



#### PARTICIPER A UNE COMPETITION EN MATCH /4

### **Présentation**

Ce tutoriel explique comment participer à une compétition de comité en match /4 sur RealBridge.

## LIEN DE CONNEXION

Une fois votre inscription effectuée sur l'espace licencié, rien à faire à part attendre le jour de la compétition ! Lorsque l'arbitre fait la mise en place, il déclenche l'envoi d'un **lien de connexion** que vous pouvez retrouver :

- Sur votre Espace licencié, sur la page « accueil » juste en dessous des « Derniers Résultats ».
- Sur votre adresse **mail**.

Les deux liens sont identiques, vous pouvez cliquer sur l'un ou l'autre au choix et si vous en avez un des deux, pas besoin de chercher l'autre.

| Y           | Mes derniers résultats   | TOUS MES RÉSULTATS         | s |
|-------------|--|----------------------------|---|
| 11<br>janv. | Venoix Bridge Club - Régularité<br>Après-midi - Tournoi par paires | >                          | • |
| 4<br>janv.  | Venoix Bridge Club - Régularité<br>Après-midi - Tournoi par paires | >                          | • |
| 21<br>déc.  | Venoix Bridge Club - Régularité<br>Après-midi - Tournoi par paires | >                          | • |
|             | INSCRIPTIONS TOURNOIS CLUBS  | QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR |   |

# **CONNEXION SUR LA SEANCE**

Après avoir cliqué sur le lien, vous arrivez sur la page de connexion au tournoi de RealBridge. Vérifiez que votre micro et votre caméra fonctionnent ! Puis cliquez sur **« Se connecter »**.

| FR Français   | R                         | ealBridge                 |            |  |  |  |  |
|---|---------------------------|---------------------------|------------|--|--|--|--|
|   | Nom                       | Aurelien LECOQ            |            |  |  |  |  |
|   | Identifiant               | 2621771                   |            |  |  |  |  |
|   | Clef d'accès              | 85bac4974dee5133546§      |            |  |  |  |  |
|   |                           | Contraste élevé           |            |  |  |  |  |
|   |                           | Se connecter              |            |  |  |  |  |
| En vous connectant, vous acceptez nos<br><u>Conditions générales</u> et notre<br>Politique de confidentialité et de cookies |                           |                           |            |  |  |  |  |
|   | Caméra vidéo              | Périphérique par défaut - |            |  |  |  |  |
|   | Microphone                | Périphérique par défaut - | <b>教</b> 1 |  |  |  |  |
|   | Niveau du volume<br>micro |                           |            |  |  |  |  |
| version 1.1.3   |                           |                           |            |  |  |  |  |

Vous arrivez alors sur la session Realbridge mais attention, vous êtes dans la salle d'attente ! Il faut désormais **prendre place à la table de votre équipe**. Vous formez d'abord une table par équipe, puis RealBridge vous déplacera contre vos adversaires une fois le tournoi démarré. Pensez à bien vous asseoir face à votre partenaire.

En cas de problème, vous pouvez communiquer avec l'arbitre via le Tchat écrit à droite de l'écran.

| Aurelien LECOQ   | Open 4 Comite 1 Poule Comite  | 9   | Résultats |
|--|---|---|-----------|
| Changer de vue Trier N. Table † ~<br>Sasseoir en N<br>Sasseoir en O Sasseoir en E<br>Manuel PRUNIER<br>Sasseoir en S | Filtre:<br>S'asseoir en N<br>S'asseoir en O<br>Auretien LECOQ<br>S'asseoir en S | Round Robin par équipes<br>2 tables<br>1 donne (1 tours x 1 donnes)<br>Pas de timer |           |
|  |   |   | ^         |
|  |   | Saisir le message ici<br>Envoyer  | Ţ         |
|  |   | Same C attente (1)<br>Aurelien LECOQ  |           |

## **CHANGEMENT DE SEANCE**

Après la fin de la séance, s'il vous reste des matches à jouer dans la compétition, il faut que vous rejoigniez la séance suivante. Retour au début de ce tutoriel : quand l'arbitre met en place la séance suivante, il déclenche un nouvel envoi de mails et le lien sur votre espace licencié change. **Il faut fermer la séance RealBridge précédente**, puis cliquer sur le lien de la séance suivante.