

**Bridge** N° 491  
*Fédération française de bridge*

	♠ 7 5 4 ♥ 10 7 6 2 ♦ R 9 4 ♣ R 8 4	
	N O   E S	
	♠ A V ♥ V 9 4 ♦ V 8 2 ♣ A V 10 6 3	

*Sud donneur: EJO vulnérables*

<b>Sud</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1♣	Passe	1♥	Passe
1SA			

**Le filou**

**Contrat :** 1 Sans-Atout par Sud

**Entame :** 3 de Pique

L'entame ne vous laisse aucune chance de gagner votre contrat mais il en faut plus pour vous désarçonner, n'est-ce pas ? Quel est votre plan de jeu complet ?

**L'indice :** acte de Jean Valjean chez Monseigneur Myriel



Solution sur le site  
 de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)

	♠ 7 5 4 ♥ 10 7 6 2 ♦ R 9 4 ♣ R 8 4	
♠ D 8 6 3 2 ♥ D 8 3 ♦ A 7 5 3 ♣ 5	N O E S	♠ R 10 9 ♥ A R 5 ♦ D 10 6 ♣ D 9 7 2
	♠ A V ♥ V 9 4 ♦ V 8 2 ♣ A V 10 6 3	

*Sud donneur. E/O vulnérables*

<b>Sud</b>	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>
1♠	Passe	1♥	Passe
1SA			

### Le filou

**Contrat :** 1 Sans-Atout par Sud

**Entame :** 3 de Pique

L'entame Pique est dévastatrice : vous n'avez plus aucun arrêt dans les majeures, dans lesquelles l'adversaire peut réaliser six levées au minimum, auxquelles il faut ajouter celle de l'As de Carreau. Vous n'avez aucun moyen technique de réaliser les sept premières levées : la situation désespérée vous conduit naturellement à formuler l'hypothèse de nécessité que la couleur Trèfle vous procurera cinq levées, ce qui ne vous permettra de totaliser que six levées. Vous n'avez donc quasiment aucune chance de gagner votre contrat : le seul espoir théorique serait un blocage dans les couleurs majeures, avec par exemple ♠ R109 ♥ AR ♦ A1063 ♣ D972 en Est, mais en pratique ce dernier serait sans doute intervenu à 1SA sur 1♥ avec une telle main. La bonne nouvelle est que vous êtes le seul à la table à pouvoir émettre ce diagnostic.

Si vous commencez par tirer cinq levées de Trèfle (en admettant que vous trouviez la Dame), il ne vous manquera plus qu'une levée pour réussir votre contrat. Vous poursuivrez par un petit Carreau vers le Roi en espérant l'As placé en Ouest. Cette manœuvre n'a en réalité aucune chance de succès puisqu'ouest, sachant que le Roi est la septième levée du déclarant, plongera de l'As : les adversaires réaliseront sans problème les levées restantes. Il est donc préférable d'inverser les manœuvres en commençant par jouer Carreau dès la deuxième levée : à ce stade Ouest ne connaît pas encore votre potentiel de levées à Trèfle, ce qui rend la situation beaucoup plus complexe pour lui, d'autant qu'il est rarement bon de plonger d'un As en seconde position. Ce n'est qu'après avoir cambriolé cette levée du Roi de Carreau que vous vous tournerez vers les Trèfles : vous aurez ainsi volé le Roi de Carreau, un peu comme Jean Valjean a volé les chandeliers d'argent de Monseigneur Myriel dans *les Misérables*.



## **Le filou**

**Contrat :** 1 Sans-Atout par Sud

**Entame :** 3 de Pique

Ne criez cependant pas victoire trop vite après avoir remporté la levée à Carreau. Regardez en effet le diagramme de la donne : Est possède la Dame quatrième à Trèfle, ce qui vous impose de réaliser deux fois l'impasse. Le meilleur manquement théorique à Trèfle est de tirer le Roi en coup de sonde pour ne pas perdre la Dame sèche en Ouest, puis de jouer un petit du mort vers le Valet et enfin de remonter au mort pour renouveler l'impasse si la Dame se révèle être quatrième. Ce manquement ne peut être appliqué dans le cas présent, faute de remontée au mort. Il devient alors préférable, en main au Roi de Carreau, de jouer l'impasse directe à la Dame de Trèfle : vous conservez de ce fait la remontée au Roi pour renouveler l'impasse. Ce manquement ne change rien lorsque les Trèfles sont partagés 3-2 en flanc. En revanche, lorsqu'ils sont 4-1, il vous permet de gagner lorsque la Dame est quatrième en Est, tandis qu'il vous conduit malheureusement à chuter lorsqu'elle est sèche en Ouest : c'est ennuyeux, mais ce dernier cas reste quatre fois moins probable que le premier.



**Solution sur le site  
de la Fédération Française de Bridge  
[www.ffbridge.fr](http://www.ffbridge.fr)**