
♠ 4 ♥ R 9 6 4 ♦ A R D 7 ♣ R 8 5 3	N  O E  S	♠ D V 5 ♥ 8 3 2 ♦ V 10 9 4 ♣ V 6 2
	♠ A 10 9 2 ♥ A D V 5 ♦ 6 2 ♣ A 9 7	

*Sud donneur. Tous vulnérables*

Sud	O	N	E
1SA	Passe	2♥	Passe
2♠	X <sup>(1)</sup>	Passe	3♦
3♠			

(1) D'appel, court à Pique

### Mise au vert

**Contrat :** 3 Piques par Sud

**Entame :** As de Carreau

Votre camp est à la tête de deux levées auxquelles s'ajoutera tôt ou tard une levée de Pique de votre main. Pour faire chuter le contrat vous devez trouver deux levées supplémentaires, sachant que votre partenaire ne possède pas l'As et le Roi dans une même couleur : il aurait tiré au moins un des deux honneurs à la deuxième levée. Or au lieu de cela il a pris soin de jouer Carreau sous le Roi et la Dame pour vous donner la main afin que vous ouvriez l'une des deux couleurs restantes, Cœur ou Trèfle... mais laquelle ?

Attention à ne pas interpréter le 7 de Carreau comme une carte préférentielle puisque votre partenaire détenait initialement quatre cartes à Carreau par ARD7 et ne possédait pas d'autre carte que le 7 pour vous donner la main. Seul votre raisonnement peut vous aider à trouver le bon retour. Sur le diagramme de la donne on constate que le retour Trèfle fait chuter (votre partenaire fera le Roi et rejouera de la couleur, puis attendra de réaliser le Roi de Cœur ultérieurement), tandis que le retour Cœur permet d'affranchir les Cœurs du déclarant, qui pourra défausser les deux Trèfles du mort et gagner son contrat. Inversement, le retour Cœur serait nécessaire si votre partenaire détenait la fourchette As-Dame à Cœur derrière le Roi et le déclarant quatre cartes à Trèfle commandées par l'As et le Roi. À nouveau, il semble que vous n'ayez aucun élément de décision. Puisque la vue du mort et les deux premières levées ne sont pas suffisantes pour trouver le bon retour, il est temps de s'appuyer sur la séquence d'enchères. Votre partenaire a produit un Contre d'appel obligeant votre camp à jouer au palier de trois dans une position dangereuse et dans une situation de vulnérabilité incitant à la prudence. Vous pouvez donc être quasiment certain qu'il est très court à Pique (singleton ou chicane). Sud a d'ailleurs surenchéri à 3♠ alors que son partenaire n'a rien promis et que son camp est lui aussi vulnérable, ce qui corrobore la présence de quatre cartes à Pique dans son jeu.

La distribution des Cœurs peut également être déduite du fait que Sud et Ouest se partagent huit cartes dans la couleur et ne peuvent ni l'un ni l'autre détenir cinq cartes dans la couleur (Sud n'aurait pas ouvert de 1SA avec un bicolore majeur 5-4 et Ouest serait intervenu directement par 2♥ sur 1SA) : les Cœurs sont nécessairement partagés 4-4 dans les mains cachées. Compte tenu des deux premières levées à Carreau, vous concluez de tout cela que Sud a une distribution exactement 4-4-2-3. Dans ces conditions, le retour Trèfle ne peut jamais coûter de levée car même si votre partenaire ne détient aucun honneur dans la couleur, le déclarant ne possède pas de carte surnuméraire susceptible de permettre la défausse d'un Cœur perdant du mort. En définitive, le retour Trèfle permet de couvrir tous les cas et doit être choisi malgré la teneur a priori peu engageante du mort dans la couleur.



**Solution sur le site**  
**de la Fédération Française de Bridge**  
**[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)**